

آیین دادرسی کیفری

(در ۴ گام)

ویژه آزمون وکالت، قضاوت و سایر آزمون‌های حقوقی

www.ketab.ir

تألیف

دکتر امید ملاکریمی

عضو هیأت علمی دانشگاه، وکیل پایه یک دادگستری



سرشناسه	:	ملاکریمی، امید، ۱۳۶۷-
عنوان قراردادی	:	ایران، قوانین و احکام Iran. Laws, etc
عنوان و نام پدیدآور	:	آیین دادرسی کیفری (در ۴ کام) ویژه آرمون و کالت و قنصاوت/تالیف امید ملاکریمی؛ به سفارش موسسه حقوقی توازن.
مشخصات نشر	:	تهران: هزاررنگ، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	ص. ۳۳۴.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۸۴۷۸-۰۹
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	آیین دادرسی جزایی -- ایران -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	:	(Criminal procedure -- Iran -- Study and teaching (Higher
موضوع	:	آیین دادرسی جزایی -- ایران -- آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع	:	Criminal procedure -- Iran -- Examinations, questions, etc. (Higher
شناسه افزوده	:	موسسه حقوقی توازن
رده بندی کنگره	:	۴۶۱۰.KM11
رده بندی دیویی	:	۵۵۰.۵۷۶۳۴۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۶۹۴۸۲۵

توازن www.ketab.ir

آیین دادرسی کیفری (در ۴ کام)

تألیف: دکتر امید ملاکریمی

ناشر: انتشارات هزار رنگ (به سفارش موسسه حقوقی توازن)

ناظر فنی: حسین رسولی

Lore

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۴۷-۸۰-۹

قیمت: ۸۲۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، خ انقلاب، خ منبری جاوید، پلاک ۹۲، فروشگاه کتاب توازن
(رسولی)، تلفن ۶۶۹۷۳۹۶۰ / تلفن مرکز پخش: ۶۶۹۸۹۴۸۳

فهرست مطالب

شبه مقدمه	۵
گام اول : نکات مهم مهم قبل از شروع	۷
گام دوم : مرور سریع	۱۳
گام سوم : جامع نکات	۱۸۱
گام چهارم : محک با سؤالات تألیفی	۳۰۷
پاسخنامه سؤالات تألیفی	۳۲۹

شبه مقدمه

آیین دادرسی کیفری در همه آزمون‌های حقوقی مثل وکالت، کارشناسی ارشد و قضاوت مورد سؤال قرار می‌گیرد. با توجه به تدریس در دانشگاه، تصمیم گرفتیم که برای این درس که داوطلبان برای فراگیری آن دچار مشکل بوده و متأسفانه به منبع جامع و ساده‌فهم دسترسی نداشته و بعضاً درگیر تشتت منابع می‌شوند کتاب کاملی رو تهیه کنم که شرح ساده‌ای دارد. تمرکز اصلی کار من در این نوشته و بقیه اینه که مثل یه گاو بنفش در بین سایر گاوها که سیاه و سفید هستند متمایز باشم!! در واقع این، هدف من است که متفاوت باشم و در حوزه آموزش و نویسندگی در رشته حقوق، کارهای متفاوتی نسبت به دیگران انجام بدم. می‌خوام نوشته‌هام مثل گاو بنفش باشه که واقعاً در خور توجه باشه. حتماً دیدید آدم‌هایی رو که با یه ویژگی خاص، خودشون رو متفاوت و منحصر به فرد نشون می‌دن؛ مثلاً عینک زرد می‌زنن یا یه مدل موی خاص خودشون رو دارن؛ من هم می‌خوام با «ساده‌نویسی» و آوردن مثال‌های ساده‌فهم متفاوت باشم و با این ویژگی، به چشم بیام. من کمترین می‌خوام که بهترین تبلیغ برای کارهام، تمایز و انجام کاری نو و جالب توجه باشه. نمی‌خوام از این جمله کلیشه‌ای‌ها بگم ولی «کلید موفقیت متفاوت‌بودنه». به صورت چریکی، کل آیین دادرسی کیفری، را آموزش دادم به گونه‌ای که به سادگی خوردن یک سوپ مرغ (همانطور که سوپ مرغ برای بسیاری از بیماری‌ها درمان و علاج است) به صورت نسوا و رها آن را بفهمید. مفاهیم حقوقی اگر بدون مثال‌های ساده توضیح داده بشه مثل یک قورباغه زشت و محمل آوون سخت است اما در این نوشته، کاری می‌کنیم که این قورباغه را ببوسید. ما آوون قدیم که دانشجوی کارشناسی بودیم، استاد آموون بهمون کتابای مرحوم کاتوزیان رو معرفی می‌کردند. وقتی کتاب‌های ایشان رو دستمون می‌گرفتیم با یک سری اصطلاحات قلمبه‌سلمبه جفر ققهی و حقوقی مواجه می‌شدیم که ارزش چیزی نمی‌فهمیدیم و نهایتاً حوصله‌مون سر می‌رفت و زده می‌شدیم؛ البته باید گفت که مشکل از خودمون بود که آوون اصطلاحات رو در سال‌های دوره کارشناسی نمی‌فهمیدیم، چون مفاهیم پایه رو نمی‌دونستیم و یکی باید اول به زبون داستانی و با مثال‌های روشن برامون قصه می‌گفت و بعد، برامون خواندن اصطلاحات ثقیل و دشوار، مثل خوردن هلو می‌شد! در سال‌های اخیر که «شبکه‌های اجتماعی»، ادبیات عامیانه رو ترویج دادن و مخاطب عمده این شبکه‌ها، دهه هفتادی‌ها و هشتادی‌ها هستند، معلم حقوق باید به زبون اینستاگرامی برای آوونها تدریس کنه! اصلاً هنر معلمی یعنی «ساده‌گویی». تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

مؤلف

تابستان ۱۳۹۹