



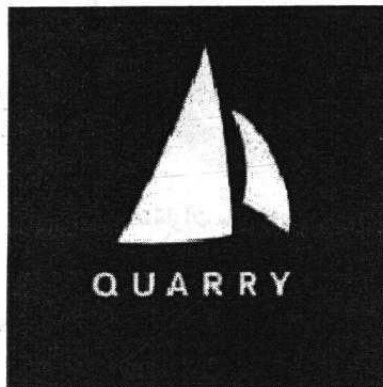
۱۰۰ ساختمان و فرم معماری

ترسیم گام به گام خطوط واقع گرایانه

منبع برای هنرمندان و طراحان مشتاق

نویسنده: دیوید درازیل

مترجمان: مریم اعتمادی، سمیرا کریمی





سرشناسه

: درازیل، دیوید

Drazil, David

عنوان و نام پدیدآور

: ۱۰۰ ساختمان و فرم معماری. ترسیم گام‌به‌گام خطوط واقع‌گرایانه

نویسنده: دیوید درازیل / مترجمان: مریم اعتمادی، سمیرا کریمی

مشخصات نشر

: تهران: سخن ایمان، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری

: ۱۱۶ ص.

شابک

: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۵۸-۹۰-۶

شماره کتابشناسی ملی

:

۱۰۰ ساختمان و فرم معماری

ترسیم گام‌به‌گام خطوط واقع‌گرایانه

منبع برای هنرمندان و طراحان مشتاق

پدیدآوران: مریم اعتمادی و سمیرا کریمی

صفحه‌ها : فریبا نوراله‌زاده

طراح جلد : حامد پاک

ویراستار : مریم اعتمادی

نوبت چاپ : اول، ۱۴۰۰

شمارگان : ۵۰۰

قیمت : ۴۰۰۰۰۰ ریال



انتشارات سخن ایمان

۰۹۱۲۸۹۴۷۶۳۴

palizesokhan.pub

@palizesokhanpub

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۱
مقدمه.....	۳
نحوه استفاده از این کتاب.....	۳
نکاتی در مورد طراحی و ترسیم معماری.....	۸
مسکونی.....	۱۳
تجاری.....	۴۰
نهادی، آموزشی.....	۵۳
فرهنگی.....	۷۱
پل ها.....	۹۱
برج ها، ساختمان های بلند، آسمان خراش ها.....	۱۰۴
امکانات ورزشی.....	۱۱۱
معماری محوطه سازی.....	۱۱۲
سپاسگزاری.....	۱۱۳
درباره نویسنده.....	۱۱۳

www.ketab.ir

پیشگفتار

انسان، برای ارتباط برقرار کردن و انتقال مفاهیم موردنظر خود از بیان‌های مختلفی استفاده می‌کند. هنر، بیانی است که برای مفاهیم عاطفی، احساسی و غیرحضوری به کار می‌رود و طراحی بیان معماری است. معماری قبل از اینکه ساخته شود باید طراحی شود مفهوم طرح یک معمار به وسیله طراحی انتقال داده می‌شود. این بیان در آموزش معماری بسیار اهمیت دارد. به همین منظور برای موفقیت در حرفه طراحی داشتن ایده و توانایی بیان آن مهم است، اگرچه شکل در آوردن ایده‌ها نیازمند آموزش و تجربه زیادی می‌باشد، اما سبک‌های مختلفی برای ارتباط ترسیمی در حال توسعه و تغییر است. لذا طراحی در معمار امری مهم و مقدم می‌باشد، به همین منظور مطالعه کتاب‌های افراد حرفه‌ای روش خوبی برای برانگیختن تفکر طراحی است. نمونه‌هایی از کارهای هنری در این کتاب وجود دارد که موضوع و تکنیک خاصی را تحت پوشش قرار داده است و همچنین این کتاب مجموعه‌ای است از کارهای حرفه‌ای و اجرا شده در کشورهای مختلف که هر دانشجو یا هر کسی که علاقمند باشد، می‌تواند با استفاده از این مثال‌ها طراح موفق‌تری شود. در نتیجه کتاب حاضر یک اثر ارزشمند در زمینه‌ی آموزش روند طراحی و بیان معماری است که مورد نیاز و استفاده‌ی دانشجویان معماری خواهد بود و هدف اصلی ما ایجاد شرایطی برای افزایش توانایی‌های فردی اشخاص در طراحی سریع و آسان می‌باشد.