



هسته مطالعات ادبی و متن پژوهی

چکیده مقالات

دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی

فرهنگ، هنر و ادبیات عامه

هسته مطالعات ادبی و متن پژوهی

انجمن علمی پژوهش‌های هنری ایران

آذرماه ۱۴۰۰

دهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی
در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) با شماره ۲۸۵۸۵-۰۰۲۱۱ به ثبت رسیده است.

www.ketab.ir



انتشارات پل

چکیده مقالات دهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی
به کوشش دکتر محمدرضا حاجی آقابابایی

چاپ نخست: آذرماه ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۵۰ نسخه چاپ: پل

شابک: ۳-۳۴۹-۲۳۳-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ و مخصوص هسته مطالعات ادبی و متن پژوهی است.

www.matnpajoohi.ir
telegram.me/matnpajoohi



هسته مطالعات ادبی و متن‌پژوهی

به نام خداوند جان و خرد ...

هنر و ادبیات عامه را به تعبیری می‌توان جنبهٔ مردمی و غیر رسمی فرهنگ به شمار آورد که در کنار ادبیات رسمی به حیات خود ادامه داده است و اگرچه از سوی حاکمان و قدرت‌های سیاسی چندان توجهی به آن نشده است، از سوی مردم و فرودستان اجتماع همواره مورد توجه بوده است و در حفظ و گسترش آن تلاش فراوان کرده‌اند. با مطالعهٔ فرهنگ و هنر و ادبیات عامه می‌توان بسیاری از جنبه‌های تاریخی و اجتماعی را بررسی نمود و روایتی تازه از گذشته فرهنگی خود ارائه کرد. کشور عزیزمان ایران با توجه به گستردگی جغرافیایی و تنوع اقوام و فرهنگ‌های گوناگون، دارای یکی از پربارترین ذخایر فرهنگی در این عرصه است. در سالیان اخیر، کوشش‌های فراوانی در زمینهٔ مطالعات ادبیات عامه شکل گرفته است و آثار ارزشمندی از سوی پژوهشگران منتشر شده است. با توجه به اهمیت این موضوع، دهمین همایش متن‌پژوهی ادبی به مطالعات فرهنگ، هنر و ادبیات عامه اختصاص یافته است و امید است این تلاش کوچک موجب توجه هرچه بیشتر به این حوزه گردد و شاهد افزایش پژوهش علمی در این زمینه باشیم.

محمدرضا حاجی آقابابایی

دبیر دهمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی



هسته مطالعات ادبی و متن‌پژوهی

فهرست چکیده مقالات:

- ۱۱ چکیده مقالات محور تخصصی همایش
- ۱۳ ساختار داستان‌های شفاهی خرم‌آباد
- ۱۵ استدلال در شعر صائب تبریزی به پشتیبانی فرهنگ و زبان
- ۱۷ بازجست طبقات اجتماعی در امثال و حکم فارسی
- ۱۹ کارکرد ادبی-روانشناختی حیوانات نمادین در فرهنگ ...
- ۲۱ نگاهی به بازنمایی مصادیق فرهنگ عامه و اشعار نظامی
- ۲۳ طرح‌شناسی حکایت‌هایی با محوریت روباه در ادبیات ...
- ۲۵ بررسی ادبیات عامیانه زورخانه‌ای در شمارش سنگ کرمان ...
- ۲۷ بررسی و تحلیل همسانی زیرساخت‌های مضامین ادبی ...
- ۲۹ تحلیل بصری و تجسمی واقعه معراج رسول‌الله (ص) در نگاره ...
- ۳۱ بررسی و کاربرد تشبیه در دوبیتی‌های عامیانه مازندرانی
- ۳۳ مثنوی مولوی: زرّ سیاه کرده به دود (معانی آسمانی در پرده ...)
- ۳۵ بازتاب اسطوره سیاهوش در قصه‌های عامیانه و آیین‌های مردمی
- ۳۷ بازتاب مسائل اجتماعی در ضرب‌المثل‌های ایرانی
- ۳۹ بازشناسی و بررسی ضرب‌المثل‌های گویش اردستانی
- ۴۱ پیوند تشریف‌های آیین مهری و عرفان اسلامی در ادبیات ...
- ۴۳ بازتاب نقش و جایگاه زن در بیان روایی از فرهنگ عامه عشایر ...
- ۴۵ مؤلفه‌های زبان عامیانه در «جود من الوجود» اثر سلام الراسی
- ۴۷ نوستالژی در اشعار کردی کلهری با تکیه بر اشعار سعید عبادتیان
- ۴۹ سه خشتی‌های شمال خراسان
- ۵۱ کتابشناسی چیستان، لغز و معما

۵۳		بررسی ادبیات عامه در مثنوی مولانا
۵۵		بررسی کارکرد ادبیات عامه در ادبیات کودک
۵۷		تحلیل محتوای مناسبات فرهنگی در قلمرو فرهنگ ...
۵۹		بررسی کتاب شناختی گویش محلی و فرهنگ عامه ...
۶۱		طوطی نامه نسخه کیلوند: تبلور هنر و ادبیات فارسی در ...
۶۳		بررسی تأثیرات زبان و ادبیات عامیانه در رباعیات خواجه ...
۶۵		بررسی دستور زبان عامیانه
۶۷		بررسی هنجارگریزی معنایی، زبانی و موسیقایی در شعر «قصه» ...
۶۹		ادبیات عامه در نشریات وابسته به حزب توده (بررسی موردی: ...)
۷۱		چکیده مقالات محور عمومی همایش
۷۳		تجلی ایزدبانوی مادر در شهرناز و ارنواز
۷۵		نگاهی به معناشناسی ترکیب برون مرکز فارسی از ...
۷۷		حبسیه در اشعار "ابن زیدون"
۷۹		تحلیل گفتمان انتقادی دیباچه نشریات ایران شهر، ...
۸۱		بررسی غزلی از حافظ بر اساس الگوی چندسطحی
۸۳		شرح غزلی از سعدی بر اساس الگوی چندسطحی
۸۵		فاخته در اشعار بیدل، کلیم و حزین
۸۷		شرح اسم التواب از کتاب روح الارواح سمعانی
۸۹		شرح اسم الهی المنتقم از کتاب روح الارواح فی شرح ...
۹۱		فیروز آبادی و تأثیر قاموس المحيط بر ادبیات عربی با ...
۹۳		سیمای معشوق در شعر هوشنگ ابتهاج
۹۵		تحلیل موسیقی معنوی منظومه های غنایی «زهره و منوچهر» ...
۹۷		سیمای حضرت علی (ع) و واقعه غدیر، در آینه شعر ...
۹۹		واکاوی مفاهیم و مضامین عرفانی در مثنوی «عرفان» ...
۱۰۱		خطوط سه گانه در مقالات شمس
۱۰۳		شمس و مکتب عرفانی او در مقالات
۱۰۵		واکاوی توصیفات تصویری «جامع الحکایات» با رویکرد ...
۱۰۷		ارزیابی محتوایی کتاب های زبان فارسی ("درباره ایران ...)
۱۰۹		خوانش پسااستعماری بی آشیانگی در آثار گلی ترقی
۱۱۱		خوانش پسااستعماری داستان های جومپالا هیری و گلی ترقی ...

- ۱۱۳ بررسی کاربرد آیات واحادیث در «مجنون و لیلی»
- ۱۱۵ نگاه بینامتنیتی به داستان‌های احمد دهقان با ...
- ۱۱۷ برابره‌های فرهنگی و ادبی ایران و شبه‌قاره (داستان‌های فابل، ...
- ۱۱۹ بررسی و تحلیل کارکردهای سبکی و زیبایی‌شناسی «صفت هنری» ...
- ۱۲۱ مطالعه نشانه‌های تقابل یقین و تردید در گفتار شخصیت‌های ...
- ۱۲۳ سیمای پیر در مثنوی مولانا و دیوان حافظ
- ۱۲۵ اسلوب توصیف طلوع و غروب خورشید در اشعار امیر خسرو دهلوی
- ۱۲۷ بررسی تغییر و تحول معنایی در سطح واژگان کشف ...
- ۱۲۹ موتیف (بن‌مایه) آینه در اشعار فاضل نظری
- ۱۳۱ نقدی بر شرح مهری بهفر بر جلد اول شاهنامه
- ۱۳۳ بررسی عناصر نشانه‌شناسی در رمان سمفونی مردگان
- ۱۳۵ تحلیل «سایه» در هفت پیکر نظامی از دیدگاه نقد کهن‌الگویی
- ۱۳۷ بررسی موسیقی رباعیات حسرت همدانی
- ۱۳۹ بازتاب داستان خضر (ع) در دیوان اشعار طبیب اصفهانی
- ۱۴۱ بررسی محتوای ادبی نشریه «نامه رهبر» از کان حزب ...
- ۱۴۳ بررسی تطبیقی تجلی روح در مثنوی معنوی مولانا و ...
- ۱۴۵ تاثیر پذیری ادبیات داستانی معاصر ایران از متون کهن ...
- ۱۴۷ صحت بدن، و مزاج مملکت؛ تأملی در سیاحت‌نامه ابراهیم بیک