

حامد طاهری کیا

عضو هیئت علمی موسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی

حسین داوودی

سینا داوری

فرهنگ بصری جنسیت لایق

در دهه شصت ایران



سرشناسه	طاهری کیا، حامد، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور	فرهنگ بصری جنسیت لایق در دهه شصت ایران/نویسندگان حامد طاهری کیا، حسین داوودی، سینا داوری.
مشخصات نشر	تهران: اندیشه احسان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۲۶۴ص: مصور.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۳۰۳-۳۲-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	هویت جنسی -- ایران. Gender identity -- Iran.
موضوع	سیاست فرهنگی -- ایران Cultural policy -- Iran.
موضوع	ادراک بصری Visual perception
موضوع	ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷
موضوع	Iran -- History -- Islamic Revolution, 1979
شناسه افزوده	داوودی، حسین، ۱۳۷۰-
شناسه افزوده	داوری، سینا، ۱۳۴۸-
رده بندی کنگره	RC۵۶۰
رده بندی دیویی	۶۱۶/۸۵۸۳۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۷۲۹۶۴۶۲



فرهنگ بصری جنسیت لایق در دهه شصت ایران

تألیف: حامد طاهری کیا، حسین داوودی، سینا داوری

قیمت: ۱۳۲۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱ شمارگان: ۵۰۰

چاپ: هوران

طراح و گرافیک: فرشید خالقی

صفحه آرا: سودابه بیات

آماده سازی و تولید: انتشارات اندیشه احسان

تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد آن کلاً و جزاً (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

دفتر نشر: تهران، خیابان انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، پاساژ فروزنده، طبقه ۲، واحد ۵۰۷

تلفن: ۰۰۲-۶۶۴۶۶۰۰۲ - تلگرام: ۰۹۱۹۱۵۵۱۸۰۲ - سایت: www.andishehehsan.com

فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، پاساژ فروزنده، طبقه همکف، واحد ۳۱۷



andishe_ehsan



sociologybookstore - ۶۶۴۶۶۰۰۱

تلفن:

فهرست

۷.....	مقدمه
۱۱.....	مطالعات فرهنگی بصری و جنسیت
۱۷.....	بصری شدن مردان انقلابی تا مردان عاشورایی
۱۷.....	مقدمه‌ای بر مطالعه مردانگی
۲۴.....	ظهور رضاشاه و ارتش مردان
۳۴.....	انتقال قدرت از پدر به پسر: تداوم مردانه لات، پرورش مردانه مخالف
۴۰.....	دانشگاه و ظهور مردان مخالف
۴۷.....	رخداد انقلاب و رویارویی دو اردوگاه مردانه
۶۰.....	تقلای تسخیر فضا
۶۶.....	وضعیت آستانه تقابل
۷۲.....	تولید فضای تهی
۸۴.....	از آن خودسازی مردان شاه
۹۷.....	جامعه‌ای با شور انقلابی و آغاز جنگ هشت ساله

۱۱۳.....	آغاز سفر مقدس بدن‌های مردان رزمنده
۱۳۸.....	فرهنگ مقدس و چشم‌های مقدس
۱۴۴.....	نتیجه‌گیری
۱۴۶.....	منابع:
۱۵۹.....	منابع تصویری
۱۶۳.....	بصری شدن انقلابی-اسلامی در دهه شصت ایران
۱۶۳.....	انقلاب و چرخش الگوی هویت جنسیتی زن ایرانی
۱۷۸.....	انتظار به مثابه جهاد
۱۹۷.....	پیدایش خانواده مقدس
۲۰۶.....	زن و میدان رزم
۲۱۷.....	زن و جهاد صبر
۲۲۳.....	بدرقه مرد عاشورایی به سوی جهاد
۲۳۲.....	پرده آخر و نمایش سوگ
۲۴۵.....	زن در میدان نبرد
۲۵۳.....	نتیجه‌گیری
۲۵۵.....	منابع:

مقدمه

مسئله کتاب حاضر پرداختن به مهم‌ترین دوره تاریخ نظام جمهوری اسلامی یعنی دهه شصت است. ابتدای دهه شصت دوران چرخش از نظام فرهنگی پهلوی به نظام فرهنگی جمهوری اسلامی است که این چرخش در سال ۵۹، با جنگ هشت ساله ایران و عراق پیوند می‌خورد. به همین ترتیب، تا آخر دهه شصت گفتمان انقلابی به گفتمان جنگ تبدیل می‌شود. دهه شصت بار و پدیدهای بسیاری همراه است که در ادبیات پژوهشی تاریخی و سیاسی متأخر ایران این دوره به فراموشی سپرده شده و در پیش فرض‌ها گیر کرده است.

از این رو، در کتاب حاضر به دنبال یکی از مهم‌ترین سیاست‌های فرهنگی دهه شصت به منظور تولید و ترویج الگوهای هویت مردانه و زنانه‌ای هستیم که نظام سیاسی و فرهنگی جمهوری اسلامی در پی تربیت آن بود. الگوهای هویت جنسیتی که آماده‌ایثار و جهاد در راه آرمان‌های جمهوری اسلامی است. براین اساس، ما این الگوهای هویت جنسیتی را به مثابه مردانگی و زنانگی ایده‌آل از نظر سیاست فرهنگی جمهوری اسلامی می‌دانیم.

بررسی هویت مردانگی و زنانگی ایده‌آل دهه شصت ایران به صورت دو پژوهش جدا از یکدیگر بود که بیش از یک سال بر این پژوهش وقت صرف شد. ما پروژه مردانگی را به دو بخش قبل و بعد از انقلاب تقسیم کردیم. بنابراین، گونه‌ای از مردانگی مسئله ما بود که دست به انقلاب زد و سپس در جنگ شرکت کرد. اما، در پروژه مطالعه زنانگی با توجه به اهداف پژوهش فقط زنانگی بعد از انقلاب را بررسی کردیم.