

صفر تا صد عروض و قافیه

ورژنه دانش آموزان سال های دهم، یازدهم و دوازدهم رشته ادبیات

نویسنده: «زهره صادقی»

www.ketab.ir

سرشناسه : صادقی، زهرا، ۱۳۵۴ -
 عنوان و نام پدیدآور : صفر تا صد عروض و قافیه: ویژه دانش آموزان سال‌های دهم، یازدهم و دوازدهم رشته ادبیات/ تألیف زهرا صادقی.
 مشخصات نشر : قم: انتشارات ابوالحسنی، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۰ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۱۶-۹۸-۹
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 یادداشت : کتابخانه: ص. [۹۷].
 موضوع : عروض فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه) Persian language -- Versification -- Study and teaching (Secondary) and teaching (Secondary) Rhyme -- Study and Persian literature -- (متوسطه) راهنمای آموزشی (متوسطه) (teaching (Secondary Persian literature -- (متوسطه) راهنمای آموزشی (متوسطه) Study and teaching (Secondary Universities and colleges --Iran -- Examinations
 رده بندی کنگره : PIR۳۵۵۸
 رده بندی دیویی : ۸۵۰/۴۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۸۱۸۹۲۸
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیا



انتشارات ابوالحسنی

نام کتاب: صفر تا صد عروض و قافیه

(ویژه دانش آموزان سال های دهم، یازدهم و دوازدهم رشته ادبیات)

نام نویسنده: زهرا صادقی

طراح جلد: علی سعیدی

ناشر: ابوالحسنی

شمارگان: ۱۰۰۰ نوبت چاپ: لوگ/ ۱۴۰۱ چاپ: دیجیتالی

آدرس، تلفن و سامانه الکترونیک: www.abolhasaninashr.ir

قم، خیابان لراک، خیابان علامه طباطبایی ره، ۱۲ متری چمران، کوچه مسجد امام رضا علیه السلام، پ ۷

تماس: ۰۹۱۲۳۵۱۱۸۵۴-۰۹۳۹۲۵۱۱۸۵۴ دورنگار: ۰۹۲۸۲۰۰۴ - ۰۲۵

حق چاپ محفوظ و از آن ناشر است

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان



سخن ناشر

فرهنگ، عنصر مهمی است که به ابعاد گوناگون کالبد بشر، دمام جان می‌بخشد و در این میان، ادبیات منظوم، چونان در تارک فرهنگ غنی ایران زمین تابیده که ذائقه‌ی چندین نسل پس از خود را نیز شیرین و کامیاب ساخته است. شعر، حاصل واژگان و حامل معانی و مقاصد شاعر است پس باید آن را در قالبی ریخت که تا همیشه ی روزگار بتواند محمل انتقال معانی باشد. از این رو مهارت و هنر ویژه‌ای برای تربیت اهل ادب نیاز است تا در گذر زمان بتوانند بهره‌ای شایسته از آثار ادبی گرانمایه موجود در فرهنگ خویش داشته باشند بنابراین آسان‌سازی فن یادگیری ساختار شعر، از پیش‌نیازهای این هدف است.

فقر آگاهی فنی از ساختار متون ادبی و آثار شاعران سترگ ادبیات فارسی همچون حافظ، سعدی و مولانا، شکاف بین این آثار گرانمایه و نسل‌های بعد از این را هر روزه عمیق‌تر می‌کند. رفع چنین کاستی‌ای نیازمند متون مناسب برای آموزش صناعت شعر و شناخت اجزای تشکیل‌دهنده‌ی آن با هدف نگهداری و مراقبت از این صندوقچه پرگهر نیاکان ما است.

امید است زحمت قابل تقدیری که سرکار خانم زهرا صادقی در تدوین کتاب (صفر تا صد عروض و قافیه) کشیده‌اند بتواند مددکار معلمین، دانش‌آموزان، و دوستداران ادب فارسی در فهم هرچه بهتر متون ادبی و درک ساختار شعر فارسی باشد.