

شناخت ابزار و تجهیزات زرگری (ویرایش دوم)



گردآورنده و مؤلف: فرهاد سینائی

www.ketab.ir

سرشناسه	: سینائی، فرهاد، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور	: شناخت ابزار و تجهیزات زرگری/ فرهاد سینائی.
وضعیت ویراست	: [ویراست ۲].
مشخصات نشر	: تهران: یزدا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص: مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۵-۹۳۹-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: شناخت ابزار و تجهیزات طلا و جواهرسازی، مخراجکاری، گوهرتراشی.
موضوع	: طلاکاری -- وسایل و تجهیزات Goldwork -- Equipment and supplies زیورسازی -- وسایل و تجهیزات Jewelry making -- Equipment and supplies
رده‌بندی کنگره	: TSV۲۵
رده‌بندی دیویی	: ۷۳۹/۲۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۷۲۴۳۱۴

شناخت ابزار و تجهیزات زرگری (ویرایش دوم)

گردآورنده و مؤلف: فرهاد سینائی

ناشر: یزدا / چاپ اول: ۱۴۰۰ / قطع: وزیری / تعداد صفحات: ۸۰ صفحه /

چاپ و صحافی: یزدا / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه / بها: ۱۱۰۰۰۰ تومان /

ISBN: 978-600-165-939-3

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۵-۹۳۹-۳

نشرینژاد و گروه نشریات

دفتر نشر و نمایشگاه دائمی: تهران، سیدخندان، خیابان ارسباران، کوچه‌ی ستاری، شماره ۲۲، ساختمان یزدا دورنگار: ۲۲۸۸۵۶۵۱ (۰۲۱) تلفن: ۵۰-۲۲۸۸۵۶۴۷ (۰۲۱)

توجه: به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ و همچنین قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب سال ۱۳۵۰ تمام حقوق مادی و معنوی چاپ و نشر این کتاب برای مؤلف محفوظ و منحصراً متعلق به ایشان است. نشر و پخش تمام یا قسمتی از این کتاب بدون اجازه ناشر، باعث پیگرد قانونی خواهد شد.

www.AcademyGold.ir

خرید آنلاین ←

https://www.instagram.com/academygold.ir

اینستاگرام ←

خدای بزرگ را سپاس می‌گوییم که این توانایی را به این بنده‌ی خوشبخت عنایت فرمود تا بتوانم تجربیات و دانش خود را که به کمک معتمدین و پیشکسوتان این حرفه و صنعت کهن بدست آوردم به رشته‌ی تحریر در آورده و گامی موثر در جهت شناخت و نحوه استفاده صحیح از ابزار و تجهیزات هنر طلا و جواهرسازی، مخراجکاری و گوهر تراشی برای هنرجویان این رشته بردارم.

ایده و جرقه‌ی اولیه‌ی نگارش این کتاب زمانی به ذهن نگارنده خطور کرد که نبود منابع و مآخذ کافی در این زمینه باعث شد که عزم جزم کرده و تجربیات و دانش خود را به رشته تحریر در آورم و با اینکار خواستم به دوست داران و علاقمندان این حرفه که مشکلاتی بر سر راه رسیدن به اهدافشان است کمکی هر چند ناچیز کرده باشم.

مطالب این کتاب از تجربیات شخصی نگارنده که حاصل مطالعه، آموزش و فعالیت در بازار طلا و جواهر بدست آمده، نگاشته شده است.

امید است خوانندگان گرامی با مطالعه‌ی این کتاب با آگاهی کامل و دانش بیشتری قدم در این راه گذاشته و به راحتی و در کوتاه‌ترین زمان ممکن وارد دنیای حرفه‌ای هنر طلا و جواهرسازی، مخراجکاری و گوهر تراشی شوند.

با آرزوی توفیق روز افزون برای همه ایرانیان

فرهاد سینائی

۱۱	مقدمه
۱۳	فصل اول: شناخت ابزار طلا و جواهر سازی
۱۶	تاریخچه طلا و جواهر سازی در کشور ایران
۱۶	ابزار آلات طلا و جواهر سازی
۱۷	چرخ نورد
۱۷	کار با دستگاه نورد
۱۸	سندانچه
۱۹	کولیس دیجیتالی
۲۰	ترازو
۲۰	چکش
۲۲	فرز
۲۲	دریل
۲۳	حدیده
۲۵	انواع انبرها
۲۵	۱. دم گرد (دم مفتول)
۲۵	۲. دم باریک
۲۶	۳. دم پهن
۲۶	۴. چنگ چین
۲۷	۵. سیم چین
۲۷	۶. انبر کریمپ (کریمپر)
۲۸	دماغه (چوب خرک)
۲۸	لوپ (ذربین)
۲۹	سوهان
۳۲	چفت گیره
۳۲	بوته ذوب

۳۲	ریژه (ریجه) ذوب
۳۳	فرچه (برس)
۳۳	میل نمره
۳۳	میل انگشتر
۳۴	حلقه نمره
۳۴	پنس
۳۴	کمان اره (اره مویی)
۳۵	قیچی زرگری
۳۶	انواع اسیدهای مصرفی در طلا سازی
۳۷	قالب خوشه
۳۸	کپسول اکسیژن و گاز
۳۸	تخته نسوز طلا سازی
۳۹	میز کار زرگری
۴۱	ابزارهای مورد نیاز هنرجویان رشته طلا سازی
۴۳	فصل دوم: شناخت ابزارهای مخراجکاری (گوهرنشانی/مرصع کاری)
۴۶	تاریخچه مخراجکاری در کشور ایران
۴۶	ابزار آلات مخراجکاری
۴۷	لاک
۴۷	مشته
۴۸	گیره پیچ
۴۸	موم چوب
۴۹	پنس
۴۹	لوپ / ذره بین
۴۹	سنگ سو

۵۰.....	سنگ جلا.....
۵۰.....	انواع قلم‌های مخراجکاری.....
۵۰.....	۱. انگلا.....
۵۱.....	۲. چاپله.....
۵۱.....	۳. قلم ریش.....
۵۲.....	۴. باسمه.....
۵۲.....	۵. ماردلا.....
۵۳.....	۶. دسته قلم.....
۵۳.....	فیسقول.....
۵۴.....	گوارسه غلطان.....
۵۵.....	فصل سوم: شناخت ابزار و تجهیزات گوهر تراشی
۵۸.....	تاریخچه گوهرتراشی.....
۵۸.....	ابزار آلات و تجهیزات گوهرتراشی.....
۵۹.....	روش‌های تراش گوهر.....
۶۱.....	دستگاه برش.....
۶۳.....	دستگاه تراش.....
۶۴.....	دستگاه تامبلینگ (تامبلر).....
۶۵.....	دیسک / تیغه برش.....
۶۶.....	دیسک / تیغه تراش (فست).....
۶۶.....	سنباده.....
۶۷.....	صفحه نئون.....
۶۷.....	پودر جلا.....
۶۸.....	چرم.....