

سرمدده

(رمان در قصه و حکایه‌ها)

www.ketab.ir

دوشنبه ۲۰۰۴



- سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : بهمنیار (عرب‌زاده امینی، نجم‌الدین)، ۱۹۵۴ - ۲۰۲۱ م.
- وضعیت ویراست : [ویراست ۲]
مشخصات نشر : تهران: خردگان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۴۸۰ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۱۹۲-۲-۷
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : چاپ قبلی: ۱۳۹۹.
- موضوع : داستان‌های کوتاه تاجیکی -- قرن ۲۱ م.
موضوع : Short stories, Tajik -- 21st century
- شناسه افزوده : یوسفی، سهیلا، ۱۳۶۳-، ویراستار
رده بندی کنگره : ۹۱۷۱ PIR
رده بندی دیویی : ۶۲/۳
شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۴۷۰۳۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

www.ketab.ir



سرمدده

پهمنیار

چاپ اول (ویراست ۲) - تهران، ۱۴۰۱

تعداد ۱۰۰۰ نسخه

ویراستار سهیلا یوسفی

چاپ کاج

صحافی نمونه

تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد آن کلاً و جزئاً
به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی)
بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۱۹۲-۲-۷

قیمت ۱۵۶۰۰۰ تومان

فهرست

۷	پیش سخن / سهیلا یوسفی
۱۱	شاعری از سرمدده / حضرت عبدالله
۲۷	گوزن چنبرشاخ من
۳۹	زن و آینه
۴۵	چشمه نیت
۵۱	زرینه زرنکار
۸۲	شکار دزد
۹۲	خال دیوزور
۱۰۰	فرشته ماه
۱۱۰	غول کوهستان
۱۱۸	سرمزد
۱۲۱	تفنگ دوميله
۱۳۱	اسب زرین یال
۱۳۸	سفال های رنگین و تراشه های سنگین
۱۴۵	آراسته
۱۶۰	برف های کبود سرمدده
۱۶۷	ملوح
۱۷۶	عشق صیاد

۱۸۲	اسب آبی
۱۹۳	شیرین
۱۹۸	آرزوی شکسته
۲۰۵	چشم خونین
۲۱۵	شهبازی بی مریم
۲۲۳	وقت گل بابونه
۲۲۹	زن و غول
۲۳۶	خروسک پَر پا پوپک
۲۴۵	نیرنگِ سردابه
۲۵۰	پیری و خرتازی
۲۵۷	زمزمه‌های راه
۲۶۲	تابوت مرا که می‌بردارد؟
۲۷۰	بیوه‌مرد
۲۷۶	بیوه‌زن
۲۸۴	دودِ حسرت
۳۰۴	شاشا
۳۱۲	خوک‌خانه
۳۲۳	نوشینه
۳۳۷	بَبَرک لولی
۳۴۲	کرامتِ مُلا بخاری‌زاده
۳۴۹	چشم‌زخم
۳۵۹	مجاهد
۳۷۲	سنگ و سبو
۴۰۲	نومَین در قومین
۴۳۵	پیغمبر بی امت
۴۴۷	واژه‌نامه

پیش سخن

بیش از دو سال پیش بود که کتاب سرمدده به لطف استاد صفر عبدالله برای چاپ به خردگان سپرده شد. در آن موقع چندین بار برای شروع کار به سراغ آن رفتم، اما دشواری های زبانی کتاب که در نگاه نخست به چشم می آمد هر بار مانع از ادامه و درواقع شروع کار می شد. چند ماهی برین منوال سپری شد. پیگیری های استاد عبدالله همچنان برقرار بود و وعده های من بر شروع آن هم نیز. زمان گذشت تا این که نوروز سال گذشته (۱۳۹۹) بنا به شرایط تعطیلی عمومی کسب و کارها و انزوای جهانی که کرونا به وجود آورد، فرصتی پیش آمد تا به سراغ سرمدده بروم. تصمیم گرفته بودم که هر طور شده کتاب را یک بار تا انتها بخوانم و برای کنار گذاشتن همیشه آن، برای خود و استاد دلیل موجهی داشته باشم. غافل از این که دشواری کار تنها تا زمانی بود که به سراغ آن نرفته بودم. چیزی نگذشت که متوجه شدم، در دوران سکوت و حصر خانگی کرونا هیچ متوجه گذشت زمان نیستم و شب ها را به شوق این که زودتر فردا بیاید و سرمدده را ادامه دهم، به صبح می رسانم.

سرمدده گنجینه واژگان سره فارسی است که شاید بسیاری از آن ها در زبان امروزی که به کار می بریم از یاد رفته باشد. فراوانی این واژه ها در نگاه اول — برای مخاطب ایرانی — از اشتیاق برای آغاز کتاب می کاهد و شروع آن را دشوار می کند. اما اگر تنها به اندازه یک یا دو داستان تاب بیاوریم دیگر تا انتها آن را زمین نمی گذاریم.