

سرشناسه: حسینی‌لر، لیل‌اسادات، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: دانستنی‌های فضا و نجوم/گردآوری و تدوین لیل‌اسادات حسینی‌لر.

مشخصات نشر: تهران: اندیشمندان جوان، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.: مصور (رنگی)، عکس (رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۵۷-۳۰-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: فضا — ادبیات کودکان و نوجوانان

موضوع: Space — Juvenile literature

موضوع: نجوم — ادبیات کودکان و نوجوانان

موضوع: Astronomy— Juvenile literature

رده بندی کنگره: QB ۵۰۰/۲۲

رده بندی دیویی: ۵۰۰/۵ [ج]

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۳۶۳۴۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

دانستنی‌های فضا و نجوم

گردآوری و تدوین: لیل‌اسادات حسینی‌لر

صفحه‌آرایی وادیت: لیل‌اسادات حسینی‌لر

ناشر: اندیشمندان جوان

سال چاپ: اول / ۱۴۰۱

تیراژ: ۱۰۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۵۷-۳۰-۴



انتشارات اندیشمندان جوان

مرکز پخش:

تهران، خیابان قزوین، خیابان قلعه مرغی، میدان مقدم، سرای محله مقدم

تلفن: ۵۵۶۸۷۸۳۳ - ۰۹۳۷۶۱۵۹۳۱۵

با ثبت سفارش کتاب در اینستاگرام از تخفیف ویژه برخوردار گردید.

@Moasese_farhangi_ketab

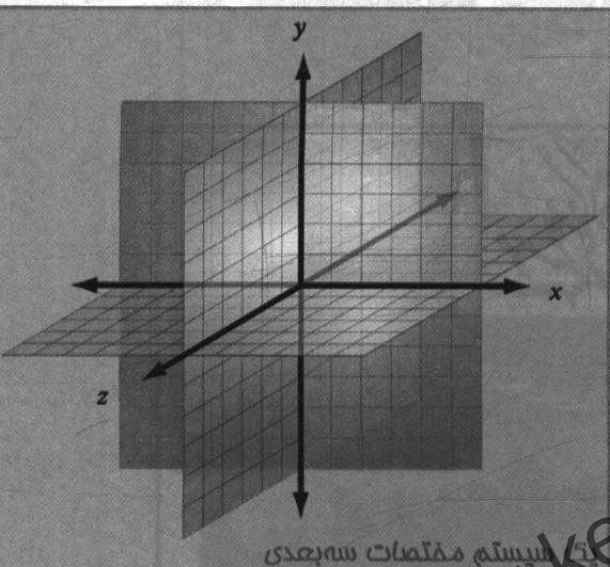
انتقادات و پیشنهادات: ۵۵۶۸۷۸۳۳-۰۲۱

ثبت سفارش کتب موسسه: ۵۵۴۶۱۲۰۰-۰۲۱

ثبت سفارش کتب انتشارات دیگر: ۵۵۴۶۲۱۵۶-۰۲۱

مقدمه‌ای در مورد فضا

فضا عبارت است از یک گستره سه‌بعدی نامحدود که اجسام در آن وجود و رویدادهای آن رخ می‌دهند و فاصله و جهت نسبی دارند. فضای فیزیکی اغلب در سه بُعد خطی



سیستم مختصات سه‌بعدی

تصور می‌شود، اما فیزیک‌دانان نوین معمولاً آن را در کنار زمان به عنوان یک پیوستار نامحدود ۴ بعدی به نام فضا-زمان توصیف می‌کنند. مفهوم فضا-اهمیتی بنیادین در درک جهان فیزیکی دارد. اما بین فیلسوفان همچنان بر سر این که آیا فضا خود یک موجودیت است یا این که رابطه‌ای میان موجودیت‌ها یا بخشی از

یک چارچوب مفهومی است، اختلاف نظر وجود دارد. بحث در مورد ماهیت و حالت وجودی فضا به دوران باستان بازمی‌گردد مثلاً در رساله‌هایی چون تیمائوس افلاطون، سقراط در بازتاب‌هایش از آنچه یونانی‌ها *khōra* (به معنی فضا) می‌خواندند، یا در رساله فیزیک ارسطو (کتاب ۴، دلتا) در تعریف *topos* (به معنی مکان) یا بعدتر به عنوان مفهوم هندسی مکان در رساله «قول فی المكان» دانشمند سده یازده، ابن هیثم. بسیاری از پرسش‌های کلاسیک فلسفی در رنسانس مورد بحث قرار گرفت و در قرن هفدهم و در زمان آغاز شکل‌گیری مکانیک کلاسیک مجدداً فرمولبندی شد. از دید ایزاک نیوتن فضا مطلق بود، یعنی همیشگی بود و مستقل از این که ماده‌ای در آن باشد یا نباشد. سایر فیلسوفان طبیعی از جمله گاتفرید لایبنیتز فکر می‌کردند که فضا مجموعه‌ای از روابط میان اجسام بود که توسط فاصله و جهتشان نسبت به یکدیگر مشخص می‌شد.

در قرن هجدهم یک فیلسوف و خداشناس به نام جرج بارکلی تلاش کرد تا قابلیت دیدن عمق فضایی را در مقاله‌اش با عنوان «به سوی نظریه جدیدتری برای دیدن» رد کند.