



Tehran, attendance, to the end

42 years demonstration in the anniversary
celebration of the Islamic Revolution of Iran
(1979) 22 Bahman (February 11) in Tehran

به کوشش: مجتبی آقایی سربرزه
Compiled by: M- Aghaei Sarbarzeh

سرشناسنامه:

عنوان و نام پدید آور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

شناسه افزوده:

شناسه افزوده:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

وضعیت رکورد:

آقای سربزرزه، مجتبی، ۱۳۴۴ - گردآورنده

تهران تا انتها حضور: ۴۲ سال راهپیمایی های ۲۲ بهمن در تهران = Tehran, attendance to the end, photos from 42 years demonstration in the anniversary celebration of the Islamic Revolution of Iran (1979) / 22 Bahman (February 11) in Tehran.

گردآوری و تألیف مجتبی آقای سربزرزه: زیر نظر معاونت برنامه ریزی و توسعه | سازمان زیباسازی

شهر تهران | کمیته راهبردی برزین ضرعامی، یاسر جعفری، سجادمرادی نیا.

تهران: سازمان زیباسازی شهر تهران، انتشارات، ۱۴۰۰.

۲۷۶ ص: مصور: ۲۸×۲۸ س م.

978-622-6981-74-3

فیپا

فارسی - انگلیسی

تظاهرات - ایران - تهران - مصور

Demonstration - Iran - Tehran - Pictorial Works

عکس ها - ایران - تهران

Photographs - Iran - Tehran

سازمان زیباسازی شهر تهران، انتشارات

سازمان زیباسازی شهر تهران، معاونت توسعه و برنامه ریزی

TR۶۵۴

[HMA۷۱]

۷۷۹/۹۹۵۵۱۲۲

[۳۰۲/۳۳]

۷۵۹۱۰۹۳

فیپا



Tehran, attendance, to the end

photos from 42 years demonstration in the anniversary celebration of the
Islamic Revolution of Iran (1979) 22 Bahman (February 11) in Tehran

ناشر: سازمان زیباسازی شهر تهران

Publisher: Tehran Beautification Organization

گردآوری، تألیف و مدیریت هنری: مجتبی آقای سربزرزه
(استادیار دانشگاه علم و فرهنگ)

Compiled & Project executor by: Mojtaba Aghaei Sarbarzeh
(Faculty Member of Science & Culture University)

زیر نظر: معاونت برنامه ریزی و توسعه

Under the Supervision of: Deputy of Planning and Development

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: موسسه همشهری
نظارت فنی بر چاپ: افشین شیروانی
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه/بهار ۱۴۰۰

Lithography, Printing & Bookbinding: Hamshahri Publishing
Technical Supervision for printing: Afshin Shirvani
Circulation: 1000 Copies / 2021 may

کمیته راهبردی: برزین ضرعامی، یاسر جعفری، سجاد مرادی نیا

Steering Committee: Barzin Zarghami, Yaser Jafari, Sajad Moradinya

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

2013 ©All rights reserved

نشانی: تهران، میدان هفت تیر، خیابان شهید مفتح،

Address: No 2 Corner of Shiroodi Alley, Shahid Mofateh St, Haft tir
Square, Tehran

پیش کوچه شیروانی، پلاک ۲

Tel: +98-21-88880482-3

تلفن: ۸۸۸۸۰۰۴۸۲-۳

ایمیل: info.zibasazi@tehran.ir

Email: info@zibasazi.ir

رخدادهای بزرگ تاریخی نه تنها در زمان و مکان وقوعشان، بلکه بر تاریخ اجتماعی و سیاسی بشری اثر گذاری داشته و دارند. در این میان نهضت هایی که آرمان ها و اهداف متعالی تر را سرلوحه اهداف خود قرار داده اند به مثابه مکاتب و ادیان، زندگی بشر را متأثر از خود ساخته و راه و رسم زندگی به وی آموخته است. در حوزه اجتماعی و به ویژه در دوران معاصر انقلاب ها و تحول های گوناگون اجتماعی رخ داده که هر یک با اهداف، گستره، کمیت و کیفیت و دامنه تحولات خاصی بر تجربه های بشر افزوده است. انقلاب اسلامی اما در یکی از مهمترین مناطق ژئوپلیتیکی جهان با رهبری بی بدیل آن در شرایطی به وقوع پیوست که جامعه سیاسی ایران رهبری توانمندی را انتظار می کشید. پذیرش این رهبری و محتوای ایدئولوژیک انقلاب اسلامی امری دفعی و تصادفی نبود، بلکه انتخابی بود که در فرایند مبارزات ملت ایران در تاریخ دویست ساله معاصر به دست آمد.

مجموعه این فاکتورها و عوامل متعدد دیگر، انقلاب اسلامی را در ردیف رخدادهای استثنایی و کم نظیر تاریخ معاصر قرار داده است. رخدادی که با برهم زدن معادله های چند قطبی شده، دامنه تأثیرات فراگیر و شگرفش مرزهای جغرافیایی بسیاری را درنور دیده و به دورترین نقاط جهان نیز رسیده است. انقلابی که در دل مستضعفین و مظلومین بارقه امید و در دل قدرت های بزرگ و استثمارگر خوف و هراس ایجاد کرده و هر روز که از عمر آن می گذرد بر حوزه های تأثیرگذاریش نیز افزوده می شود.

از این روست که چنین پدیده هایی، شایسته مرور مکرر و بازخوانی، تفسیر و تحلیل هستند. طبعاً انقلاب اسلامی، نه تنها از این قاعده مستثنی نیست بلکه شاید بیش از هر پدیده دیگری می بایست بر آن اهتمام ورزید.

رخدادی که بر محور امام خمینی(ره) به وقوع پیوست. امام مجتهد و فقیهی که با تکیه بر اجتهاد بر دو پایه مقتضیات زمان و مکان در قرن افول دینداری و معنویت، انقلابی را به نام خدا در ایران رهبری و به پیروزی رساند که بسیاری از صاحب نظران برجسته دنیا قرن بیستم را قرن خمینی(ره) نامیدند.

از دیگر سو تردیدی نیست که در کنار عوامل موثر در پیشبرد انقلاب اسلامی، فراگیر شدن روحیه ایثار و شهادت طلبی که مبتنی بر عناصری همچون خلوص، نهراسیدن از مرگ، نفی دنیا مداری، بصیرت دینی، خدامحوری، خودباوری و استقامت روحی است به مثابه فرهنگ غالب در جامعه، یکی از مهمترین مولفه ها در پیروزی این انقلاب شکوهمند به شمار آمده و به واقع همین عامل نیز نقش بی بدیلی در ماندگاری و استمرار آن ایفا نمود. کوتاه سخن آن که جوهر و صبغه انقلاب اسلامی، وحدت، حضور و مقاومت بود. ارزش هایی که با تداوم انقلاب بر آنها ابرام شد و هر سال در بهار انقلاب تجلی های خیره کننده آن جلوه گر می شود.

ناگفته پیداست که در رهگذر پر فراز و نشیب تاریخ انقلاب شکوهمند اسلامی، آن چه نهال انقلاب اسلامی را در مقابل ۳ دهه تند باد حوادث و رخدادهای کینه توزیهای دشمنان قسم خورده بیمه کرد، در کنار رهبری و ولایت فقیه، بینش دینی و اعتقاد اسلامی و تربیت علوی و حسینی آحاد مردم بود. در کنار این معانی، درک و شناخت صحیح مردم از نقش بی بدیل و دل آگاهانه خود در فراز ها و دوقعت های خاص، بزرگترین سرمایه نظام مقدس جمهوری اسلامی به شمار آمده و می آید و تردیدی نیست که در این حوزه راهپیمایی های ۲۲ بهمن همواره فصل الخطاب بوده است.

شرایط کنونی جامعه ما و مسلمین این فرضیه را تقویت می نماید که نشو و نمو و نشاط بیداری اسلامی در میان جوامع اسلامی، بازخوانی مکرر نمونه های وحدت، حضور و ایثار در جامعه را ایجاب می کند. بدیهی است که این مهم در قالب های جذاب، متنوع و روزآمد دایره اثر گذارتری دارد.

بیش از ۳ دهه خیابان های تهران به مثابه ام القرای ایران و انقلاب اسلامی، در روز ۲۲ بهمن، شاهد حضور بیکران مردمانی است که با شعارها و راهپیمایی ها و تظاهرات عظیم و دشمن خوار و کور کن، انزجارشان را از استکبار و ایادیش فریاد کرده اند. بدون تردید این رخداد عظیم از مناظر مختلف مهم است که می بایست در کشف و بررسی آن کوشید. خیزش عظیمی که هر ساله با ویژگی ها و شرایط خاص برپا شده و موجد استحکام و بیداری بیش از پیش، نشاط و بیداری اسلامی شده است.

بدون تردید سهم قابل توجهی از حافظه تاریخی جهان معاصر، مرهون تلاش تاریخ نگارانی است که با ثبت وقایع و رخدادهای، علاوه بر ارتقای فرهنگ و بینش اجتماعی، پیشینه و مستندسازی تاریخی را بهبود بخشیده تا بدانجا که در برخی موارد بدیلی را برای آن نمی توان سراغ کرد. عکس ها و عکاسی در این جایگاه اما مقامی ممتاز دارد. پدیده ای که با حضور در متن و بطن رخداد جزئیات آن را صریح و بی واسطه به حافظه تاریخی به ودیعت می گذارد.

شهرداری تهران به مثابه نهادی اجتماعی و فرهنگ محور با انتشار این مجموعه امید وار است بیش از گذشته توجه ها را به سمت تدوین و انتشار چنین دستاوردهایی معطوف ساخته و خود در استمرار آن کوشا باشد. تا شاید علاوه بر نکوداشت آن رخدادهای، قدردان زحمات و کوشش های رادمردان حوزه تاریخ نگاری بصری (عکاسان) باشیم. و نباید از یاد برد که بخش مهمی از حافظه تاریخی فردی و اجتماعی امروزمان مرهون تلاش های دیروز ایشان بوده است.