

بسم الله الرحمن الرحيم

www.ketab.ir

اثر بخشی آموزش با متد قصه گویی بر رفتار کودکان

مؤلف :

مهشید جهازی

سرشناسه	: جهازی، مهشید، ۱۳۴۴-
عنوان و نام پدیدآور	: اثربخشی آموزش با متد قصه‌گویی بر رفتار کودکان/مؤلف مهشید جهازی.
مشخصات نشر	: تهران : گروه آموزشی مدرّس : سنجش و دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۳ص: جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۶-۹۰۵-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: قصه‌گویی -- ایران -- نمونه‌پژوهی
	Storytelling -- Iran -- Case studies
	قصه‌گویی در آموزش و پرورش -- ایران -- نمونه‌پژوهی
	Storytelling in education -- Iran -- Case studies
	مهارت‌های اجتماعی در کودکان -- ایران -- نمونه‌پژوهی
	Social skills in children -- Iran -- Case studies
رده بندی کنگره	: GR۷۷/۳
رده بندی دیویی	: ۸۰۸/۵۴۳۰۱۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۳۹۸۱۶
اطلاعات رکورد	: فیپا
کتابشناسی	

www.sanjab.ir
www.sanjesh.ir
sanjeshodanesh@iran.ir

عنوان: اثربخشی آموزش با متد قصه‌گویی بر رفتار کودکان

مؤلف: مهشید جهازی

ناشر: گروه آموزشی مدرّس - سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

صفحه آرای: مهدیه مخبری

قطع و تیراژ: وزیری ، ۵۰ نسخه

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بهاء : ۴۵۰۰۰۰ ریال

چاپ و نشر : تهران ، ملارد ، مارلیک ، بلوار هفت تیر ، مجتمع تجاری اداری امیر، آکادمی تخصصی دکتری

مرکز پخش : تهران ، خیابان انقلاب ، خیابان دانشگاه ، ساختمان سنجش و دانش، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۵۱۴۰۰۲۷

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	مقدمه.....
۴.....	فصل اول.....
۴.....	کلیات.....
۹.....	قصه گوئی.....
۱۰.....	مهارت های ارتباطی.....
۱۰.....	خودکارآمدی هیجانی.....
۱۰.....	سازگاری اجتماعی.....
۱۲.....	فصل دوم.....
۱۲.....	مبانی نظری و پیشینه.....
۱۳.....	مبانی نظری.....
۱۳.....	قصه گوئی.....
۱۶.....	اهمیت و نقش قصه گوئی.....
۱۹.....	آموزش مبتنی بر قصه گوئی.....
۲۵.....	شرایط اجرای قصه گوئی.....
۲۶.....	رویکردهای اعتباربخشی به فرآیند قصه گوئی.....
۲۸.....	ماهیت ارتباط.....
۳۰.....	عناصر فراگرد ارتباطات.....
۳۱.....	اصول مؤثر در ارتباطات.....
۳۲.....	انواع ارتباطات.....
۳۶.....	مهارت های ارتباطی.....
۴۰.....	عوامل اساسی در ارتباط مؤثر.....
۴۱.....	سازگاری اجتماعی.....
۴۲.....	تعریف سازگاری اجتماعی.....
۴۳.....	پایه ها و اهمیت سازگاری اجتماعی.....
۴۵.....	دلایل سازگاری اجتماعی.....
۴۶.....	رابطه مهارت های اجتماعی و سازگاری.....
۴۷.....	علل ضعف در سازگاری اجتماعی و پیامدهای آن.....
۴۸.....	ارتباطات سازگاری اجتماعی با عزت نفس.....
۴۸.....	عوامل مؤثر بر سازگاری اجتماعی.....
۴۹.....	عوامل خانوادگی.....

مقدمه

از آنجائیکه شاهد این موضوع هستیم که خیلی از کودکان ضعف در مهارت‌های ارتباطی و اجتماعی رنج می‌برند، برخی از کودکان با کمروبی و گوشه‌گیری و بعضی دیگر با پرخاشگری این ضعف را بروز می‌دهند.

مهارت‌های ارتباطی کودکان مهارت‌هایی هستند که شالوده‌ی روابط اجتماعی موفق را در کودکان می‌سازند و موجب شکل‌گیری رابطه‌ی دوستانه و صمیمی میان افراد میشوند (انگوس، لویت و هادرک، ۲۰۰۹). یکی از فعالیت‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فراگیری هنجارهای فرهنگی، رشد مهارت‌های اجتماعی و هنری کودکان و نوجوانان از طرق مختلف از جمله قصه‌گویی، نقاشی، خلاقانه، فیلم‌های آموزشی و مانند آنهاست.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز به عنوان شرکتی دولتی بر اساس هدف و مأموریت‌های مندرج در اساسنامه اش برای تولید و عرضه خدمات و محصولات فرهنگی به کودکان و نوجوانان تأسیس شده است (ریاحی، ۱۳۸۲). کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان مهمترین مرکز در تولید آثار و انجام فعالیت‌های هنری و فرهنگی مربوط به رده‌های سنی کودک و نوجوان در ایران شناخته شده است. کانون پرورش فکری در برنامه ریزی برای اوقات فراغت کودکان و نوجوانان فعالیت داشته و خدمات فراوانی را در جهت رشد و اعتلای شخصیت کودکان و نوجوانان انجام داده است. هدف کانون رشد همه‌جانبه‌ی کودکان و نوجوانان با استفاده از روش‌های مناسب و ایجاد فرصت مهارت‌آموزی بوده است (اسفندیاری مقدم، محقق و رضوی ملایری، ۱۳۹۴). چه بسیار دانش‌آموزانی که قدرت نوشتن و حل مسائل را بر روی برگه دارند، ولی قدرت توضیح و بیان آن را ندارند. همچنین دانش‌آموزانی که به راحتی حرف معلم یا فرد مقابل را درک می‌کنند ولی از بازگو کردن و بیان آنچه در مغزشان می‌گذرد؛ عاجزند. یا دانش‌آموزانی که مهارت شنیداری آنها ضعیف است و بی‌دقت به سخنان معلم گوش می‌دهند و اطلاعات را ناقص دریافت می‌کنند. در واقع مهارت‌های ارتباطی (کلامی، شنیداری و بازخورد) هم مانند سایر مهارت‌ها نظیر مهارت‌های اجتماعی و مهارت‌های عملی مهجور واقع شده است (فرهنگ، ۱۳۹۴). کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از طریق ارائه برنامه‌های فرهنگی و هنری از جمله قصه‌گویی، فرصت‌های مناسبی برای رشد قدرت بیان و حل مسئله کودکان رده

های سنی متفاوت از جمله نه تا دوازده سال قرار می دهد (رحیمی، ۱۳۸۷). این گروه از کودکان از طرفی تاحدی توانایی خواندن و نوشتن را پیدا کرده و از طرفی برای ورود به مرحله نوجوانی آماده می شوند قرار دارند بیان قصه به درک بهتر مسائل و مفاهیم کمک می کند (ماسن^۱ و همکاران، ۲۰۰۳).

قصه‌گویی یا داستان‌گویی برای درک رفتار انسان طی سال‌های اخیر در حوزه‌های مختلف روان‌شناسی، فراگیر شده است. تغییر دادن افکار انسان به مثابه نمونه‌هایی از بسط داستان‌ها، تلویحات گسترده‌ای را برای بسیاری از قلمروهای روان‌شناسی، هم در سطح نظری و هم در سطح پژوهش در برداشته است؛ برای مثال رشد هویت به صورت شاخصی از ساخت داستان زندگی قلمداد می‌شود و آسیب‌شناسی، نمونه‌ای از داستان‌های زندگی است که از مسیر اصلی خارج شده است و روان‌درمانی، تمرینی برای ترمیم و بازسازی داستان زندگی تلقی می‌شود (هوارد^۲، ۲۰۱۱). امروزه در سراسر دنیا استفاده از روش قصه‌گویی در آموزش مهارت‌های کلامی، ارتباطی و اجتماعی کودکان بسیار مورد توجه قرار گرفته و تحقیقات زیادی در رابطه با تأثیر آن بر آموزش و هر آنچه با کودک در ارتباط است، در حال انجام است (روهان^۳ و همکاران، ۲۰۱۵). مهارت‌های ارتباطی به رفتارهایی گفته می‌شود که شخص می‌تواند از طریق آن با دیگران به گونه‌ای ارتباط برقرار کند که باعث بروز رفتارهای مثبت و پرهیز از واکنش‌های منفی در طرف مقابل گردد. با وجود افزایش روزافزون اهمیت دستیابی به مهارت‌های ارتباطی هنوز هم بسیاری از افراد به این امر توجه نمی‌کنند و همین موضوع باعث شده است که قادر به انتقال افکار و ایده‌های خود نبوده و در برقراری ارتباط موثر با دیگران ناتوان باشند. این ناتوانی امکان رقابت موثر در فضای کاری و قرارگرفتن در مسیر پیشرفت حرفه‌ای را تقریباً غیر ممکن می‌کند (هانگ^۴ و همکاران، ۲۰۱۵). مهمترین دستاوردهای فراگیری مهارت‌های ارتباطی، خودکارآمدی هیجانی (گوروشیت و هن^۵، ۲۰۱۴) و سازگاری اجتماعی (عباسی رستمی و رشیدی، ۱۳۹۹) است. خودکارآمدی هیجانی اشاره به قضاوت افراد در مورد ظرفیت‌های خود برای پردازش اطلاعات هیجانی به صورت دقیق و مؤثر، جهت خودنظم‌بخشی و مدیریت هوشمندانه هیجانات دارد

۱-Musen

۲-Howard

۳-Rohan

۴-Hang

۵-Goroshit & Hen