



مربوط



نویسندگان:

جمیله یوسفی فشکی / سعید چگینی / الیلا روغن گیر قزوینی
داود حیدری

سجل ملی و فارس

عنوان و نام پدیدآور: هبوط / نمایشنامه / نویسندگان
جمیله یوسفی فشکی ... (و دیگران): ویراستار محبوبه
قاسمی ایمنجه؛ (برای) مرکز هنرهای نمایشی.

تألیفات: مشخصات نشر تهران / شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.
مستحقات ظاهری: ۱۰۸ ص.

تألیفات: مجموعه نمایشنامه / بچه‌های مسجد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۳۵۱۷۸-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: نویسندگان جمیله یوسفی فشکی،

سعید چگینی، لیلا روغن گیر قزوینی، داود خیابانی.

موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۲ -- مجموعه‌ها

Persian drama -- 20th century -- Collections

شناسه افزوده: یوسفی فشکی، جمیله، ۱۳۴۳-

شناسه افزوده: ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

مرکز هنرهای نمایشی

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده‌بندی کنگره: PIR ۴۲۲۴

رده‌بندی دیویی: ۸۵۲/۶۲۰۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۸۱۳۷۸۵

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیا



باسکن
بارکود
نظرسنجی
این کتاب
شهرت
نماید.

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

مرکز هنرهای نمایشی



مجموعه نمایشنامه / بچه‌های مسجد (۱۴)



هبوط

نویسندگان: جمیله یوسفی فشکی، سعید چگینی،

لیلا روغن‌گیر قزوینی، داود حیدری

ویراستار: محبوبه قاسمی ایمنجه

طراح جلد: امیر نجفی

چاپ و صحافی: واژه‌پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰۰۳-۵۱۱۸-۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰۰۳-۵۰۸-۶

www.sooremehr.ir

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۲۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۱۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، ترسیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۳۱-۳۲۲۴۷۷۳۵-۶

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

۶۶۴۶۰۹۹۳ (پنج خط)

۱۵۹۱۸-۱۷۸۱۱

۳۰۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف [hisama] در اولین خرید
خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



۰۷ مقدمه

۰۹ چادر سفید

۳۵ سربزه سر

۵۵ واکشور سبزه

۷۹ مینو

www.ketab.ir

مقدمه

نمایشنامه، به عنوان یکی از ارکان اصلی شکل‌گیری هر اثر نمایشی، همواره دارای اهمیت و جایگاهی ویژه در دنیای نمایش بوده است؛ زیرا نمایشنامه در اصل نقشه راه برای گروه‌های نمایشی محسوب می‌شود؛ مسیری که اگر به درستی نمایشنامه‌نویس آن را تدوین کرده باشد، می‌تواند انرژی و توان گروه را به خوبی منسجم کند و آن را به سوی هدف نهایی پیش ببرد.

دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد حوزه هنری، با توجه به این امر مهم و به منظور تولید محتوای نمایش برای گروه‌های اجرایی، به تهیه و انتشار مجموعه نمایشنامه‌های بچه‌های مسجد اقدام نموده است.

مهم‌ترین ویژگی نمایشنامه‌های گردآوری شده در این مجموعه، علاوه بر دارا بودن محتوا و مضمون دینی و مذهبی، هماهنگی و تناسب این آثار با فضا، امکانات و

شرایط مسجد و گروه‌های مسجدی به لحاظ اجرایی است. امید است تهیه و انتشار این مجموعه بتواند در رشد و ارتقای آثار گروه‌های تئاتر بچه‌های مسجد مفید و مؤثر باشد. در پایان لازم است از تلاش‌های بسیار همکاران عزیزم در دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد تقدیر کنم. همچنین، از ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی ـ هنری مساجد کشور (فهما) به جهت همکاری در تولید این آثار ارزشمند کمال تشکر را دارم.

کوروش زارعی

www.ketab.ir