

۲۰۵۶۰۲۱

www.ketab.ir

مصائب زندگی صادقانه

دن آرپلی

امین مدی

۱۳

خروجیه
نشر

سرشناسه: آریلی، دن

Ariely, Dan

عنوان و نام پدیدآور: مصائب زندگی صادقانه:

چطور به همه، مخصوصاً خودمان، دروغ می‌گوییم. دن آریلی؛ مترجم امین مدی.
مشخصات نشر: تهران: نشر گمان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۶۴ ص.: جدول (رنگی)، نمودار. ۱۹/۵ x ۱۲ س م
فروست: خرد و حکمت: رتبه‌بندی: ۱۳.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۵۷-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار با عنوان
"پشت پرده‌ی ریاکاری: چگونه به هرکس دروغ می‌گوییم - به ویژه به خودمان"
با ترجمه‌ی رامین رامبد توسط نشر مازیار در سال ۱۳۹۴ منتشر شده است.
یادداشت: کتابنامه.

عنوان دیگر: پشت پرده‌ی ریاکاری: چگونه به هرکس دروغ می‌گوییم - به ویژه به خودمان.

موضوع: درستکاری

Honesty: موضوع:

موضوع: حق و باطل

Right and wrong: موضوع:

شناسه‌ی افزوده: مدی، امین، ۱۳۶۵ -، مترجم

رده بندی کنگره: BJ۱۵۳۳

رده بندی دیویی: ۱۷۷/۳

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۵۸۴۲۷۶۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

مصائب زندگی صادقانه

دن آرایی

مجموعه‌ی خرد و حکمت زندگی

ترجمه | امین مدی

ویرایش و آماده‌سازی | تحریریه‌ی نشر گمان | مرضیه نیلی

بازبینی متن | کیوان حشمتی

صفحه‌آرایی و نسخه‌پردازی | آتلیه‌ی نشر گمان

طراحی جلد | سانول استاینبرگ

طراح جلد | محسن ذمغرد

نظارت فنی و چاپ | احسان ناصرترابی

لیتوگرافی، چاپ و صفحه‌آرایی | دفتر روزگار اندیشه

شابک | ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۹-۵۷-۰۰

چاپ نخست | بهار ۱۴۰۱

شمارگان | ۲۰۰۰ جلد

قیمت | ۸۰۰۰۰ تومان

آدرس | خیابان کریمخان زند، خیابان سنایی، کوچه‌ی سوم، شماره‌ی ۲۷

تلفن | ۸۸۸۱۳۸۹۶

سایت | www.gomanbook.com

ایمیل | goman.publication@gmail.com

تمامی حقوق چاپ و نشر این کتاب محفوظ است.

تکثیر، انتشار، بازنویسی، ترجمه‌ی این اثر یا قسمتی از آن و استفاده از طرح روی جلد

به هر شیوه از جمله: فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی

و پخش بدون دریافت مجوز قبلی و کتبی از ناشر ممنوع است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

فهرست

۷	یادداشت مجموعه
۱۱	یادداشت مترجم
۱۳	پیشگفتار: چرا بی صداقتی این قدر جذاب است؟
۲۲	فصل اول: آزمایش مدل ساده‌ی برهنه‌کاری عقلانی (SMORC)
۳۹	فصل دوم: تفریح با ضریب تصحیح
۶۹	فصل دوم - ب: گلف
۷۳	فصل سوم: انگیزه‌های کورکننده
۱۰۱	فصل چهارم: چرا وقتی خسته‌ایم گاف می‌دهیم
۱۲۰	فصل پنجم: چرا استفاده از کالای تقلبی باعث می‌شود بیشتر دروغ بگوییم
۱۴۳	فصل شش: فریب دادن خودمان
۱۶۳	فصل هفتم: خلاقیت و بی صداقتی: «همه‌ی ما داستان سراییم»
	فصل هشتم: تقلب به مثابه‌ی بیماری مُسری:
۱۸۹	چگونه به میکروب بی صداقتی مبتلا می‌شویم
۲۱۳	فصل نهم: تقلب گروهی: چرا دو عقل لزوماً بهتر از یک عقل نیست
۲۳۱	فصل دهم: پایانی نیمه خوشبینانه: مردم به اندازه‌ی کافی تقلب نمی‌کنند!
۲۴۹	تقدیر و تشکر
۲۵۱	فهرست همکاران
۲۵۶	کتاب‌شناسی و منابع برای مطالعه‌ی بیشتر
۲۶۳	یادداشت‌ها

یادداشتِ مجموعه



کتاب‌های این مجموعه فلسفه را ساده نمی‌کنند بلکه از ابهتِ هراس‌آورِ فلسفه می‌کاهند. پیشنهادهایی هستند برای «تفکر»، دعوت به اندیشیدن در زندگی روزمره و تأمل در مسائلی که هرروزه با آن مواجهیم، اندیشیدن به غایت و معنای زیستن، لذات دنیا، تنهایی، عشق، دوستی و غیره. می‌خواهیم کتاب‌ها نقطه‌ی عزیمتی باشند برای فکر کردن به پرسش‌های ازلی ابدی انسانی و همچنین تعمق در خوشی‌ها و مصائبِ انسانی که در این گوشه‌ی جهان و در این جای تاریخ پدیدار شده است.

بازجُستنِ معنای زندگی و اندیشیدن پیرامونِ چگونه‌زیستن قدمتی کهن دارد. ویل دورانت در تاریخ تمدن می‌نویسد اولین چیزی که پارسیان به فرزند می‌آموختند هنر زندگی بود. بگذارید از «باب برزویه‌ی طبیب» در کلیله و دمنه نقل کنیم که، هزاروپانصدسال پیش، بعدِ تکاپوهای فراوان نوشت: «نعمت‌های این جهانی چون روشنائی برق بی دوام و ثبات است» و «بیاید شناخت که اطرافِ عالم پُر بلا و عذاب است» و «کارهای زمانه میل به ادبار دارد، و عدل ناپیدا و جور ظاهر، و علم متروک و جهل مطلوب.»