

قهرمان بُزدل (۲)

Coward Hero (2)

{ آموزش خلاقیت به زبان ساده }



نویسنده: سعید بهزادی

سرشناسه :	بهزادی، سعید، ۱۳۷۰
عنوان و نام پدیدآور :	قهرمان بزدل ۲: آموزش خلاقیت به زبان ساده / مؤلف سعید بهزادی؛ (coward hero2) ویراستار الهام بصیری.
مشخصات نشر :	تهران: نشر سخنوران، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری :	۱۸۴ ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک :	۳۹۰۰۰۰ ریال؛ ۳-۱۴۲-۲۱۵-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی :	فیا
موضوع :	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع :	Persian fiction -- 20th century
موضوع :	خلاقیت -- داستان
موضوع :	Creative ability -- Fiction
موضوع :	مثبت‌نگری -- داستان
موضوع :	Affirmations -- Fiction
رده‌بندی کنگره :	۱۳۹۷ ق ۹۲ / ۴۸ هـ / PIR ۸۳۳۵
رده‌بندی دی‌سی :	۸۱۶۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی :	۵۴۶۶۶۳۵

▪ قهرمان بزدل جلد دوم (آموزش خلاقیت به زبان ساده)

- مؤلف: سعید بهزادی
- ویراستار: الهام بصیری
- طراح جلد: مهرداد حیاتی
- ناشر: انتشارات سخنوران
- نوبت چاپ: اول/ ۱۴۰۱
- شمارگان: ۱۰۰ نسخه
- مبلغ سرمایه گذاری: ۷۰ هزار تومان
- تلفن سفارشات: ۰۹۱۷۲۶۰۴۹۴۳ (داخلی ۳) ۰۲۱۲۸۴۲۵۹۸۰
- فروش اینترنتی: www.digikala.com www.academykhalagh.com

انتشارات سخنوران: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر شمالی

نرسیده به نصر، پلاک ۱۱۲۸، واحد یک



فصل اول: حقایقی از مغز که مخت سوت می کشد!

- ۲۳.....جناب خان و مصاحبه با برنامه ۹۰ فردوسی پور.
- ۲۵.....اعتصاب جناب خان.
- ۲۷.....کله پاچه خوری توسط پدر زن جناب خان.
- ۲۹.....مسابقه شوماخر با سلول‌های مغزی!
- ۳۰.....هر دقیقه ۲۰۸۳ فکر از مغز.
- ۳۱.....۳ باور اشتباه در مورد مغز.
- ۳۳.....عاشق شدن جناب خان و نوازندگی.
- ۳۴.....مغز مردان باهوش‌تر است یا زنان؟؟
- ۳۵.....ما از چند درصد مغزمان استفاده می‌کنیم؟
- ۳۶.....ربودن یک دانشجو توسط بلندکلافکار.

فصل دوم: دو نیمکره برای یک مغز

- ۴۱.....تحقیق جالب آقای اسپری روی امواج مغزی.
- ۴۴.....تست نیمکره‌های مغز و باور اشتباه مردم.
- ۴۷.....تعادل دو نیمکره مغز برای خلاقیت.
- ۴۹.....موانع پرورش نیمکره راست مغز.
- ۵۲.....تقویت نیمکره چپ مغز.
- ۵۳.....نتیجه تحقیق مجله بین‌المللی مدیکال ساینس.
- ۵۶.....جمله جالب دکتر سیدا مرد حافظه ایران.
- ۵۶.....وقتی انیشتین در کنسرت ویولن می‌زد.
- ۵۷.....۱۰ تکنیک برای تقویت هم‌زمان دو نیمکره مغز.



فصل سوم: مغزی که سه تیکه شد

- ۶۹..... برش سه قسمتی مغز توسط آقای مک لین.....
- ۷۰..... مغز قدیم بادیگارد بدن ما.....
- ۷۲..... خواستگاری و راضی شدن بابای احلام.....
- ۷۶..... زنگ ساعت را کوک می‌کنی اما.....
- ۷۸..... برگزاری کنسینار در برج میلاد.....
- ۷۹..... مغز منطقی یا دانشمند؟.....
- ۸۲..... استاندارد افتخاب همسر از دید مغزها.....
- ۸۳..... کاهش وزن برای تناسب اندام.....
- ۸۵..... گفتگوی درونی مغزها با هم.....
- ۸۷..... روش های تقویت مغزهای سه گانه.....

فصل چهارم: مسیر مغزی که عصبی شد

- ۹۳..... دو لایه درونی انسان چیه؟.....
- ۹۵..... داستان لبوی خوشمزه و ملس جناب خان.....
- ۹۸..... تیغ ماهی در گلویم کیر کرد و راهی.....
- ۱۰۰..... یک فرمول برای عادات زندگی.....
- ۱۰۱..... کی روش، مهدی طارمی و پناالتی.....
- ۱۰۱..... نورن های عصبی در نقش مترجم.....
- ۱۰۳..... مسیر عصبی خواستگاری جناب خان.....
- ۱۰۶..... گروگان گیری برای ترک عادت.....
- ۱۰۶..... در در بازی در شبکه های اجتماعی.....

فصل پنجم: عادت‌هایی که عادت نیستند

- بالاخره عادت کنیم یا نه؟..... ۱۱۱
- نتایج تحقیق جالب روی موش‌ها..... ۱۱۲
- استرس بالای همایون شجریان..... ۱۱۵
- چطور با مشکلات کنار بیایم؟..... ۱۱۶
- ورود به دایره وحشت..... ۱۱۸
- ۵ چالش بزرگ برای خروج از دایره راحتی..... ۱۲۱
- داستان عجیب ملانصرالدین و پسرش..... ۱۲۳
- انجام کارهای بزرگ سال در یک ماه..... ۱۲۸
- چالش نوشتن این کتاب در ۱۰ روز..... ۱۳۲
- ماجرای تحقیر شدن حمید امامی در سالن کشتی..... ۱۳۴

فصل ششم: با فکر طوفان به پا کن

- مهارت‌هایی که تا سال ۲۰۲۰ باید بدانید..... ۱۳۹
- سفر به کیش توسط آقا و خانم خلاق..... ۱۴۰
- دلیل ۱۰ باخت پی در پی تیم جناب خان..... ۱۴۲
- آزمون تفکر واگرایی..... ۱۴۳
- طوفان فکری، پر کاربردترین تکنیک خلاقیت..... ۱۴۸
- کاربرد و اهداف طوفان فکری..... ۱۴۹
- یک بارش فکری در مورد کتری..... ۱۵۰
- مرگ مولف در جلسات طوفان فکری..... ۱۵۲
- ایده‌ها دزدیده نمی‌شوند؟..... ۱۵۳

ابتدا از شما تشکر می‌کنم که اولین گام خلاقیت یعنی یادگیری و خواندن کتاب را شروع کرده اید، از شما می‌خواهم که این مقدمه را با دقت بخوانید.

سکانس اول

به نظر شما چه تغییراتی در نوع پخت غذا انجام شده است؟

در ابتدای حیات بشر که انسان‌های نخستین می‌زیستند و هنوز آتش اختراع نشده بود، معمولاً غذاها را خام می‌خوردند. سپس غذا را روی زغال و هیزم، بعد داخل تنور، پس از آن روی اجاق گاز، مایکروفر، سولاردام و... پختند. یقیناً تا ده سال آینده بازهم ابزارها و روش‌های پخت غذا تغییر خواهد کرد. مطمئن باشید تا چند سال دیگر همین چاپگرهای سه‌بعدی که هم‌اکنون در بازار موجود هستند، می‌توانند به راحتی غذای مورد علاقه‌تان را تولید کرده و تحویل‌تان بدهند!

سکانس دوم

روش ارتباطی از قدیم تا به امروز چه تغییراتی کرده است؟

اوایل سرخ‌پوستان با دود به یکدیگر پیام می‌فرستادند. بعدها در جنگ جهانی اول، کبوتر نقش نامه‌رسان را ایفا کرد. سپس روش‌هایی مانند تلگراف، تلفن،

موبایل و اینترنت روی کارآمدند و حالا هم شبکه‌های مجازی فراگیر شده و همه از طریق تلگرام و اینستاگرام و... با یکدیگر در ارتباط هستند. به نظر شما ۱۰ سال دیگر چه بلایی بر سر روش‌های ارتباطی خواهد آمد؟

سکانس سوم

اگر شما می‌خواستید از بوشهر تا تهران بروید چطور این کار را انجام می‌دادید؟ در گذشته تنها راه، خط ۱۱ یا به اصطلاح پیاده رفتن بود. یکی از دوستان قدیمی تعریف می‌کرد برای رسیدن به آبادان ۳ ماه در راه بودند! بعدها سفر از طریق الاغ، اسب، گاری، موتور، ماشین، اتوبوس، قطار، هواپیما و... آسان شد و این سیر تکاملی همچنان ادامه دارد...

از دود تا تلگرام، از زغال تا مایکروفر
به نظر شما چه افرادی باعث شدند از دود به تلگرام و بعدها به اینترنت برسیم؟
چه افرادی باعث شدند از زغال به مایکروفر برسیم؟

قطعاً آن اشخاصی که این تغییرات را رقم زده‌اند، افراد عادی نبوده‌اند. بلکه آن اشخاص در پی تنوع بوده‌اند. آنان افرادی کنجکاو و علاقه‌مند به ساختارشکنی بوده و مهم‌تر از همه جرات زیادی داشته‌اند. آنان طغیانگر و حتی یاغی بوده‌اند!

چارلی چاپلین چی میگه؟

از چارچلی چاپلین پرسیدند حرکت هنری در صحنه سینما چیست؟

پاسخ داد: "اگر آن حرکت را حذف کنیم، به اصل کار لطمه بزند" همچون شطرنج که آخرین حرکتی که حریف را کیش و مات می‌کند، مهم‌ترین حرکت در

شطرنج است. می‌خواهم با قدرت تمام به شما بگویم که ما در زندگی یک حرکت داریم که مهم‌ترین یا شاه-حرکت است. اگر آن حرکت در زندگی نباشد یا حذف شود، زندگی به مُردگی تبدیل می‌شود و شما کیش‌ومات می‌شوید!

شاه حرکت زندگی خلاقیت است و دیگر هیچ!

اگر این شاه حرکت نبود، الان شما باید این کتاب را به جای این‌که روی برگ کاغذ یا تبلت بخوانید، روی دیوارهای غار با دست خط‌های عجب و جق و خط میخی می‌خواندید.

اگر خلاقیت نبود هنوز با دود برای هم پیغام می‌فرستادیم. هنوز شب‌ها باید برای در امان ماندن از حیوانات بالای درخت می‌خوابیدیم. یا شاید همین‌الان داشتیم از پوست حیوانات برای خود پوشاک درست می‌کردیم. باید با پای پیاده یا الاغ به مسافرت می‌رفتیم و برای روشن کردن آتش، دو سنگ را به هم می‌زدیم تا با جرقه‌ای آتش درست شود و...

تا فردا صبح می‌شود در مورد مهم بودن خلاقیت صحبت کرد. ولی خلاقیت محدودیت نمی‌شناسد. اگر بخوایم خلاقیت را تحت فشار قرار بدهم تا واژه‌ها را از آن بیرون بکشم و آن را در یک قفس زندانی کنم، در حقش ظلم کردم. پس وقتی قرار است خلاق باشیم، می‌آموزیم آخرین حرکت قلم‌مو روی بوم، به معنای پایان تابلو نیست بلکه به این مفهوم است که به‌زودی اثر دیگری آغاز خواهد شد.

چرا این کتاب را بخوانیم؟

- زندگی ما پر است از داستان. داستان ازدواج، داستان مرگ، داستان یک فیلم، داستان یک زندگی، داستان شاهنامه، داستان هزار و یک‌شب و...