

بہ نامہ ایند منان

سب فی فرا

عارفانہ و عاشقانہ ہاں

فہیمہ پورمند

سرشناسه: پورمند، فهیمه، ۱۳۶۰ -
 عنوان و نام پدیدآور: شب‌های بی‌قراری / عارفانه و عاشقانه‌های فهیمه پورمند؛ ویراستار ایرج آقاییاری.
 مشخصات نشر: تهران، امید سخن، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری: ۸۸ ص.
 شابک: 978-622-7944-44-0
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ Persian poetry -- 20th century
 رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۳۶
 رده‌بندی دیویی: ۸۱۱/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۰۶۷۵۷
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

شب‌های بی‌قراری

شاعره
 ویراستار
 صفحه آرا
 طراح جلد
 تایپوگرافی و طراحی داخلی
 چاپ اول
 چاپ و صحافی
 قیمت
 ۴۰,۰۰۰ تومان
 شهر علم
 ۱۴۰۱
 حماد عزیزافشاری
 رضا غلامرضایی
 ایرج آقاییاری
 فهیمه پورمند

تیراژ: ۱۰۰۰

انتشارات امید سخن



نشانی: خیابان ستارخان، نرسیده به میدان توحید، روبروی کوثر دوم، پلاک ۷۳، طبقه ۳
 تلفن: ۶۶۹۲۲۴۴۰ - ۶۶۹۳۰۵۵۲
www.omidesokhan.ir



Omidesokhan_pub

فهرست اشعار

دفتر اول

- ۱..... شب رحمت
- ۲..... ماه برکت
- ۳..... قلب سالک
- ۴..... رسوایی
- ۵..... دل های بهشتی
- ۶..... حال خوب عاشقی
- ۷..... امید
- ۸..... مهمان دل
- ۹..... همراز
- ۱۰..... قلب دردسرساز
- ۱۱..... سوز شب
- ۱۲..... توکل
- ۱۳..... پروانه عاشق
- ۱۴..... ناله بر دل
- ۱۵..... صبح وصال
- ۱۶..... سور عاشقی
- ۱۷..... نور الهی

۱۸	محفل آرامش
۱۹	عطر حق پرستی
۲۰	عطر باب الجواد
۲۱	کاشانه دلدار
۲۲	لمس عبودیت
۲۳	غرق نگاه یار
۲۴	سکوت شب
۲۵	مردان عاشق
۲۶	دل داده بی تاب
۲۷	شب عاشقی
۲۸	بی تاب حرم
۲۹	حرمت راز جهان
۳۰	باران وفا
۳۱	سالار عاشقان
۳۲	ارباب حرم
۳۳	عشق الهی
۳۴	دل عاشق
۳۵	گم کرده راه

دفتر دوم

- ۳۹..... یار قدیمی
- ۴۰..... عاشق بی تاب
- ۴۱..... معیار عاشق
- ۴۲..... شوق دیدار
- ۴۳..... دنیای فانی
- ۴۴..... گفتگوی دو یار
- ۴۵..... محبت
- ۴۶..... حسرت یک عاشق
- ۴۷..... دشت نور
- ۴۸..... مادر
- ۴۹..... معنای زندگی
- ۵۰..... عاشق دل خسته
- ۵۱..... درد عشق
- ۵۲..... پسر
- ۵۴..... یار عاشق
- ۵۶..... معنای عشق
- ۵۷..... حسرت
- ۵۸..... شکر ایزد

۵۹.....	رفیق
۶۰.....	محفل عاشقی
۶۱.....	باب دل یار
۶۲.....	همسر
۶۳.....	مهندس
۶۴.....	دلتنگی یار
۶۵.....	مادر مهربانم
۶۶.....	پدر
۶۷.....	پدر مهربانم
۶۸.....	دوری از یار
۶۹.....	صبح عاشقی
۷۰.....	نور عاشقی
۷۱.....	درد دوری
۷۲.....	شکوه
۷۳.....	روز وصل
۷۴.....	مرد
۷۶.....	رنجیدن

کتاب پیش روی خوانندگان محترم اشعاری است که از دل برآمده و اکثراً نیمه شب‌ها سروده شده‌اند. تا چندین سال قبل من از استعداد شعر گفتن خود بی‌خبر بودم. اولین بار (خیلی اتفاقی) به مناسبت تولد همسر شعر ساده‌ای سرودم. تشویق‌های او انگیزه‌ای شد تا اشعار بیشتری بگویم و این روند مخصوصاً در مناسبت‌های مختلف ادامه داشت.

تعدادشان زیاد نبود تا اینکه شب اول ماه مبارک رمضان سال ۱۳۹۹ آغاز شیوه جدیدی از سرودن اشعار بود.

شب شگفت انگیزی بود... تازه خوابم برده بود که در عالم خواب
بیتی در ذهنم به جریان آمد:
آسمان این جهان غرقِ تمنا می‌شود

روزی صاحب‌دلان بار هم مهیا می‌شود

این بیت چندین بار تکرار شد به گونه‌ای که صدای آن در ذهنم مرا از خواب بیدار کرد. در عین حالیکه احساس خواب‌آلودگی شدیدی داشته و نمی‌خواستم از خواب بیدار شوم، ولی تکرار بیت متوقف نمی‌شد! به‌طرز ناخودآگاه و عجیبی وقتی بیت اول را نوشتم، بیت بعدی سریع و بدون فکر کردن به ذهنم آمد و من بلافاصله یادداشت کردم... گویی کسی ابیات را می‌گفت و من می‌نوشتم و چه آرام‌آرام
برایم خواند، اصلاً عجله‌ای نداشت، صبر می‌کرد تا یک بیت را

بنویسم و سپس بیت بعدی را بگویند. داستانم یخ کرده بود... حس عجیبی داشتم و تا آن موقع این حالت را تجربه نکرده بودم. لغاتی در شعر بکار برده می‌شد که من حتی معنای آن‌ها را نمی‌دانستم! حتی قالب شعر هم برایم عجیب بود. شعر به اتمام رسید و من مبهوت سروده‌ای شدم که خودم نگفته بودم! نمی‌دانستم چه کسی شعر را برایم دیکته کرده؟

من تا قبل از آن، اشعار با مضامین عرفانی نسروده بودم. کاملاً اتفاقی و الهام گونه برایم پیش آمد. لطف خداوند بزرگ شامل حالم شد و اشعارم رنگ و بوی دیگری گرفت. از آن پس سعی در مطالعه و تحول اشعار نمودم. تشویق‌های خانواده و اطرافیانم انگیزه‌ام را بیشتر کرد.

این شعرها دیگر همدم و مونس شب‌های من شدند و با آنها مأنوس شدم. خیلی علاقه‌ای به انتشار آنها نداشتم و بیشتر در جهت آرامش خود می‌سرودم؛ ولی از طرفی احساس کردم شاید پیامی است از طرف حق تعالی که باید به دست علاقه‌مندان برسد و من نباید این اشعار را در دفتر خود نگه دارم. تعدادی از اطرافیان ابراز داشتند که این اشعار پاسخ سوالات ذهنی‌شان بوده است.

این کتاب شامل دو بخش است: **دفتر اول** بیشتر مضامین عرفانی و مذهبی دارد و **دفتر دوم** برای کسانی که دوستشان دارم سروده شده است.