

به نام خدا

تاریخ هنر جهان زیر ذره بین

(ویژه تمام مقاطع کنکور هنر)



تدوین:

مهدی رضایی

چاپ اول - بهار ۱۴۰۰

سرشناسه	: رضایی، مهدی، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: هنر جهان زیر ذره بین (ویژه تمام مقاطع کنکور هنر)/ تدوین مهدی رضایی.
مشخصات نشر	: تهران: هنگام هنر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۴۹۲ ص.: مصور (رنگی): ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: 978-622-6075-61-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: هنر -- تاریخ -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Art -- History -- Study and teaching
موضوع	: هنر -- تاریخ -- آزمون‌ها و تمرین‌ها
موضوع	: Art -- History -- Examinations, questions, etc.
رده بندی کنگره	: N۵۳۰۰
رده بندی دیویی	: ۷۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۰۹۷۲۷
وضعیت رکورد	: فیبا

عنوان کتاب: تاریخ هنر جهان زیر ذره بین (درسنامه و تست‌های طبقه‌بندی شده ویژه تمام مقاطع کنکور هنر)

تدوین: مهدی رضایی

چاپ اول: ۱۴۰۰

تعداد: ۱۰۰

قطع: رحلی

صفحه آرای، چاپ و صحافی: انتشارات هنگام هنر



انتشارات هنگام هنر: مرکز نشر و بخش کتب کنکور هنر

تهران: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین. نرسیده به خ ژاندارمری. مجتمع کتاب فروردین. طبقه همکف واحد ۱۲

تلفن: ۶۶۴۷۹۴۲۸ - ۰۹۱۰۹۹۹۹۶۴۴

www.telegram.me/honarkonkur - www.honartest.ir

کپی برداری و عکسبرداری از کتاب به لحاظ اخلاقی، عملی ناپسند و از لحاظ شرعی حرام است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

بخش اول : هنر غرب از دوره پارینه‌سنگی تا رنسانس.....	۱
بخش دوم : هنر غرب از رنسانس تا آغاز هنر مدرن	۴۱
بخش سوم : مکاتب هنری غرب در دوره مدرن	۹۵
بخش چهارم : مکاتب هنری دوره پست‌مدرن	۱۹۱
بخش پنجم : هنر بین‌النهرین	۲۱۱
بخش ششم : هنر مصر	۲۱۹
بخش هفتم : هنر هند	۲۲۹
بخش هشتم : هنر چین	۲۳۷
بخش نهم : هنر ژاپن	۲۵۱
بخش دهم : هنر تمدن‌های پیشاکلمبی	۲۵۹
بخش یازدهم : تست‌های خودسنجی طبقه‌بندی شده (تست‌های مقدماتی)	۲۶۳
بخش دوازدهم : تست‌های جامع هنر جهان (تست‌های پیشرفته)	۳۶۹

www.ketab.ir

مبحث تاریخ هنر جهان، مبحثی لازم برای همه کسانی است که می‌خواهند در رشته‌های هنری فعالیت داشته باشند. نگارنده در کتاب پیش‌رو سعی کرده است تاریخ هنر جهان و خصوصاً مکاتب هنری جهان را به صورت ساده و روان و در عین حال کامل، به هنرجویان و دانشجویان و علاقمندان هنر آموزش دهد؛ یکی از مواردی که در این راه انجام داده است، برجسته نمودن کلیدواژه‌های هر مکتب و هنر هر دوره است تا مخاطب بتواند هنر این مکاتب را فرا بگیرد. در دو بخش پایانی کتاب، دو گونه تست گنجانده شده است؛ بخش اول، تست‌های طبقه‌بندی شده هستند؛ یعنی شما مثلاً هنر اژه و یونان را مطالعه می‌کنید و بعد از دو یا سه روز، به تست‌های بخش مقدماتی اژه و یونان مراجعه می‌کنید و خود را می‌آزمائید. اما تست‌های بخش پیشرفته کتاب (بخش دوازدهم) برای زمانی مناسب است که شما تمام کتاب را مطالعه کرده باشید و بخواهید خود را مورد ارزیابی دقیق قرار دهید. در تست‌های هر دو بخش، تست‌هایی قرار دارند که در متن کتاب نیستند؛ هدف از گنجاندن این تست‌ها در کتاب دو مسأله است؛ یکی این که شما در شرایط آزمون قرار بگیرید (چون در آزمون سراسری همه مقاطع سازمان سنجش هم تست‌های زیادی هستند که ممکن است شما تا بحال با آنها برخورد نکرده باشید و داوطلبین در بهترین حالت، درس تاریخ هنر را ۶۰ تا ۷۰ درصد پاسخ خواهند داد) و دوم اینکه این تست‌ها را حفظ کنید. امیدوارم به هدفی که داشته‌ایم رسیده باشیم و بتوانیم در راه موفقیت شما، گامی برداشته باشیم. بسیار سپاس‌گزار خواهم شد که هنرمندان، هنرجویان و داوطلبین عزیز کنکوری، نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را از طریق واتس‌آپ یا تلگرام شماره موبایل ۰۹۱۰۶۵۸۲۳۰۸ به نگارنده، انتقال دهند.

www.ketab.ir