



داستان‌های برگزیده
دهمین جایزه ادبی یوسف
به انتخاب هیئت داوران

صیر

فهرست

- اعظم ایرانشاهی | چنارها از برگ خالی نمی شوند | ۱۱
- سارا شجاعی | تا جایی که رودخانه می رود | ۲۷
- ندا رسولی | انعکاس | ۴۵
- زینب روزبهانی | اُم خاک | ۶۳
- مرضیه ذاتی | نفس های به شماره افتاده | ۷۱
- اشرف ظریف رمضانی | دوست من دن! | ۸۷
- زهرا شنبه زاده سرخایی | آسو | ۱۱۵
- مائده عبدی کشتلی | نشانی | ۱۳۳
- محمد رضا ملکی | سه فصل عاشقانه | ۱۴۹
- اسماعیل محمدی | ضیافتی برای ماهی ها | ۱۷۱
- لیلا غلامی | به وقت ایران | ۱۷۹
- حنان سالمی | چشم هایی که همیشه زیبا بود! | ۱۹۳
- فاطمه اکبری اصل | همه جا راهی است به بهشت | ۲۰۷
- نجمه خادم المومنین فولادی | فقط می دانم من هم آمدم | ۲۱۹
- محدثه اکبرپور | در می زنند | ۲۲۹
- فاطمه طوسی | زیر سایه نخل ها | ۲۳۹
- ناهید سدیدي | گروهبان جاسم | ۲۵۷
- زهرا کریم زادگان | راز نقاشی پسر | ۲۷۵

مقدمه

جشن تولد ده سالگی جایزه ادبی یوسف یار دیگر نشانمان داد که جنگ تحمیل شده بر کشور عزیزمان ایران آن قدر سرشار از مضامین و سوره های بکر است که همچنان می تواند در آفرینش قالب های مختلف ادبی، خاصه داستان کوتاه، یاری رسان باشد.

این جایزه در حالی دوره دهم خود را پشت سر می گذارد که همچون دو دوره قبل، ابتدا به صورت استانی و سپس به صورت سراسری برگزار شده است. برای این دوره سه بخش «بزرگسال» و «نوجوان» با موضوع دفاع مقدس، مدافعان حرم و مدافعان سلامت و «داستان شهدا» با موضوع مقطعی / برشی برجسته از زندگی یکی از شهدای (دفاع مقدس / مدافعان حرم) گران قدر استان برنامه ریزی شد که عملاً در بخش نوجوان و داستان شهدا با استقبال خوبی مواجه نشدیم و اندک آثار مرتبط نتوانستند حائز امتیاز لازم و قرار گرفتن در فهرست نهایی باشند.

پس از داوری ۳,۴۴۶ اثر رسیده به استان‌ها، تعداد ۱۸۱ اثر حائز رتبه‌های برگزیده و تقدیر شدند و برای رقابت در بخش سراسری به دبیرخانه مرکز ارسال شدند. این آثار در دو گروه داوری متشکل از عزیزان و استادان ارجمند قاسمعلی فراست، محمد مهدی رسولی، پرویز شیشه‌گران و میر شمس‌الدین فلاح هاشمی مورد ارزیابی قرار گرفت و ۳۶ نامزد دریافت جایزه انتخاب شد. در مرحله نهایی نیز با افزوده شدن نویسنده ارجمند مجید قیصری به جمع هیئت داوران، از میان ۱۸۱ اثر نامزد دریافت جایزه، ۱۸ اثر برای دریافت جایزه و درج در کتاب یوسف ۱۰ انتخاب شدند.

همچون گذشته، تأکید دارم: جدا از فاکتور سلیقه، که از آن گریزی نیست، با تکیه بر نظرات و تجربیات صاحب نظران تلاش شد روند داوری بر اساس معیارهای روشنی همچون پرداخت عمومی داستان (توصیف، تشخیص، صحنه، نیم صحنه، فضا سازی، و...)، لحن و زبان و نثر داستانی، طرح (تازگی، استحکام، انسجام، ضرباهنگ، زیبایی، تعلیق، و...)، شخصیت پردازی، پی‌رنگ (رابطه علیت، حقیقت‌مانندی، باورپذیری)، زاویه دید مناسب و پایبندی به آن تا پایان داستان، سوژه بکر، عنوان مناسب و پایان‌بندی قوی، شروع جذاب و همه‌با درون‌مایه مبتنی بر ارزش‌های دفاع مقدس صورت پذیرد. اطمینان می‌دهم که تمام تلاش خود را به کار بستیم تا مجموعه‌ای شایسته تقدیم دوستداران ادبیات داستانی بکنیم. بی‌هیچ تردیدی کار ما خالی از نقص و ضعف نیست و امیدواریم با نقد و نظر خود ما را در ادامه راه یاری رسانید.

در پایان، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید یوسف ملک‌شامران، وظیفه خود می‌دانم از هیئت محترم داوران استان‌ها و مرکز به سبب تعهد، دقت نظر و

همکاریشان با این حقیر قدردانی کنم. همچنین، از سرهنگ پاسدار عباس بایرامی رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس و سید رضا میربابا دبیر اجرایی سپاسگزار هستم که این دوره از جایزه با تدبیر و همراهی و صبوری و حمایت‌های بی دریغ ایشان آغاز شد.

دبیر دهمین جایزه ادبی یوسف

مسعودامیرخانی

www.ketab.ir