

گیتار برای همه

آهنگ‌های محبوب

تیراندو

جمع‌آوری، تنظیم و نت‌نگاری: محمد راسخی پور

بهار ۹۹

سرشناسه:	راسخی پور، محمد، - ۱۳۶۵
عنوان و پدیدآور:	گیتار برای همه: آهنگ‌های محبوب (تیراندو)
مشخصات نشر:	جمع آوری، تنظیم و نت‌نگاری: محمد راسخی پور
مشخصات ظاهری:	تهران: مصدق، ۱۴۰۰
شابک:	۱۴۴ ص، پارتیسیون.
وضعیت فهرست نویسی:	978-622-6640-21-3
یادداشت	فیفا
مندرجات	کتابنامه.
موضوع:	آهنگ‌های محبوب، نواختن.
موضوع:	موسیقی برای گیتار.
رده‌بندی کنگره:	قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون.
رده‌بندی دیویی:	MT585
شماره کتابخانه ملی:	۷۸۷/۸۷۰۷
	۸۴۵۶۴۰۶



خیابان دانشگاه، چهارراه وحید نظری، شماره ۵۲

تلفن: ۶۶۴۰۰۲۲۳ - ۶۶۴۶۸۸۵۱

mosadeghpublishing

@mosadeghpublishing

www.mosadeghpublishing.com info@mosadeghpublishing.com

گیتار برای همه

آهنگ‌های محبوب (تیراندو)

تألیف: محمد راسخی پور

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰ جلد

چاپ: فراین

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۶۶۴۰ - ۲۱ - ۳

ISBN: 978 - 622 - 6640 - 21 - 3

۵۵۰۰۰ تومان

۱۲	Lambada	❖
۶۵	Radetzky March	❖
۶۷	Air On G	❖
۶۸	Meadowlands	❖
۶۹	El Dorado	❖
۷۱	Gulumcan	❖
۷۳	Shrek The Fiona's Theme	❖
۷۶	A Comme Amour	❖
۷۸	Wedding Of Love	❖
۸۰	The Loneliest Lover	❖
۸۱	Ezel	❖
۸۲	Carmen	❖
۸۴	The Godfather	❖
۸۵	Serenade	❖
۸۸	Songs From A Secret Garden	❖
۹۰	Game Of Thrones Theme	❖
۹۲	Adagio	❖
۹۴	Lagrima	❖
۹۵	Schindler's List	❖
۹۷	Nothing Else Matters	❖
۹۹	Romance De Amour	❖
۱۰۱	Shape Of My Heart	❖
۱۰۲	Theme From Symphony Forty	❖
۱۰۴	Lapetite Fille De La Mere	❖
۱۰۵	Aria From La Traviata	❖
۱۰۷	Adelita	❖
۱۰۸	Love Story	❖
۱۱۰	Titanic	❖
۱۱۷	Cavatina	❖
۱۲۱	Careless Whisper	❖
۱۲۳	Comptine D'un Autre Ete	❖
۱۲۵	Pirates Of The Caribbean Theme	❖
۱۲۸	Tico-Tico No Fuba	❖
۱۳۱	The Pink Panther	❖
۱۳۳	Asturias	❖

۱	مقدمه	❖
۲	Study	❖
۳	Dance Of Spring	❖
۴	Greensleeves	❖
۵	Tvalodet Mobarak	❖
۶	Jane Maryam	❖
۸	Scarborough Fair	❖
۹	Morning	❖
۱۱	Jingle Bells	❖
۱۲	Over The Waves	❖
۱۵	Swan Lake	❖
۱۶	Ode To Joy	❖
۱۷	Habanera	❖
۲۰	Romeo And Juliette	❖
۲۱	Happy Birthday	❖
۲۲	The Last Of Us	❖
۲۴	Piano Concerto	❖
۲۵	Bulerias	❖
۲۷	Bella Ciao	❖
۲۸	Songs My Mother Taught Me	❖
۳۰	Russian Bear	❖
۳۲	Violin Concerto	❖
۳۳	Andantino	❖
۳۴	Kiss The Rain	❖
۳۶	March From Nutcracker Suite	❖
۳۷	Waltz	❖
۳۹	Yesterday	❖
۴۰	Lullaby	❖
۴۱	Danube Waves	❖
۴۳	Ejercicio	❖
۴۵	Bouye Pirahan Yousef	❖
۴۶	Malaguena	❖
۴۷	Study In E minor	❖
۴۸	La Donna e Mobile	❖
۴۹	Fur Elise	❖
۵۱	Gole Yas	❖
۵۳	Jesu Joy Of Man's Desire	❖
۵۵	Chula	❖
۵۷	Feelings	❖
۵۹	Besame Mucho	❖
۶۱	Bourree	❖

آموزش موسیقی ابتدا باید برای عوام قابل فهم باشد تا افراد بیشتری به موسیقی جذب شوند مثل خود ما که وقتی شروع کردیم به عشق چند ترانه‌ی مردمی ساز زدیم اما وقتی دانشگاه را به پایان رساندیم یادمان رفت که چه بودیم و کجا بودیم و چه موسیقی‌هایی گوش می‌دادیم. اساتید دانشگاه می‌خواستند شعور ما در موسیقی در حد باخ باشد و این خیلی خوب بود اما برای مردمی که برای دل خودشان ساز می‌زنند این تعریف اشتباه است. هنر ما باید این باشد از دل همان افرادی که برای دل خودشان ساز می‌زنند افرادی مانند باخ بپرورانیم.

متأسفانه اساتید به نام خیلی کم ترانه‌های محبوب را ارج می‌نهند و برای سازهای تنها تنظیم می‌کنند و مردم برای شروع آموزش، قطعاتی را اجرا می‌کنند که بسیار دورتر از فرهنگ خودشان است و حق دارند لذت ببرند و ادامه ندهند. این چهارمین کتاب من است که می‌بینم نیاز است تا مردم بتوانند با گیتار ارتباط بیشتری برقرار کنند.

در مورد کتاب:

نوانس‌ها روی قطعات نوشته نشده چون نظر من این است که خود نوازنده باید به هر آنچه روی خط موسیقی نوشته می‌شود احساس بدهد، البته باید از معلم حرکت هارمونی و نوع روند نغمه را یاد بگیرید تا بتوانید احساسی درست به آن دهید، ساده‌تر بگویم ما در صحبت کردن عامیانه هم لحن‌های متفاوتی داریم که در مناسبت‌های مختلف بوجود می‌آیند، موسیقی هم همانگونه است.

یکی از اساتید گفتند که چرا برای قطعات کتاب تبلیجر آورده‌ای ارزش کار را پایین می‌آورد که کامل حرفی منطقی و درست است اما هدف من از این کتاب اجرای آسان قطعات بود و به نت خوانی و آموزش کاری نداشتم البته خودم در کنار این کتاب قطعات کلاسیک را به همان روش قدیمی به هنرجوها آموزش می‌دهم و به آن شکل نت خوانی آنها را نیز تقویت می‌کنم.

بعضی از قطعات ساده شده و برخی دیگر به نوعی کوتاه شده و آن قسمت محبوب آن آهنگ بیشتر در نظر گرفتار شده تا مردم لذت بیشتری ببرند.

سوء استفاده ممنوع! افرادی در شبکه‌های مجازی به فروش نت‌هایی که در همین مجموعه وجود دارند اقدام می‌کنند من این مجموعه را برای افراد کم‌درآمد جامعه جمع‌آوری کرده‌ام تا موسیقی از انحصار ثروتمندان خارج شود لطف کنید و شما هم با "فرهنگ" باشید.

صحبتی با هنرجوها:

قطعات کتاب برای اکثر گوش‌ها آشناست فقط سعی کنید تمیز اجرایشان کنید. اگر در قسمتی ناتوان هستید همان قسمت را بارها و بارها اجرا کنید تا دستتان بیاید. برای اجرای بهتر، قطعات را حفظ کنید و از بر بنوازید. سعی کنید از نواختن لذت ببرید و این لذت را به بقیه‌ی افراد منتقل کنید. برای اجرا و احساس بهتر می‌توانید از فیلم‌های آموزشی کتاب استفاده کنید که از طریق اینستاگرام و ارتباط با من قابل تهیه است.