

به نام خدا

هنر، بازی و روایت درمانی

استفاده از استعاره جهت غنی سازی تمرینات بالینی شما

لیزا بی. موسچینی

ترجمه:

مریم قدسی، نسیم اقدسی



انتشارات فراانگیزش

سرشناسه	موسچینی، لیزا بی Moschini, Lisa B.
عنوان و نام پدیدآور	هنر، بازی و روایت درمانی / لیزا بی. موسچینی؛ ترجمه مریم قدسی، نسیم اقدسی.
مشخصات نشر	مشهد: فرا انگیزش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۴۶ ص: مصور، جدول.
شابک	978-622-7875-08-9
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
یادداشت	عنوان اصلی: Art, play, and narrative therapy : using metaphor to enrich your clinical practice.
یادداشت	کتابنامه: ص ۲۴۶.
موضوع	هنر درمانی - Art therapy
موضوع	بازی درمانی - Play therapy
موضوع	قصه درمانی
موضوع	Narrative therapy
شناسه افزوده	قدسی، مریم، ۱۳۶۹ - مترجم
شناسه افزوده	اقدسی، نسیم، ۱۳۶۸ - مترجم
رده بندی کنگره	۴۸۹RC
رده بندی دیویی	۸۹۱۶۵۶۶۱۶

پست الکترونیکی Faraangizesh@yahoo.com



انتشارات فرا انگیزش

هنر، بازی و روایت درمانی

تألیف: لیزا بی. موسچینی

ترجمه: مریم قدسی، نسیم اقدسی

ناشر: فرا انگیزش

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰ تعداد صفحات: ۲۴۶ صفحه وزیری

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

طراح جلد: دانا

صفحه‌آرایی: محمد سالاری (۰۹۱۵۳۰۰۹۸۲۸)

چاپ و صحافی: سپنتا

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۷۵-۰۸-۹

ISBN: 978-622-7875-08-9

مشهد - خیابان سعدی - پاساژ مهتاب - طبقه منهای دو - نشر فرا انگیزش

تلفن: ۰۵۱ - ۳۲۲۴۰۷۶۸ - ۳۲۲۲۷۸۶۳

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

۵	پیشگفتار
۶	مقدمه
۸	منابع
۹	فصل اول: استعاره شخصی
۲۳	قلب و روح
۳۲	آن طرف تخته
۴۰	جمع‌بندی
۴۲	منابع
۴۳	فصل دوم: بلوغ روانی
۴۳	بلوغ روان‌شناختی
۴۴	لایحه را پرکنید
۴۸	خرس در مقابل سگ قاتل
۴۹	بازی کودکان
۷۰	جمع‌بندی
۷۱	منابع
۷۳	فصل سوم: کاربردهای بالینی
۷۶	مداخلات در جامعه بزرگ‌تر از آنچه در ظاهر به نظر می‌رسد است
۷۹	هر بندری در طوفان
۹۲	یک توپ کاملاً جدید از موم
۱۰۲	خوب، بد و یا بی تفاوت
۱۱۱	جمع‌بندی
۱۱۲	منابع
۱۱۳	فصل چهارم: استعاره‌های ارتباطات
۱۱۵	بیا بید نمایش را در جاده نشان دهیم
۱۱۷	بگذار گوشت را خم کنیم
۱۲۳	شما قلنبه سلنبه گفتید
۱۲۸	رونوشت ضعیف شده
۱۳۴	بین شیطان و دریای عمیق آبی

پیشگفتار

هنر، بازی و روایت درمانی به متخصصان سلامت روان نشان می‌دهد که چگونه ترکیب هنرهای بیان، روان‌درمانی و ارتباطات استعاری می‌تواند هم از تمرینات بالینی حمایت کند و هم آن را تقویت کند. این کتاب روش‌هایی را نشان می‌دهد که در آن بازنمایی‌های استعاری، ما را چگونه شکل می‌دهد، چگونه تعامل می‌کنیم و چگونه محیط بزرگ‌تر خود را درک می‌کنیم. نویسندگان این کتاب لیزا موسچینی توضیح می‌دهد که چگونه کلمات، زبان، داستان‌ها و آثار هنری مراجعان را با مداخلات درمانی که به درک همدلانه کمک می‌کند، اتحاد مشترک و حل تعارض را تشویق می‌کند، جفت و همراه می‌کند. فصل‌ها شامل تصاویر، تمرینات و مثال‌های متعددی است که به درمانگران برای مداخلات نظری و عملی الهام می‌بخشد.

لیزا موسچینی، معاون رئیس و مدیر بالینی پناهگاه‌های مانند باربارا است. او از سال ۱۹۹۶ کارگاه‌ها، سخنرانی‌ها و آموزش‌هایی را به درمانگران و مربیان ارائه می‌دهد. اولین کتاب او، "رسم خط: هنر درمانی با مراجع سخت" (۲۰۰۴) به سه زبان ترجمه شده است.