

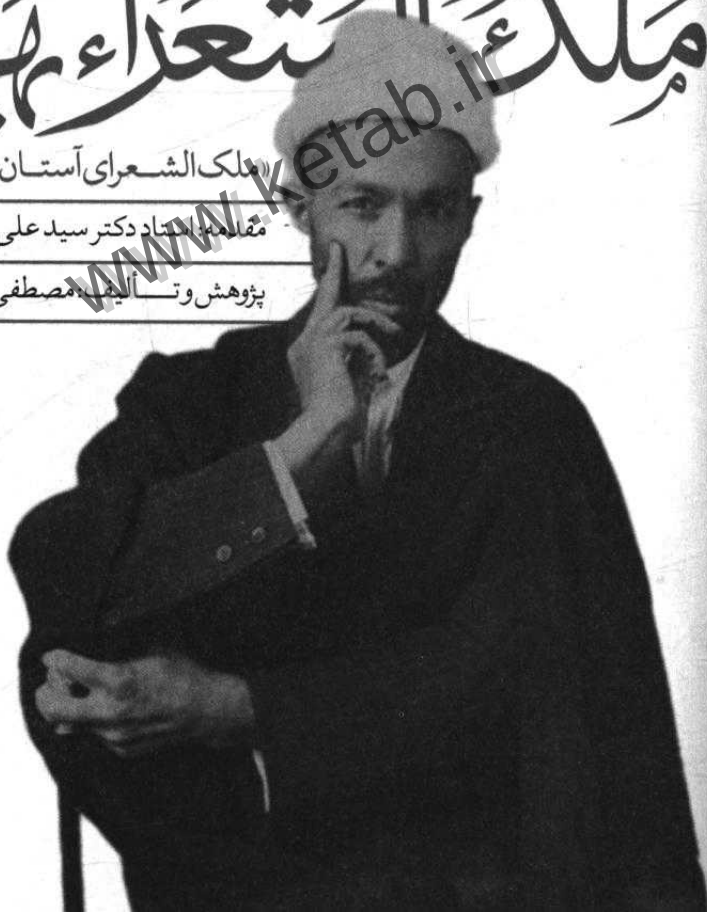


ملک الشعراء بهار

«ملک الشعراء آستان قدس رضوی»

مقاله: استاد دکتر سید علی موسوی گرمارودی

پژوهش و تألیف: مصطفی فاطمیان



سرشناسه: بهار، محمدتقی، ۱۲۶۵-۱۳۳۰.

عنوان قراردادی: دیوان. برگزیده

Divan. Selection

عنوان و نام پدیدآور: اشعار مذهبی ملک الشعراء بهار/ به کوشش مصطفی فاطمیان.

مشخصات نشر: تهران: نشر سلمان پاک، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: [۲۴۸] ص: ۱۴/۵×۲۱/۵، س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۶۸-۳۱-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. [۲۴۸].

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry - 20th century

موضوع: شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۴

موضوع: Religious poetry, persian - 20th century

شناسه افزوده: فاطمیان، مصطفی، ۱۳۶۰، گردآورنده

شناسه افزوده: حکیمی، امیر مهدی، ۱۳۵۴-، مقدمه

رده بندی کنگره: PIR۷۹۶۵

رده بندی دیویی: ۸۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۶۶۰۰

وضعیت رکورد: فیبا



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



نشر سلمان پاک

اشعار مذهبی ملک الشعراء بهار/ مصطفی فاطمیان

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

چاپ اول: پاییز ۱۴۰۰

قیمت: ۷۰،۰۰۰ تومان

ویراستار: غلامرضا بیات

طراح جلد و گرافیک: مرجان جلالی (رضوان گرافیک موسسه آفرینش های هنری)

صفحه آرایي: فهیمه غفاری

نظارت چاپ: نسرين جليليان

چاپخانه: موسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی

مراکز پخش: تهران، پخش کتابخوان ketabkhon.ir / تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۳۱۵۵

قم، پاتوق کتاب فردا Ketabgah.ir & bookroom.ir

۰۲۵۳ - ۳۷۷۴۶۹۹۲

- سخن آغازین _____ ۱۱
- پیش‌گفتار _____ ۱۳
- مقدمه _____ ۲۲
- بخش نخست- توحیدیه _____ ۲۴
۱. گویند حکیمان که پس از مرگ، بقا نیست _____ ۲۷
۲. ای نبرده کسی به کُنه تو راه _____ ۳۰
۳. آن مهندس که این بنا پرداخت _____ ۳۲
۴. من و تو اخگرا همسایگانیم _____ ۳۶
۵. جلوه‌گر شد شب دوشین چو ماه عید صیام _____ ۴۳
- بخش دوم- حضرت رسول اکرم ﷺ _____ ۴۴
۶. دی دیدم آن نگار سهی قدر را _____ ۴۶
۷. اگر مشاهده خواهی جمال جانان را _____ ۴۹
۸. ای آفتاب گردون، تاری شو و متاب _____ ۵۲
۹. خدایگان رسولان محمد مختار _____ ۵۵
۱۰. بتا اگر چه به صورت تو زاده بشری _____ ۵۶
۱۱. امروز خدایگان عالم _____ ۵۸
- بخش سوم- حضرت امام علی علیه السلام _____ ۶۲
۱۲. ای که در هر نیکویی آراسته یزدان تو را _____ ۶۴
۱۳. دل من خواهی ای تُرک و ندانی که خطاست _____ ۶۶
۱۴. دلم از عشق آن بت نو شاد _____ ۷۰
۱۵. شب بر کشید رایت اسود _____ ۷۲

۱۶. تا به لب جام می آن ترک می آشام آوزد _____ ۷۸
۱۷. گر نظر در آینه یک ره بر آن منظر کند _____ ۸۰
۱۸. تا به لالستان او از سبزه شادروان بود _____ ۸۳
۱۹. بگریست ابر تیره به دشت اندر _____ ۸۶
۲۰. زهی به کعبه، شرافت فزای رکن و حطیم _____ ۸۹
۲۱. ماه دگر گل بر دمد بر گلستان _____ ۹۱
۲۲. ز عشق خویرویان عصاره _____ ۹۴
۲۳. ای نگار روحانی، خیر و برده بالا زن _____ ۹۶
۲۴. چون شنید این، ره دگر پوید _____ ۹۹
- بخش چهارم: حضرت صدیقه کبری علیها السلام _____ ۱۰۰
۲۵. ای زده زَنار بر، ز مشک به رخسار _____ ۱۰۲
۲۶. ای برشده بالای تو چون سرو دل آرا _____ ۱۰۵
- بخش پنجم: حضرت امام حسین علیه السلام _____ ۱۰۸
۲۷. بینی آن زلف که سیسنبهر و سوسن بر اوست _____ ۱۱۰
۲۸. خبّذا خاک روان بخش و زهی تربت پاک _____ ۱۱۳
۲۹. خور شید گشته از رخ تابانش _____ ۱۱۵
۳۰. چه شادی است که باشد قرین سوگ و حَزَن؟ _____ ۱۱۸
۳۱. شب است و بساط عیش، به خوبی مرتّب است _____ ۱۲۰
۳۲. ای فلک آل علی را از وطن آواره کردی _____ ۱۲۳
۳۳. ای سفیهان بهر خود هم اندکی غوغا کنید _____ ۱۵۲
۳۴. در محرم اهل ری خود را دگرگون می کنند _____ ۱۲۸

- بخش ششم- حضرت امام صادق علیه السلام _____ ۱۳۰
۳۵. باز به پا کرد نوبهار سراق _____ ۱۳۲
- بخش هفتم- حضرت امام رضا علیه السلام _____ ۱۳۸
۳۶. بگرفت شب ز چهره انجم نقاب ها _____ ۱۴۰
۳۷. باش که بینی حرم حجت یزدان _____ ۱۴۲
۳۸. به کام من بر یک چند، گشت کیهان بود _____ ۱۴۳
۳۹. سلطان شرع پرور دارای دین پناه _____ ۱۴۹
۴۰. مراد داد گل پیشرس خبر _____ ۱۵۰
۴۱. قوام و قوت فر یافت دین پیغمبر _____ ۱۵۳
۴۲. میلاد همایون بهین حجت داور _____ ۱۵۶
۴۳. یافتی وصل حرم زاده موسی که هست _____ ۱۵۷
۴۴. دوش با پیروزی این گنبد پیروزه فام _____ ۱۵۸
۴۵. زاده موسی بن جعفر آن که به کاخش _____ ۱۶۰
۴۶. تبارک الله از این فرخ آستان که بود _____ ۱۶۱
۴۷. بر آستان خسرو دین آنکه درگهش _____ ۱۶۲
۴۸. کجاست وادی ظلمات و ارض اقدس طوس _____ ۱۶۳
۴۹. منم که عشق بُتاتم نموده پیر و کهن _____ ۱۶۴
۵۰. دل ز دل بردار اگر بایست دلبر داشتن _____ ۱۶۶
۵۱. باد همایون و فر خجسته و میمون _____ ۱۷۰
۵۲. زاده موسی علی ستوده یزدان _____ ۱۷۲
۵۳. ای کوه سپید سر، درخشان شو _____ ۱۷۳
۵۴. خجسته باد و همایون در این خجسته سرای _____ ۱۷۸
۵۵. ایا تافته چهره ارغوانی _____ ۱۸۰

۵۶. در کف گردون تا چند فرومانی؟ _____ ۱۸۱
۵۷. شمس الشموس شاه ولایت که باز داد _____ ۱۸۳
۵۸. ای شب قدر و ای خزانه اجر _____ ۱۸۵
۵۹. کار ما ترویج آیین است و بس _____ ۱۸۸
۶۰. گویم شاهها شده است باشی پرلاف _____ ۱۸۹
۶۱. بوی خون ای باد از طوس سوی یثرب بر _____ ۱۹۰
۶۲. اردیبهشت نوحه و آغاز ماتم است _____ ۱۹۷
- بخش هشتم- حضرت امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف _____ ۲۰۶
۶۳. بهارا بپهل تا گیاه برآید _____ ۲۰۸
۶۴. یار من از دیده پنهان است و من در انتظارش _____ ۲۱۰
۶۵. گه فریضه شام آن چراغ ترکستان _____ ۲۲۲
۶۶. ای به روی و به موی، لاله و سوسن _____ ۲۱۴
۶۷. جوشن پوشی ز مُشک بر مه روشن _____ ۲۱۷
۶۸. خیز و طعنه بر مه و پروین زن _____ ۲۲۱
۶۹. مژده که روی خدا ز پرده برآمد _____ ۲۲۷
۷۰. غزه عیش و طرب، نیمه شعبان ماه است _____ ۲۳۰
۷۱. باز در جلوه‌گری شد صنمی جلوه‌گری _____ ۲۳۴
- بخش نهم- دین اسلام _____ ۲۳۶
۷۲. چند گویی چرا مانده ویران _____ ۲۳۸
۷۳. هان بهارا مکوب آهن سرد _____ ۲۴۱
- بخش دهم- علمای ربانی _____ ۲۴۲
۷۴. رسول گفت گرت دیدن خدای هواست _____ ۲۴۴
- کتاب‌نامه _____ ۲۴۶

سخن آغازین

آستان ملائک پاسبان رضوی از دیرباز تجلی گاه عشق و ارادت شاعران دلداده اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السلام) بوده و آنچنان که وجود مقدس آن حضرت در دوران حیات مبارک خویش مقام شاعران و مادحان خاندان نبوت را پاس می داشتند، مولیان آستان قدس رضوی نیز نهایت اهتمام خود را در این مهم به کار بسته اند.

انجمن ادبی رضوی موسسه آفرینش های هنری در حال حاضر از دیرپا ترین انجمن های شعر ولایی کشور به شمار رفته و در طول بیش از سه دهه فعالیت خود تلاش داشته است تا کارنامه ای شایسته در حمایت از شاعران مذهبی کشور چه در حوزه برگزاری جلسات متعدد ادبی و چه در چاپ مجموعه اشعار فاخر دینی و پژوهش های این زمینه به جای گذارد.

کتاب حاضر از اشعار مذهبی شاعر فرهیخته معاصر، مرحوم محمدتقی بهار که مهم ترین مشخصه آن انتساب به آستان مقدس رضوی در کسوت ملک الشعرايي است و به همت جناب آقای مصطفی فاطمیان گردآوری شده است، برگ دیگری از خدمات این آستان در خدمت به فرهنگ، هنر و ادبیات ایران اسلامی است. امید است که مورد رضای حضرت شمس الشموس امام علی بن موسی الرضا (علیه آلاف تحیه و الثنا) و مقبول طبع ادیبان، شاعران و علاقه مندان به ادبیات ولایی قرار گیرد.

امیر مهدی حکیمی

مدیر عامل موسسه آفرینش های هنری

آستان قدس رضوی