

www.ketab.ir

سیرالحمس طوفانی

محسن منصوری

سرشناسه	: منصورى، محسن، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: مسيرهاى هميشه طوفانى / محسن منصورى.
مشخصات نشر	: شيراز: قشقاىى، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهرى	: ۱۲۳ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۲۸-۷۲-۳
وضعيت فهرست نويسى	: فيبا
موضوع	: داستان‌هاى کوتاه فارسى -- قرن ۱۴
موضوع	: Short stories, Persian -- 20th century
رده بندى كنگره	: PIR ۸۳۶۱
رده بندى ديويى	: ۸۴۳/۶۲
شماره كتابشناسى ملي	: ۷۲۷۵۶۵۷
وضعيت ركورد	: فيبا



مسیرهای همیشه طوفانی



نویسنده: محسن منصورى

ارتباط و اتسایى با نویسنده: ۰۹۱۷۱۳۱۸۵۶۹

ناشر: انتشارات قشقاىى



نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۲۸-۷۲-۳ □ تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

صفحه آرا: مریم رعیتی □ ناظر چاپ: دکتر مهسا عمادی

چاپ و صحافی: دنا

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان



مرکز نشر: شیراز، خیابان پیروزی، انتشارات قشقاىى، تلفن: ۰۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱

مرکز پخش: انتشارات تخت جمشید - انتشارات نگارستان ادب

Web Site: www.parsnashr.ir

E-mail: nashershiraz@yahoo.com



فهرست مطالب

۷	من و رنج
۱۳	ماهور
۱۹	زبان بسته
۲۵	جابه‌جا
۳۵	الغیا
۴۱	آخرین نگاه
۴۷	گوش‌هایم
۵۱	راهگشا
۶۱	دو بی‌خواب
۶۵	فریاد در سکوت
۷۱	راز آن تابلو قدیمی
۸۱	دارِ عشق
۸۷	دیگ‌بالیست
۹۱	تلنگر
۹۷	معلم
۱۰۱	بَدَل
۱۰۹	نامه‌ای به اُستاد
۱۱۳	نقش ماندگار
۱۱۹	هم‌کلاسه‌یِ امه (مرگ هم‌کلاسی)

به نام خدا

مقدمه

جشن عروسی در میان ایلات، باشکوه خاصی برگزار می‌گردد. همه برنامه‌هایش با ساز و نقاره‌ای همراه است که صدای آن پیر و جوان را به وجد می‌آورد. مهیج‌ترین آهنگ این ساز جنگ‌نامه است، با شروع جنگ‌نامه مَسَن‌تری به میدان می‌آید، چوبی به دست گرفته هماهنگ با ساز می‌چرخاند و با حرکت موزون و سنگین دور میدان می‌چرخد. هدفش کشاندن بازیگران به میدان است، وقتی بازیگران چیره‌دست آمدند میدان را به آن‌ها می‌سپارد.

من نیز اکنون نقش او را دارم، قلمی به دست گرفته‌ام، هدفم علاوه بر نوشتن، تشویق صاحب قلم‌های چیره‌دست است که به هر دلیلی هنوز قلم به دست نگرفته‌اند. سال‌هاست صاحب قلمان بزرگی عرصه را در اختیار گرفته و مشوق ما برای نوشتن بودند ما نیز مشوق آیندگانیم.