

محاسبات، مکاشفات

شاعر: مجتبی محمدی نیا

www.ketab.ir



سرشناسه	: محمدی نیا، مجتبی، ۱۳۵۷
عنوان و نام پدیدآور	: محاسبات، مکاشفات / شاعر مجتبی محمدی نیا
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۷۶ ص.
شابک	: ۷ - ۹۸ - ۷۷۳۵ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا.
موضوع	: شعر جدید - قرن ۱۴ - شعر فارسی
موضوع	: Poetry, Modern - 2۰ th century - Persian poetry
شناسه افزوده	: عشق آبادی، نادیا، ۱۳۷۶، طراح جلد
رده بندی کنگره	: PIR ۸۳۶۱
رده بندی دیویی	: ۸ / ۶۲ فا ۱
شماره کتابخانه ملی	: ۸۷۹۹۵۷۷



محاسبات، مکاشفات

شاعر: مجتبی محمدی نیا

ناشر: انتشارات آرون

طراح جلد: نادیا عشق آبادی

چاپ اول: ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰ نسخه

۴۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

۷ - ۹۸ - ۷۷۳۵ - ۶۲۲ - ۹۷۸

به نام خدا

فهرست مطالب

۳۵.....	یاغی.....	۷.....	بیشتر درآمد.....
۳۶.....	سیر.....	۹.....	پاسخ به کدام سؤال؟.....
۳۷.....	تصویر تصویر.....	۱.....	غرض.....
۳۸.....	تضاد.....	۱۱.....	آری.....
۳۹.....	حرفی نو.....	۱۲.....	هارمونی.....
۴۱.....	شب آخر.....	۱۷.....	فوبیا.....
۴۲.....	بی غرض.....	۱۸.....	بازتاب.....
۴۳.....	روئین.....	۱۹.....	گذشته.....
۴۴.....	جمع اضداد.....	۲۰.....	اتمام.....
۴۵.....	فرسخ.....	۲۱.....	دل واپس.....
۴۶.....	مسدود.....	۲۲.....	فیل در تاریکی.....
۴۷.....	فراغت اختیار.....	۲۳.....	محاسبه.....
۴۸.....	معادله در مجادله.....	۲۶.....	چهار عمل اصلی.....
۴۹.....	دلک.....	۲۸.....	مکاشفه.....
۵۰.....	فاصله.....	۲۹.....	سؤال.....
۵۲.....	مجهول معمول.....	۳۰.....	کجا یا ناکجا.....
۵۳.....	حاشیه.....	۳۲.....	پرورش.....
۵۴.....	بی قاعده بی قانون.....	۳۳.....	عقل دل.....
۵۵.....	کشفیات.....	۳۴.....	تاریک اما نورانی.....
۵۶.....	یافته یا تافته.....		

پیش در آمد

ذات گیتی که در نظر بر چرخش و گردش نهادینه گشته
است، تقاهم خیال انگیزی از گذر روزها در سایه سکوت و
آرامش شبها به همراه دارد. بر اساس محاسبات و مکاشفات با
دلایلی مستدل و صحیح سخن می راند.

این انجمن محاسبه گر مکاشفانما خودش آگاه است از پیامد
آنچه که در نظم روزگاران ماضی و مضارع و مستقبل ایراد نموده
و می نماید.

در این دفتر از اشعار کوششی شده است هر چند ناچیز که
کمی آگاهانه به محیط غرقه شویم و در این عمق از ارتقاع جایی
که به حق بر آن ایستاده ایم را بشناسیم.

همواره احتسابات و اکتشافات فقط به علوم و تقش بند فرمول هایش
نبوده و نیست که این اندیشه در بیان و گفتار معرفت راه اهل دل
است و بس و در این راه جز خون دلها که خورده شود و چه
اشکها که ریخته گردد.

در آئینه لطف غزلخوان شویم /

مجتبی محمدی نیا