

متن کاوی متون فارسی با پایتون

مولفان:

موسیٰ علیزاده

حمید بیگدلی

سیدصادق علمی موسوی



انتشارات دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

۱۴۰۰

سرشناسه	علیزاده، موسی، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور	متن کاوی متون فارسی یا پایتون / مولفان موسی علیزاده، حمید بیگدلی، سیدصادق علمی موسوی.
مشخصات نشر	تهران: ارتش جمهوری اسلامی ایران، دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا، انتشارات دافوس، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۳۰۱ ص: مصور، جدول (رنگی)، نمودار.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۵۰۴-۵۳-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	پایتون (زبان برنامه‌نویسی کامپیوتر) (Python (Computer program language)
موضوع	داده کاوی Data mining
موضوع	داده کاوی -- نرم افزار -- Software -- Data mining
شناسه افزوده	بیگدلی، حمید، ۱۳۶۲-
شناسه افزوده	علمی موسوی، سیدصادق، ۱۳۷۳-
شناسه افزوده	ایران: ارتش، دانشگاه فرماندهی و ستاد، انتشارات دافوس
شناسه افزوده	Iran. Army. Command & Staff University. Dafoos Publisher
رده بندی کنگره	QA۷۶۷۳
رده بندی دیویی	۰۰۶/۳
شماره کتابشناسی ملی	۸۶۶۲۴۶۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

عنوان: متن کاوی متون فارسی یا پایتون

مولفان: موسی علیزاده، حمید بیگدلی، سیدصادق علمی موسوی

ویراستار: حمید همت

طرح روی جلد: میلاد فرهادی

صفحه آرای: فرزاد پوراحمدی

ناشر: انتشارات دافوس

شمارگان: ۱۰۰۰

تعداد صفحه: ۳۰۱ص

تاریخ نشر: ۱۴۰۰

چاپ اول

چاپ و صحافی: چاپخانه مدیریت انتشارات دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا

قیمت: ۶۵۰,۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، میدان پاستور، خیابان دانشگاه جنگ، دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا، انتشارات دافوس

www.dafoosaja.ac.ir

تلفن: ۶۶۴۷۰۴۸۶ ؛ ۶۶۴۱۴۱۹۱ - ۰۲۱

مسئولیت صحت مطالب بر عهده مولفان می باشد.

کلیه حقوق این اثر برای دافوس آجا محفوظ است. (نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است).

فهرست مطالب

۱۳	فصل اول: مفاهیم پایه
۱۴	۱-۱ مفاهیم مقدماتی
۱۶	۱-۲ کشف دانش و ارتباط آن با متن کاوی
۲۰	۱-۳ فرایند متن کاوی
۲۱	۱-۴ اهمیت متن کاوی
۲۲	۱-۵ کاربردهای متن کاوی
۲۳	۱-۶ نحوه نمایش متن
۲۷	۱-۷ مراحل اصلی متن کاوی
۲۸	۱-۸ مدل‌های تحلیلی برای متن
۴۵	۱-۹ استخراج و توکن‌سازی (واحدسازی) متن خام
۵۱	۱-۱۰ استخراج عبارت از توکن
۵۶	۱-۱۱ نمایش فضای برداری و نرمال‌سازی
۵۸	۱-۱۲ محاسبه مشابهت در متن
۶۳	۱-۱۳ خلاصه
۶۵	فهرست منابع فصل اول
۶۷	فصل دوم: تحلیل احساس
۶۸	۲-۱ تحلیل احساس
۷۰	۲-۲ تعریف نظر
۷۳	۲-۳ انواع نظر
۷۷	۲-۴ واژه‌نامه نظر
۸۰	۲-۵ خلاصه‌سازی نظر
۸۱	۲-۶ هرز نظر
۸۷	۲-۷ سطوح تحلیل احساس

۹۴	۲-۸ انواع تحلیل احساس
۹۶	۲-۹ روش های تحلیل احساس
۱۰۷	۲-۱۰ کاربردهای تحلیل احساس
۱۰۹	۲-۱۱ چالش های تحلیل احساس
۱۱۳	فهرست منابع فصل دوم
۱۱۷	فصل سوم: خوشه بندی
۱۱۸	۳-۱ تعریف خوشه بندی
۱۲۰	۳-۲ فرایند خوشه بندی
۱۲۰	۳-۳ انتخاب ویژگی و مهندسی ویژگی
۱۲۴	۳-۴ روش های خوشه بندی
۱۴۰	۳-۵ خوشه بندی متن
۱۴۲	۳-۶ مدل سازی موضوعی و فاکتورگیری ماتریس
۱۴۳	۳-۶-۲ خوشه های بدون هم پوشانی و هم خوشه گی
۱۴۵	۳-۷ ارزیابی خوشه بندی
۱۵۲	۳-۸ کاربردهای خوشه بندی
۱۵۲	۳-۹ خلاصه
۱۵۴	فهرست منابع فصل سوم
۱۵۷	فصل چهارم: خلاصه سازی
۱۵۷	۴-۱ فرآیند خلاصه سازی
۱۵۹	۴-۲ خلاصه سازی استخراجی و چکیده ای
۱۶۰	۴-۳ گام های کلیدی در خلاصه سازی استخراجی
۱۶۱	۴-۴ فاز بخش بندی در خلاصه سازی استخراجی
۱۶۱	۴-۵ روش های ناپیدا برای خلاصه سازی استخراجی
۱۶۷	۴-۶ یادگیری ماشین برای خلاصه سازی استخراجی

به نام خداوند بخشنده مهربان

گستره دانش بشری در برابر علم بی‌پایان و نامتناهی حضرت حق (جل جلاله) بسیار ناچیز است؛ با این حال چه نیکو سفارش فرموده است خاتم انبیاء، حضرت محمد مصطفی (ص)، که «بجوید علم را اگر چه به سرزمین چین». این توصیه، تمامی پیروان راستین دین حنیف اسلام را به فراگیری و اکتساب علوم و فنون مختلف در همه زمان‌ها و همه مکان‌ها فرامی‌خواند.

در این نوشته تلاش مؤلفان، همواره معطوف به تولید اثر شایسته و بایسته در زمینه فنی و مهندسی و هوش مصنوعی بوده است، اگر چه در این راه مشکلات و دشواری‌های فراوانی حادث شده و خواهد شد. این تا حدی بسیار، تابعی از ماهیت رشته‌های فنی و مهندسی و معارف مربوط به آن‌هاست، چرا که این رشته‌ها به سرعت و بی‌وقفه در حال نو به نو شدن می‌باشند. این امر رسالت ما را در نشر اثر مربوطه، اعم از تالیف یا ترجمه، خطیرتر کرده و می‌کند. در این ارتباط دغدغه اصلی ما این بوده و هست که اولاً، از قافله علوم فنی و مهندسی عقب نماند و ثانیاً، اثری را به زیور طبع بیاراید که ضمن داشتن وجهت علمی، درخور شأن مخاطبین اندیشمند و فاضل نیز باشد. امید است که خداوند منان در این مهم مساعدت فرماید.

تقدیم به :

پدر و مادر عزیزمان؛

آنان که ناتوان شدند تا ما به توانایی برسیم...

موهایشان سپید شد تا ما روسفید شویم...

آموزگاران‌ی که برایمان زندگی، بودن و انسان بودن را معنا کردند،

حال این برگ سبزی است تحفه درویش، تقدیم آنان...