



گفتگوی با قطب‌الدین صادق

ماندگاری در تئاتر کودک

داوود کیانیان | تاریخ شفاهی یکصد سال تئاتر کودک و نوجوان در ایران

گفتگوی با پیشکسوتان تئاتر کودک و نوجوان | به کوشش بنیاد نمایش کودک

www.ketab.ir

صادقی، قطب‌الدین، ۱۳۳۱، — مصاحبه‌شونده

ماندگاری در تئاتر کودک: گفتگو با قطب‌الدین صادقی/داوود کیانیان؛ به کوشش بنیاد نمایش کودک؛ با همکاری گروه اطلاع رسانی منابع دیداری و شنیداری معاونت پژوهش و فن‌آوری برنامه‌ریزی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران. تهران: نشر ثالث، ۱۴۰۰.

۲۴۲ ص: ـ مصور

تاریخ شفاهی یکصد سال تئاتر کودک و نوجوان در ایران: گفتگو با پیشکوتان تئاتر کودک و نوجوان.

شابک: ۳-۷۱۰-۴۰۵-۶۰۰-۹۷۸

گفتگو با قطب‌الدین صادقی.

صادقی، قطب‌الدین، ۱۳۳۱ — مصاحبه‌ها

نمایش کودکان و نوجوانان — ایران

نمایشنامه نویسان ایرانی — قرن ۱۴ — سرگذشته

نمایشنامه نویسان ایرانی — قرن ۱۴ — مصاحبه‌ها

کیانیان، داوود، ۱۳۲۱، — مصاحبه‌گر

بنیاد نمایش کودک

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. گروه اطلاع رسانی منابع دیداری و شنیداری

رده‌بندی کنگره: PN۳۱۵۹

رده‌بندی دیویی: ۷۹۲/۰۲۲۶۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۷۳۶۸۶



ماندگاری در قناتر کوهک: گفتگو با قطب‌الدین صادقی

گفتگو: داوود کیانیان

ویرایش: شکوفه جودکی

صفحه‌آرایی: مهسا خوش‌نیت - فریدون سامانی

طراحی جلد: حمید باهو

مجموعه تاریخ شفاهی

چاپ اول: ۱۴۰۰ / ۳۳۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نشر ثالث

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۵-۷۱۰-۳

ISBN: 978-600-405-710-3

کلیه حقوق محفوظ و متعلق به نشر ثالث است.

قیمت: ۸۲۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۵۰ / طبقه چهارم

فروشگاه شماره یک: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۴۸

فروشگاه شماره دو: اتوبان شهید همت / مجتمع ایران مال / طبقه G3 / شماره ۱۸۳

فروشگاه شماره سه: پاسداران / میدان هروی / مجتمع هدیش مال

فروشگاه شماره چهار: خیابان فرشته / آقا بزرگی / باغ ریشه / پ ۳۱

تلفن گویا: ۸۸۳۱۰۷۰۰ - ۸۸۳۱۰۵۰۰ - ۸۸۳۰۲۴۳۷ - ۸۸۳۲۵۳۷۶-۷

آدرس سایت: www.salepublication.com

آدرس ایستگرام: [salepublication](https://www.instagram.com/salepublication)

فهرست

- گفتگو با قطب‌الدین صادقی ۹
- به نام تصویرگر هر چه زیبایی است ۱۱
- مقدمه پژوهشگاه سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۷
- مقدمه بنیاد نمایش کودک ۲۱
- ماندگاری در تئاتر کودک ۲۳
- تصاویر ۲۲۱

مقدمه پژوهشگاه سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

قریب به سه دهه است که سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران در زمینه تهیه و تدوین طرح و مصاحبه تاریخ شفاهی فعالیت دارد و از این رهگذر تاکنون با بیش از ۷۵۰ نفر از شخصیت‌های مؤثر در حوزه‌های مختلف سیاسی، هنری، فرهنگی و علمی که بالغ بر ۳۰۰۰ ساعت مضبوط است، مصاحبه به عمل آورده است. بر این مقدار باید حداقل مدت ۱۰۰۰ ساعت مصاحبه انجام شده در مدیریت‌های دوازده‌گانه سازمان اسناد و کتابخانه ملی در استان‌ها را هم افزود که در حوزه تاریخ محلی به مصاحبه با شخصیت‌های اثرگذار تاریخ معاصر می‌پردازند.

فعالیت تاریخ شفاهی در سازمان اسناد ملی در سال ۱۳۷۱ آغاز شد و در طول زمان و در تشکیلات نوین سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران تداوم یافت. از این رو این سازمان را می‌توان جزو پیشگامان این حوزه پژوهشی در ایران دانست و با توجه به ماهیت خود که از سویی مرجع آرشیو و علوم آرشیوی برای دستگاه دولت و از سویی نیز مرجع علوم اطلاعات و دانش‌شناسی بوده، هدف آن در حوزه پژوهش تاریخ شفاهی، نیز پاسخگویی به جمیع مخاطبان پژوهشگر تاریخ معاصر ایران در حوزه‌های گوناگون سیاسی، علمی، فرهنگی و هنری بوده است.

در زمینه تاریخ هنرهای نمایشی، پیشینه چشمگیری در آرشیو ملی ایران وجود دارد تا آنجا که بالغ بر ۲۰۰۰ عنوان سند با موضوع نمایش و تئاتر در گنجینه اسناد این سازمان وجود دارد. از این جاست که در سال ۱۳۸۱ کتاب دوجلدی اسناد نمایش مربوط به مقطع زمانی ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ با استفاده از این گنجینه به چاپ رسید. همچنین کتاب نمایش در تبریز از انقلاب مشروطه تا نهضت ملی نفت نیز در سال ۱۳۸۲ از مجموعه اسناد ملی در استان آذربایجان شرقی در تبریز به چاپ رسید. گذشته از اسناد دولتی، در مجموعه اسناد اهدائی نیز اسناد اهدائی جبار باغچه‌بان، یکی از مجموعه‌های مهم در زمینه اسناد نمایش در حوزه تئاتر کودکان و نوجوانان است که مبنای پژوهش‌های مهمی در این زمینه قرار گرفته است.

در مجموعه‌های تاریخ شفاهی نیز پیش از این در سه مقطع زمانی به این موضوع توجه شده و مصاحبه‌های گسترده‌ای صورت گرفته است. یک‌بار در سال‌های ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۶ که از جمله مهم‌ترین مصاحبه‌شوندگان آن عبارت بودند از: علی‌اصغر گرمسیری، غلامحسین نقشین، مرتضی احمدی، ساموئل خاچیکیان، ولی‌الله خاکدان، نصرت‌الله کریمی، توران مهرزاد، رفیع چهره‌آزاد، مهری مهرنیا و جمعی دیگر از بزرگان. پس از آن در سال ۱۳۸۴ به این موضوع مجدداً توجه شد و مصاحبه با هنرمندان نمایش چون جمشید لایق، جعفر والی، اسماعیل شنگله، فهیمه راستکار، محمدعلی کشاورز صورت گرفت.

بار دیگر در سال‌های ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸ بود که در قالب پروژه بزرگ تاریخ شفاهی، با تعدادی از هنرمندان عرصه نمایش مصاحبه به عمل آمد که مهم‌ترین مصاحبه‌شوندگان عبارت‌اند از: علی نصیریان، عزت‌الله انتظامی، قطب‌الدین صادقی، داوود رشیدی، داریوش فرهنگ، محمدعلی نجفی و ...

همچنین در ادامه این مصاحبه‌ها دو طرح «تاریخ شفاهی سینمای ایران به روایت نسل دوم کارگردانان مؤلف سینما» و «تاریخ شفاهی سینمای ایران به روایت نسل دوم بازیگران سینما» نیز تهیه شده است که در فرصت مناسب در برنامه اجرا قرار خواهد گرفت.

در تکمیل موجودی یادشده، بر اساس تفاهم‌نامه سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران با بنیاد نمایش کودک، طرح تاریخ شفاهی تئاتر کودک و نوجوان از سوی آقای داوود کیانیان در دست اجراست که مصاحبه با ۲۰ تن از پیشکسوتان نمایش کودک و نوجوان را در دستور کار دارد. تاکنون با اغلب هنرمندان اثرگذار این صحنه، مصاحبه صورت گرفته است. از این دسته هنرمندان می‌توان به نام رضا بابک، رضا فیاضی، داوود کیانیان، احمد بیگلریان، عباس جهانگیریان، مسلم قاسمی، قطب‌الدین صادقی، منصور خلیج، عادل بزوده، حسن دادشکر، بهرام شاه‌محمدلو، رضا کیانیان، مجتبی کاظمی، مهدی قلعه، ناصر آویژه، امیر مشهدی‌عباس، مجتبی مهدی و نیز سرکار خانم‌ها پروانه باغچه‌بان، سوسن مقصودلو، هما جدیکار، لاله مال میر، فائزه فیض و مریم کاظمی اشاره کرد. ایده تهیه تاریخ شفاهی نمایش کودک و نوجوان ابتدا به وسیله بنیاد نمایش کودک به سازمان پیشنهاد شد که پس از ارزیابی و طی مراحل اداری نسبت به اجرای طرح در قالب تفاهم‌نامه بین سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و بنیاد نمایش کودک تصمیم‌گیری شد که این تفاهم‌نامه در ذیل توجهات فرهنگ دوستانه سرکار خانم دکتر اشرف برومند، ریاست محترم سازمان اسناد و کتابخانه ملی در تاریخ ۲۳ تیرماه ۱۳۹۷ در مراسمی با حضور جمعی از هنرمندان و پژوهشگران حوزه نمایش کودک به نمایندگی آقای