

غزلیات سعدی

شرف‌الدین مصلح ابن عبدالله سعدی شیرازی

www.ketab.ir

انتشارات نیک فرجام

تهران - ۱۴۰۱

سرشناسه: سعدی، مصلح بن عبدالله، ۴۶۹۱ق. عنوان قراردادی: غزلیات. عنوان
و نام پدیدآور: غزلیات سعدی / شرف‌الدین مصلح بن عبدالله سعدی شیرازی؛
براساس نسخه‌ی محمدعلی فروغی. مشخصات نشر: تهران، نیک فرجام،
۱۳۹۵. مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص. شابک: ۴-۲۲-۷۱۵۹-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیفا. موضوع: شعر فارسی - قرن ۷ق. شناسه افزوده:
فروغی، محمدعلی، ۱۲۵۴ - ۱۳۲۱، مصحح. رده‌بندی کنگره: الف ۱۳۹۵
PIR۵۲۰۹. رده‌بندی دیویی: ۸۱/۳۱. شماره کتابشناسی: ۴۳۲۳۱۸۱

غزلیات سعدی

شرف‌الدین مصلح ابن عبدالله سعدی شیرازی
براساس نسخه‌ی محمدعلی فروغی

ناشر: انتشارات نیک فرجام

صفحه‌آرایی: میروحید ذنوبی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۴-۲۲-۷۱۵۹-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۹۰۰۰۰ تومان

تهران: میدان انقلاب، خیابان دانشگاه.

کوچه رستمی، پلاک ۶

تلفن: ۶۶۹۵ ۲۳۱۵

۶۶۹۷ ۲۸۱۷

۶۶۴۹ ۵۸۸۷

فهرست

۷	 مقدمه
۱۹	 حرف الف
۳۱	 حرف ب
۳۳	 حرف ت
۹۴	 حرف د
۱۵۹	 حرف ر
۱۶۸	 حرف ز
۱۷۱	 حرف س
۱۷۲	 حرف ش
۱۸۴	 حرف غ
۱۸۴	 حرف گ
۱۸۵	 حرف ل
۱۸۸	 حرف م
۲۳۳	 حرف ن
۲۵۱	 حرف و
۲۵۴	 حرف ه
۲۵۹	 حرف ی

مقدمه

به نام ایزد مهربان

دو سال پیش یعنی ۱۳۵۶ هجری، به سال قمری درست سال هفتصدم تصنیف «گلستان» شیخ سعدی بود و توجه به این امر اهل ذوق را به جنبش آورد که نسبت به شیخ اجل ارادتی بنمایند تا سعادت بیبرند و اینجانب که از دیرگاهی در دنبال بودم که وسائل تهیه نسخه صحیحی از «گلستان» بدست آورم، برحسب اتفاق همان اوقات اسباب را بالنسبه فراهم دیدم و با مساعدت انبای وزارت فرهنگ دولت شاهنشاهی، به انجام این کار دست بردم و نسخه‌ای که ترتیب دادیم در آغاز آن سال بچاپ رسید و صاحب نظران پسندیدند و به تعقیب این اقدام در آثار دیگر شیخ نیز ترغیب فرمودند. بنابر این در همان سال کتاب «بوستان» را نیز بر همان نسط منتشر ساختیم و اینک نوبت به غزلیات و قصاید و آثار دیگر شیخ رسیده و بنا را بر این گذاشته‌ایم که این جمله را هم در دو مجلد باتمام برسانیم و برای اینکه خاطر دانشمندان از روشی که در گرد آوردن این دو مجلد پیش گرفته‌ایم آگاه باشد به توضیحات ذیل می‌پردازیم:

۱- نخست اینکه هر یک از این دو مجلد مشتمل بر چه آثاری از شیخ بزرگوار خواهد بود و یکی از مهمترین تصرف ما در این کتاب همانست که در این باب بکار برده‌ایم، بر این پایه که قصاید و قطعات شیخ اکثر مشتمل بر مواعظ و حکم است و از غزلیات و رباعیات هم مقداری همین حال را دارد و بقیه مغازله و معاشقه است، چنانکه می‌توان کلیه آثار شیخ را به این دو قسمت منقسم ساخت: یکی موعظه و حکمت، دیگر مغازله و معاشقه.