

ضایعات

شاعر: مجتبی محمدی نیا

www.ketab.ir



سرشناسه	: محمدی‌نیا، مجتبی، ۱۳۵۷
عنوان و نام پدیدآور	: ضایعات / شاعر مجتبی محمدی‌نیا
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.
شابک	: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۳۵ - ۹۵ - ۶
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا.
موضوع	: شعر جدید - قرن ۱۴ - شعر فارسی
موضوع	: Poetry, Modern - 2۰ th century - Persian poetry
شناسه افزوده	: عشق آبادی، نادیا، ۱۳۷۶، طراح جلد
رده‌بندی کنگره	: PIR ۸۳۶۱
رده‌بندی دیویی	: ۸ / ۶۲ فا ۸
شماره کتابخانه ملی	: ۸۸۰۴۶۸۶



ضایعات

شاعر: مجتبی محمدی‌نیا

ناشر: انتشارات آرون

طراح جلد: نادیا عشق آبادی

چاپ اول: ۱۴۰۱

تیراژ: ۵۰ نسخه

۵۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۳۵ - ۹۵ - ۶

به نام خدا

فهرست مطالب

۲۸.....	شعور باد	۷.....	پیش درآمد
۲۹.....	گفتار نیک	۹.....	هویت
۳۰.....	بی آرزوی طمع	۱۰.....	بود که بود
۳۱.....	مثبت اندیش	۱۱.....	از ماست که بر ماست
۳۲.....	رستاخیز	۱۲.....	بیکار
۳۶.....	نگرش بید	۱۳.....	این همان و آن همین
۳۹.....	جمال روز و شب	۱۴.....	اجبارات
۴۴.....	از عفت جواهرت	۱۵.....	آتش
۴۸.....	روشنی	۱۶.....	یلدا
۴۹.....	همه	۱۷.....	تراژدی
۵۱.....	تصادف یک تصادف	۱۸.....	روشنایی
۵۲.....	جس	۱۹.....	بستر فهم
۵۳.....	وعده	۲۰.....	دشواری
۵۴.....	اولین نگاه	۲۱.....	عقیم
۵۵.....	خورسندم	۲۲.....	نقش واژه
۵۶.....	دل نگران	۲۳.....	دور از مرداب
۵۸.....	بی کینه بی کدورت	۲۴.....	تعطیل به مدت یک عمر
۵۹.....	رنجور	۲۵.....	کج راه بن بست
۶۰.....	بی توقف بی توقع	۲۶.....	نمی تراود
۶۱.....	کدام	۲۷.....	از وطن بدور

۹۶.....	ترسو.....	۶۲.....	فانتزی.....
۹۷.....	چشم و هم‌چشمی.....	۶۳.....	نادر در حدّ کیمیا.....
۹۸.....	دلبری.....	۶۴.....	گوشی هست تا.....
۹۹.....	هنر.....	۶۵.....	پُرتره.....
۱۰۰.....	کجایِ پایان.....	۶۶.....	توصیف.....
۱۰۱.....	رازِ راز.....	۶۸.....	قرینه.....
۱۰۲.....	افترا.....	۶۹.....	تردید.....
۱۰۳.....	بدون تیتَر، بدون غرض.....	۷۰.....	بی‌خودی.....
		۷۲.....	هنوز نیامده.....
		۷۳.....	مرحم اما دردناک.....
		۷۶.....	میانبر.....
		۷۷.....	بی‌وزنی.....
		۷۸.....	خود، خواه.....
		۷۹.....	ناموزون.....
		۸۰.....	سایه‌نشین.....
		۸۱.....	بی‌مساحت.....
		۸۱.....	اعتراف.....
		۸۳.....	احتمالات.....
		۸۴.....	رنگ بی‌نامِ ننگ.....
		۸۵.....	غبطه.....
		۸۶.....	ناقوس.....
		۸۷.....	بی‌ربط.....
		۸۸.....	تاریخ.....
		۸۹.....	توجیهِ توجّه.....
		۹۰.....	خروشِ عشق.....
		۹۱.....	چه بودیم، چه شدیم.....
		۹۱.....	که بودیم، که شدیم.....
		۹۲.....	وطن.....
		۹۳.....	بی‌هنر، باهنر.....
		۹۴.....	منشأ.....
		۹۵.....	بی‌آرزو یا مرگ.....

پیش در آمد

در تفسیر و ضعف ضایعات در کلام هیچ برهان دلیلی نبودست و نباشد. اما گاهی به عیان می توان ضایعات را چنین نپنداشت و در میان همان دورریزها وسایل و شاهدانی را یافت که با ملاحظه، حرف و کلامی شیوا و شیدا دارند. مع هذا، دید از بالا به پایین برای عوام شاید خالی از اشکال بنماید. اما این زاویه از نگاه، در نظر اهل ادب و اهل دل و یاران دلشده ی ایشان مسبب در دیست جاهلانه و تاریک و به منظوری ناشایست نمایان شود.

زین چاره بر آن شدم تا دفتر اشعاری با مضامین شایسته و بایسته که در این روزگار گاهی در زیر می کنار گذاشتگان می باشند را با عنوان ضایعات بیان و نمایان نمایم.

در آئینی لطف غزلخوان شویم /

مجتبی محمدی نیا