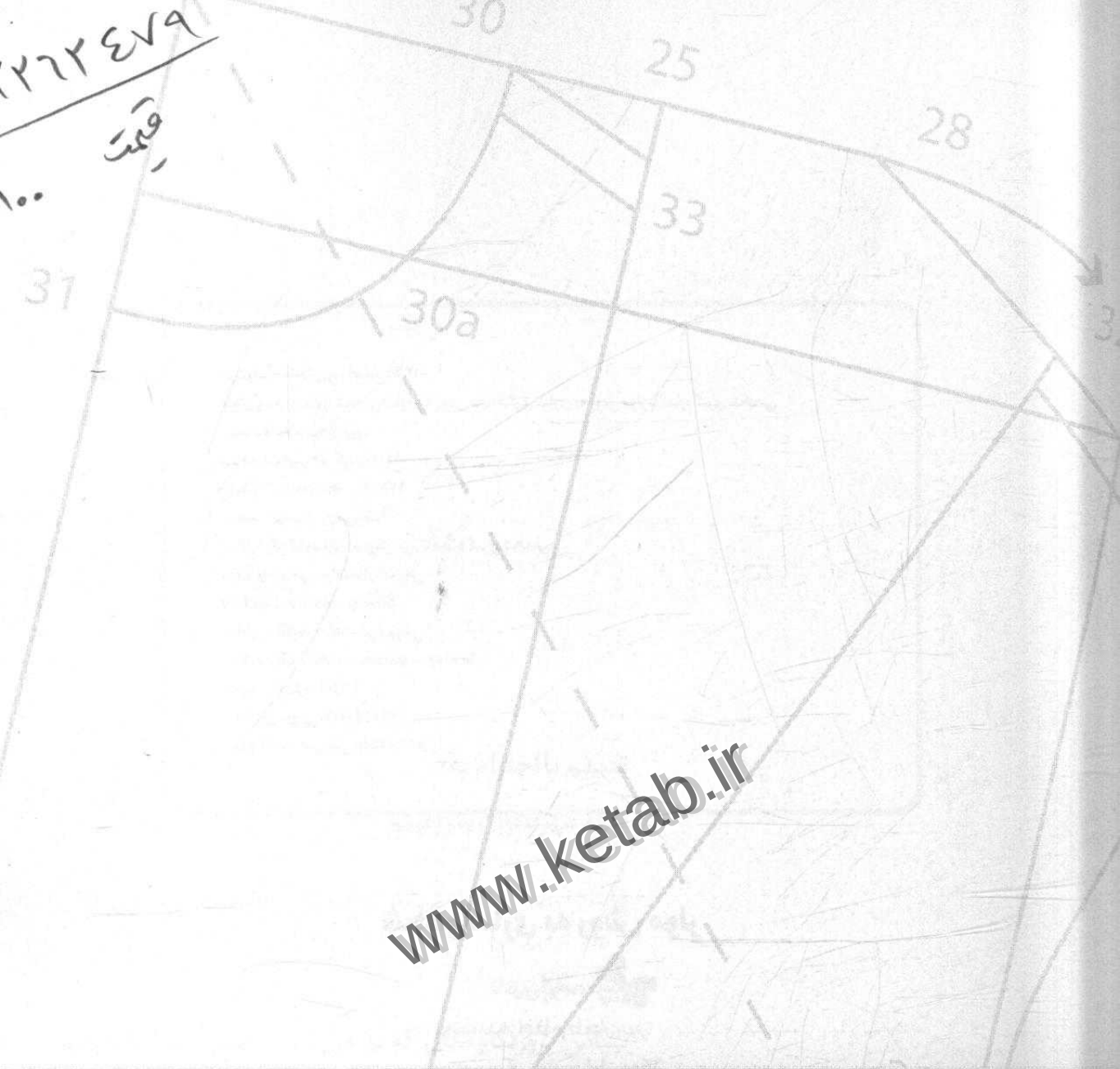




الگوی سازی به روش مولر
با اندازه های شخصی
نویسنده: اعظم طحان پور

شخصی سازی
به روش مولر

سرشناسه: طحان پور، اعظم، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدیدآور: شخصی سازی به روش مولر؛ الگوی سازی به روش مولر با اندازه گیری شخصی
نویسنده اعظم طحان پور.
مشخصات نشر: قم: کومه، ۱۴۰۰.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۷۵-۰۲-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان دیگر: الگوسازی به روش مولر با اندازه گیری شخصی.
موضوع: خیاطی - راهنمای آموزشی
Sewing - Study and teaching
خیاطی - الگوها - راهنمای آموزشی
Sewing -- patterns -- Study and teaching
رده بندی کنگره: TT۵۰۸
رده بندی دیویی: ۶۴۶/۴۰۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۸۶۷۵۵

شخصی سازی به روش مولر



ناشر: کومه

نویسنده: اعظم طحان پور

نوبت و سال چاپ: اول ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰

صفحه آرایي: استودیو دلیرسولا

لیتوگرافی: هنارس

چاپ و صحافی: نگین انوار

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۷۵-۰۲-۳

ارتباط با نویسنده: ۰۹۲۰ ۵۰ ۴۲ ۴۷۹

tahanazam49@gmail.com

@azamtahanpoor

فهرست مطالب

پیش گفتار ۹

فصل اول: دامن و شلوار

- ۱-۱ ۱۲ طریقه اندازه گیری
- ۱-۲ ۱۳ الگوی اولیه دامن
- ۱-۳ ۱۴ الگوی دامن تنگ ساده (۱)
- ۱-۴ ۱۷ الگوی دامن تنگ ساده (۲)
- ۱-۵ ۱۸ الگوی دامن تنگ ساده (اختلاف کم کمر و باسن)
- ۱-۶ ۱۹ دامن فون (۱)
- ۱-۷ ۲۱ دامن فون (۲)
- ۱-۸ ۲۲ دامن فون (۳)
- ۱-۹ ۲۵ دامن تمام کلوش
- ۱-۱۰ ۲۷ دامن دو کلوش
- ۱-۱۱ ۲۹ دامن چهار کلوش
- ۱-۱۲ ۳۱ دامن کلوش زوایه دار
- ۱-۱۳ ۳۳ دامن کلوش چین دار
- ۱-۱۴ ۳۶ دامن فون پیلی دار
- ۱-۱۵ ۳۸ دامن با پیلی یک طرفه در طرفین جلو
- ۱-۱۶ ۴۰ دامن ترک
- ۱-۱۷ ۴۲ دامن ترک گوده دار
- ۱-۱۸ ۴۳ دامن ترک ماهی
- ۱-۱۹ ۴۵ دامن ترک ماهی (بر اساس دامن تنگ)

۴۹	۱-۲۰ دامن خمره‌ای
۵۲	۱-۲۱ دامن کمر سرخود
۵۳	۲۲-۱ استاندارد دگمه و سجاف برای دامن‌های جلو باز
۵۵	۱-۲۳ دامن شلواری
۵۷	۱-۲۴ دامن شلواری پیلی دار
۵۹	۱-۲۵ دامن شلواری کلوش
۶۱	۱-۲۶ جیب امریکایی روی دامن
۶۳	۱-۲۷ جیب تزئینی روی دامن
۶۵	۱-۲۸ دامن لنگی تزئینی
۶۶	۱-۲۹ دامن لنگی
۶۷	۱-۳۰ دامن لنگی پیلی دار
۶۹	۱-۳۱ دامن پلیسه
۷۰	۱-۳۲ دامن اسکالندی
۷۱	۱-۳۳ برش دامن‌های جناقی
۷۲	۱-۳۴ شلوار استاندارد
۸۵	۱-۳۵ شوارلگ یا لگینز
۸۶	۱-۳۶ لگ

فصل دوم / ایرادهای اندامی دامن و شلوار

۹۰	۲-۱ ایرادهای اندامی
۹۰	۲-۲ افتادگی کمر
۹۱	۲-۳ باسن تخت
۹۲	۲-۴ باسن تخت در شلوار
۹۴	۲-۵ باسن تخت و شکم کمی برجسته در دامن

۹۶	۲-۶ باسن تخت و شکم کمی برجسته در شلوار
۹۷	۲-۷ شکم بزرگ ترو باسن تخت تر
۹۹	۲-۸ شلوار شکم بزرگ ترو باسن تخت تر
۱۰۰	۲-۹ باسن برجسته
۱۰۲	۲-۱۰ باسن خیلی برجسته و شکم صاف
۱۰۴	۲-۱۱ باسن خیلی برجسته و شکم صاف در شلوار
۱۰۷	۲-۱۲ شکم برجسته و باسن تخت
۱۱۱	۲-۱۳ شکم برجسته در شلوار
۱۱۲	۲-۱۴ ران های برجسته: خمیده به طرف خارج

فصل سوم / بالاتنه

۱۱۴	۳-۱ طیفه اندازه گیری
۱۲۲	۳-۲ بالاتنه
۱۳۴	۳-۳ آزادی ها در بالاتنه
۱۳۵	۳-۴ جابجایی خط عمودی در بالاتنه
۱۳۶	۳-۵ کارور پیش
۱۳۶	۳-۶ تغییرات در سینه برجسته ترو دور بازوی کوچک تر
۱۳۷	۳-۷ آستین
۱۴۲	۳-۸ آستین ساده
۱۴۳	۳-۹ آستین دو تکه
۱۴۶	۳-۱۰ آستین رگلان
۱۴۷	۳-۱۱ لباس بدون سرشانه Off Shoulder
۱۵۰	۳-۱۲ یقه های مسطح
۱۵۱	۳-۱۳ سجاف یقه دولای بسته

۱۵۲	۱۴-۳ لباس جلو باز دکمه دار
۱۵۳	۱۵-۳ رد کردن ساسون D در پشت
۱۵۳	۱۶-۳ برش ها و انتقال ساسون سرشانه
۱۵۵	۱۷-۳ برش از سرشانه
۱۵۶	۱۸-۳ برش فیانگو (عصایی)
۱۵۷	۱۹-۳ یقه انگلیسی
۱۵۹	۲۰-۳ یقه آرshal و آمریکایی
۱۶۱	۲۱-۳ یقه ب ب و شکاری
۱۶۳	۲۲-۳ یقه انگلیسی بر اساس یقه ب ب
۱۶۵	۲۳-۳ انتقال ساسون در الگوی پشت
۱۶۷	۲۴-۳ انتقال ساسون در پشت و پیش
۱۶۸	۲۵-۳ الگوی اولیه بلوز بدون ساسون سرشانه
۱۷۲	۲۶-۳ پیراهن و پیراهن ترک
۱۷۴	۲۷-۳ ترک ماهی
۱۷۶	۲۸-۳ پیراهن با برش افقی در کمرو زیر سینه
۱۷۸	۲۹-۳ یقه انگلیسی بدون برگرد پشت (ایستاده)
۱۸۰	۳۰-۳ یقه ایستاده سر خود
۱۸۲	۳۱-۳ یقه ایستاده سر خود بالاتنه با پشت یقه جدا
۱۸۴	۳۲-۳ اساس دکله

فصل چهارم / ایرادهای اندامی بالاتنه

۱۸۸	۱-۴ قد بالاتنه پیش و پشت با اختلاف زیاد
۱۹۰	۲-۴ قد بالاتنه پیش و پشت با اختلاف کم

پیش‌گفتار:

الگوی مولر یکی از بهترین و کاربردی‌ترین شیوه‌هایی است که لباس حاصل از آن خوش‌نشین در تن بوده و کمترین ایراد و پرو را دربر خواهد داشت. البته طبق تجربه ثابت شده اگر الگو با اندازه‌های بیان‌شده در این شیوه یعنی چهار اندازه‌ی اصلی ترسیم شود، بیشتر مناسب برای اندام‌های مانکنی و کاملاً استاندارد نزدیک به اندام‌های اروپایی است.

اما برای اکثر اندام‌های آسیای شرقی که قدی کوتاه‌تر و اندامی پهن‌تر دارند، نیاز به ملزوماتی است که در واقع هیچ‌گونه دستکاری در الگو لازم نیست فقط بعضی از اندازه‌های شخصی را به جای اندازه‌های به دست آمده از راه تقسیمات دور سینه در الگو، به کار می‌بریم.

الگوی مولر و چهار اندازه‌ی شخصی در ایران بیشتر در تولیدات انبوه مورد استفاده قرار می‌گیرد که شخص خاصی مورد نظر نیست و برای قشر زیادی از یک سایز لباس تهیه می‌شود و چون فرد ملزم به خرید سایز مورد نظر خویش می‌باشد، اگر قسمتی از لباس با اندازه‌های فرد مطابقت نداشته باشد، فرد با آن کنار خواهد آمد ولی در دوخت‌هایی که شخصی دوز هستند اغلب ما با افراد به صورت اندامی منحصر به فرد سر و کار داریم و موظف هستیم برای این اندام لباس خاصی را برنامه‌ریزی کنیم، بنابراین باید تمامی قسمت‌های لباس برابر با اندازه‌ها و اندام فرد باشد. مثلاً در الگوی مولر تمامی پهنای کارور پشت، گشادی کف حلقه، کارور پیش و حتی بلندی خط حلقه، از تقسیمات دور سینه به دست می‌آید در صورتی که ممکن است دو نفر دور سینه ۱۰۰ cm داشته باشند ولی با توجه به فیزیک بدنی این دو فرد، یکی عضله سینه برجسته‌تر و دور سینه باریک‌تر و دیگری عضله سینه کوچک‌تر و دور سینه پهن‌تری دارد یا مثال دیگر در مورد افرادی است که پاهای بلندتر و بالاتنه کوتاه‌تر و یا برعکس، بالاتنه بلندتری نسبت به پاهای خود دارند. در شیوه مولر قد بالاتنه از تقسیمات تمام‌قد (یک‌چهارم تمام‌قد منهای ۱ cm) به دست می‌آید و باز هم به دلایلی که قبل گفتیم بهتر است اندازه‌های شخصی اعمال شود.