

سامون SAMOON

A collection of photos
from Mazandaran

مجموعه عکس هایی از مازندران



موزه تاریخی استان مازندران

رسالة صریحہ و آراء

عنوان و نام پدیدآور: سامون؛ مجموعه عکس‌هایی از
مازندران / گردآورنده خانه عکاسان حوزه هنری مازندران؛
[برای] واحد هنرهای تجسمی مراکز استانی، استان مازندران.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۴۹۳۳-۲

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

نماد ثبت: انگلیسی - فارسی.

موضوع: عکس - ایران - مازندران

Photographs - Iran - Mazandaran

موضوع: مازندران - عکس

موضوع: Mazandaran (Iran: Province)

Pictorial works

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، اداره کل تبلیغات

اسلامی استان مازندران، حوزه هنری، خانه عکاسان

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، اداره کل تبلیغات

اسلامی استان مازندران، حوزه هنری، واحد هنرهای

تجسمی مراکز استانی

رده‌بندی کنگره: TR۶۵۴ [DSRT۰۵۲]

رده‌بندی دیویی: ۷۷۹/۹۱۵۵۲۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۲۳۶۰۰۶

وضعیت رکورد: فیا



چاپ، صحافی و لیتوگرافی: ولاهدار اندیشه
چاپ اول: ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۴۹۳۳-۲



نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

واحد هنرهای تجسمی تهران - آستان قدس تهران

سامون

مجموعه آثارهای استاد دکتر محمد علی باقرزاده

مجموعه آثارهای استاد دکتر محمد علی باقرزاده

گردآورنده: مهدی معصومی گرچی

صفحه آرا: جعفر عبدالهی / کانون نمادین

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۱۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب، جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل، کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۳۱-۳۲۲۴۷۷۳۵-۶

دانلود کتابخوان سوره مهر

یا وارد کردن کد تخفیف hisamay در اولین خرید
خود از کتابخوان سوره مهر، ۷۵٪ تخفیف بگیرید.



Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

۶۶۴۶۰۹۹۳ (پنج خط)

۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

۳۰۰۰۵۳۱۹

به نام خدای مهربان

زمان، مکان و انسان مدام در حال تغییر است. و این گذران زندگی اتفاق‌ها، رخدادها، وقایع و لحظه‌های ناب ایجاد می‌کند که ماندنی نیست، از بین می‌رود؛ پس باید به دنبال ثبت اسناد از این لحظه‌های ناب گذرا باشیم؛ در این راه دنیای هنر دنیای رسیدن به دیدنی‌های نادیدنی مطلوب است. دنیای هنر رسیدن به ماندگاری لحظه‌های ناب است... هنر برای تعالی، کشف و رشد بشر آمده است... به همین منظور برای ثبت و کشف، نیاز به ابزارهایی است تا اسناد به جا بگذارد. در این میان عکاسی ابزاری است با قابلیت بصری و رسانه‌ای زنده و گویا برای بیان احساسات و تفکرات و ثبت سند از دست ساخته‌های بشری و خلق زیبایی‌های خداینده. عکاس با مدد از اندیشه و نگاه خود به کشف پیرامون می‌پردازد... کتاب سامون: مجموعه عکس‌هایی از مازندران سرچشمه‌ای کوچک به دیدنی‌های زیبای این سرزمین سرسبز است که با هدف معرفی و حفظ و ارزش بخشیدن به ایران اسلامی و شهرها و روستاها و استان‌هایی همچون مازندران است، که با نگاه تعدادی از عکاسان خلاق این خطه تلاش شده به بخشی از آداب و رسوم، عکس‌های زندگی ایرانی و اسلامی، کار و تلاش و کشاورزی، معماری، مناظر و طبیعت، پوشش لباس محلی، آیین‌ها و سنن و مردم‌نگاری پرداخته شود... هرچند مازندران دارای پتانسیل‌های بسیار است و ما در این کتاب بخش‌هایی از ظرفیت‌های روستاها را به تصویر کشیده‌ایم، امیدواریم در سال‌های بعد این کتاب را در شماره‌های ۲ و ۳ و... با عکس‌ها و عکاسان بیشتر و پرداختن به مناطق شهری و روستایی به صورت تلفیقی به رشته تحریر درآوریم. این اولین گام است، به یاری خدا و همیاری هنرمندان در گام‌های بعدی به بخش‌های گسترده‌تری خواهیم پرداخت... به امید سربلندی و اقتدار ایران اسلامی.