

## سالومه تلاشان

عنوان کتاب : ادبیات و شخصیت

مشخصات ظاهری : ۸۴ ص

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت : ۴۵۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۰۲-۹۷-۶

---

## نشر فیابان

---

- سرشناسه : تلاشان، سالومه، ۱۳۶۲-  
عنوان و نام پدیدآور : ادبیات و شخصیت / سالومه تلاشان.  
مشخصات نشر : فردیس، نشر فیابان، ۱۴۰۰.  
مشخصات ظاهری : ۸۴ ص؛ ۱۴×۲۰×۵/۸ س.م.  
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۰۲-۹۷-۶  
وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
موضوع : روان شناسی در ادبیات  
Psychology in literature  
معانی و بیان -- جنبه‌های روان شناسی  
Rhetoric and psychology  
هنر و ادبیات  
Art and literature  
رده بندی کنگره : PIR۳۳۲۲  
رده بندی دیویی : ۸۰۴/۳۵۳۹  
شماره کتابشناسی : ۸۷۱۵۴۵۵  
ملی :  
اطلاعات رکورد : فیبا  
کتابشناسی :

از شاخص‌های شناخت و تحلیل شخصیت انسان، بیان و رفتار او می‌باشد. آن‌چه انسان در بروز عملکردهای شخصیتی که در هر شخص به طور متمایز می‌باشد، نشان می‌دهد نوع رفتار و بیان و همچنین ارتباط صحیح متداوم آن با ذهن و ماهیت درونی او است. ادبیات از دیرباز یکی از بهترین راهکارها برای رسیدن به این مهم بوده است. بیان ادبی با پرداختن به گونه‌های مختلف بیان و رفتارهای فردی و اجتماعی توانسته ارتباطی موثر در زمره‌ی شناخت بیشتر شخصیت انسان داشته باشد. شناخت شخصیت فردی، تحلیل و تفسیر رفتاری در هر فرد می‌تواند زمینه‌ی ارتباط او را با ادبیات مشخص کند. پذیرفتن دریافت‌های بیرونی توسط ذهن و تفکر انسانی و همچنین آن‌چه ماهیت و ذات درونی او می‌خواهد یا نمی‌خواهد در روند این ترتیب کارساز است. درک انسان از پیرامون و دریافت‌های بیرونی می‌تواند در پذیرفتن این اطلاعات موثر باشد.

ادبیات با تاثیر خود در بیان و رفتار انسان از هر حیث در قالب گونه‌های متفاوت بیان، از قبیل شعر، داستان، نمایش نامه توانسته تمامی بعدهای شخصیتی را به چالش بکشد.

آن چه در حیطه‌ی افکار و رفتار شخصیتی به طور کامل عمل می‌کند پذیرفتن اطلاعات پیرامون در جهت درست و ارتقای آن در هدایت معرفت ادبی است. این شناخت باعث آمادگی هر چه بیشتر ذهن و درک انسانی می‌شود. آشنایی و فراهم آوردن بستری مناسب برای ذهن انسان مستلزم شناساندن انواع ادبی در بیان و رفتار انسانی است.

لازم به ذکر است که ناخودآگاه انسان، گاه شناخت را در جهت این ارتباط هموار می‌سازد. اتحاد میان خودآگاه و ناخودآگاه ذهن می‌تواند مسیری درست را معین کند.

رفتار ادبی نه تنها در فرد بلکه در پیرامون و جهان او موثر واقع می‌شود، در کنار آن بیان ادبی که شاخه‌ای از آن است اخلاق و فلسفه‌ی آن را تحت الشعاع قرار می‌دهد.

فرهنگ ادبی در هر جا بنیان رفتارهای اجتماعی را بنا می‌کند بی شک پرداختن به حضور مستمر و موثر آن در اجتماع، ارزش‌های اخلاقی و رفتاری انسان پر رنگ‌تر می‌شود.

ادبیات در مسیر هدفمند خود، ذهن را آماده برای ساختن شخصیتی بهتر و کامل می‌کند. شخصیت یا همان انسان کامل علم و فلسفه‌ی اخلاقی را

به خوبی می‌داند و آن چه پیامد دانستن ادبیات است در داشتن علم و فلسفه‌ی اخلاقی نمایان است که انسان را به سوی کمال سوق می‌دهد. این دو از هر سو به هم مرتبط هستند و زوایای آگاهی بیشتر را تشکیل می‌دهند.

اما آن چه مهم است نزدیکی شخصیت‌ها به شناخت هر چه بیشتر انواع ادبیات است ادبیاتی که با درخشش خود در بیان‌های گوناگون توانسته ارتباطی عمیق با روح و درون انسان ایجاد کند.

پرورش و آگاهی ذهن انسان گویی با بیان‌های ادبی عجین شده است و این آمیختگی علم و بینش روشنی را در شخصیت و شکوفایی آن به وجود می‌آورد.

www.ketab.ir