

کردنامه جلد ۲

مصطفی باغچقی

www.ketab.ir

[illegible]

بیجنورد، خیابان طالقانی غربی، طالقانی ۴۵ یلاک ۳ طبقه ۲+

عنوان: گردنامه جلد ۲

ویراستار تاریخی: دکتر علی رحمتی گردانلو
تصویرگر: ایرج قادری کردستانی

حروفچین: محمد شاہین پور باغکائنلو ضبط و تنظیم آہنگ: استودیو دیاکو و آویژہ ہنرجنورد

سال و نوبت چاپ: اول بهار - ۱۴۰۰ خورشیدی ۲۷۲۱ کوردی چاپ: دقت تیراژ: ۱۰۰۰ قیمت:

شایک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۴۵-۶۵-۶

مراکز پخش

شیروان: خیابان سعدی، کافه کتاب کُرد، مهدی حاتمی شاملو

Hezardastan_music قوچان: خیابان بهار، آموزشگاه آزاد موسیقی هزارستان، محمد غلامی باجگیران

chap_sadaf

mostefa_kave

فهرست

پیشگفتار.....	۸
مقدمه.....	۱۱
۱۱- سردار «ججوخان کُرد کاویانلو».....	۱۳
۱۲- «فرج الله خان بیچرانلو».....	۲۱
۱۳- «خُدو سردار پهلوان لو».....	۳۱
۱۴- «گلچین» و «حسین توپکان لو».....	۳۹
۱۵- «ننه خانم شروان لو».....	۴۹
۱۶- «شاهپری تورانلو» و «تقد علی سردار شاملو».....	۵۷
۱۷- «خجه» و «عماد کیوانلو».....	۶۵
۱۸- «زاره» و «جوانشیر کوبان لو».....	۷۳
۱۹- «پری کاویان لو».....	۷۹
۲۰- «لاله» و «لاوجان رشوانلو».....	۸۷
واژه نامه.....	۹۷
منابع.....	۱۰۵



پیشگفتار:

سخن گفتن پیرامون داستان‌های محلی در بین کردهای خراسان با توجه به وجود اقوام و طوایف گوناگون در این حوزه‌ی جغرافیایی چندان آسان نیست. این داستان‌ها که برآیند زندگی مسالمت‌آمیز اقوام مختلف ساکن در استان خراسان است، از اصیل‌ترین بخش‌های موسیقی ملی ایران شمرده می‌شود که تحت عنوان داستان‌های واقعی در خراسان آوازه دارد.

نوازندگان و خوانندگان شمال خراسان که شامل سه گروه بخشی‌ها، عاشق‌ها و لولوچی‌ها، با نواختن سازهایی چون دوتار، کمانچه، قوشمه (دوزله)، نی، دهل و سرنا، آه درونی خود را از جنگ‌ها، تهاجمات و غارت‌ها، ظلم‌ها و ستم‌ها، خشم طبیعت و نیز لحظه‌های شیرین اما کم مردم سرزمین خود نشان می‌دهند.

در این سرزمین هرگاه حادثه‌ای طبیعی، هجومی وحشیانه و یا رویدادی تاریخی رخ داده و یا شعله‌های عشق مجازی و عرفانی و یا دنیایی فروزان شده، متناسب با آن آهنگی و تصنیفی و شعری رویش یافته است.

به رغم گستردگی فرهنگ موسیقایی خراسان و از میان کردهای خراسان به جز برخی از گردپژوهانی چون ماموستا کلیم توحیدی (کانیمال)، دکتر یوسف متولی حقیقی، دکتر اسماعیل حسین‌پور و نگارنده در چند کتاب و مقاله به زبان فارسی به چاپ رسیده، تاکنون تحقیقاتی به زبان کردی انجام نیافته. آقای مصطفی باغچقی باغکانلو (شقاقی- شکاکی) از علاقمندان کُرد هنردوست در شهرستان بجنورد با استفاده از کتب و مقالات متعدد پژوهشگران

کرد خراسانی، اطلاعات بسیار ارزشمندی بر اساس رویدادهای واقعی پیرامون ۴۰ داستان و آهنگ حماسی، عرفانی، عاشقانه، رزمی و بزمی به زبان کردی کرمانجی خراسان را در فایل صوتی و سی دی و چهار جلد کتاب گردنامه گردآوری و تألیف نموده است که می‌تواند در آینده راهگشای بسیاری از محققین علوم انسانی در خراسان باشد.

دکتر علی رحمتی گوردانلو

تابستان ۱۴۰۰ شمسی

(۲۷۲۱ کردی هتاوی)

www.ketab.ir

