

www.ketab.ir

هیتلر

کتابخانه خصوصی

کتابهایی که زندگی او را شکل دادند

تیموتی ریک

ترجمه‌ی کامیاب شهریاری

سرشناسه	رایبک، تیموتی دبلیو.
عنوان و نام پدیدآور	Ryback, Timothy W
مشخصات نشر	تهران: علوم نوین، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۹۴ ص.
شابک	978-600-5304-67-1
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	Hitler's private library : the books that shaped his life : عنوان اصلی :
عنوان دیگر	کتاب‌هایی که زندگی او را شکل دادند.
موضوع	هیتلر، آدولف، ۱۸۸۹ - ۱۹۴۵ م. -- کتاب و موادخواندنی
موضوع	Hitler, Adolf, 1889 - 1945 -- Books and reading :
موضوع	هیتلر، آدولف، ۱۸۸۹ - ۱۹۴۵ م. -- معلومات و تحصیلات
موضوع	Hitler, Adolf, 1889 - 1945 -- Knowledge and learning :
موضوع	آلمان -- تاریخ -- ۱۹۳۳-۱۹۴۵ م.
	Germany -- History -- 1933-1945
شناسه افزوده	شهریاری، کامیاب، ۱۳۵۴ - مترجم
رده بندی کنگره	۲۴۷DD :
رده بندی دیویی	۰۲۷/۱۰۹۲ :
شماره کتابشناسی ملی	۸۷۱۵۲۸۴

کتابخانه خصوصی هیتلر

کتاب‌هایی که زندگی او را شکل دادند

نوشته: تیموتی ریبک

ترجمه: کامیاب شهریاری

تنظیم و تولید: موسسه نشر علوم نوین

چاپ و صحافی: نگین

سال چاپ: زمستان ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۰۴-۶۷-۱

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ تومان



مرکز نشر و چاپ کتاب‌های دانشگاهی
آدرس: تهران، میدان انقلاب،
ابتدای کارگر جنوبی،
خیابان شهدای ژاندارمری،
پلاک ۱۱۷
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۵۵۰۱-۶

- پیشگفتار: مردی که کتاب‌ها را سوزاند | ۶
- بخش اول: مطالعه خط مقدم | ۱۶
- بخش دوم: راه مرشد | ۴۰
- بخش سوم: سه گانه هیتلر | ۷۴
- بخش چهارم: یک انجیل آمریکایی | ۱۰۸
- بخش پنجم: فیلسوف گم شده | ۱۲۸
- بخش ششم: جنگ‌های کتاب | ۱۵۲
- بخش هفتم: الهام الهی | ۱۷۲
- بخش هشتم: مطالعه خط مقدم، ۱۹۴۰ | ۱۹۴
- بخش نهم: تاریخ هیتلر از جنگ جهانی دوم | ۲۱۶
- بخش دهم: معجزه به تعویق افتاد | ۱۳۰
- سخن آخر: سرنوشت کتاب‌ها | ۲۴۸
- سیاست‌گذاری‌ها | ۲۵۶
- پیوست‌ها | ۲۶۲
- یادداشت‌ها | ۲۷۶

مردی که کتاب‌ها را سوزاند

البته او مردی بود که بیشترین کتاب‌ها شهرت داشت تا جمع‌آوری آنها، با این حال تا زمان مرگش در سن پمجاه و شمش سالگی، صاحب شانزده هزار جلد کتاب بود. برای او، کتابخانه نمایانگری یک سرچشمه هنری، آن منبع استعاری دانش و الهام بود. او عمیقاً به طرف آن جذب شد و ناامنی‌های فکری خود را فرو نشانده و جاه طلبی‌های متعصبانه‌اش را تغذیه کرد. آنطور که ادعا می‌کرد او با حرص و ولع، حداقل یک کتاب در هر شب، گاهی اوقات بیشتر می‌خواند. او زمانی گفت: "وقتی کسی می‌دهد، باید بگیرد، و من آنچه را که نیاز دارم از کتاب می‌گیرم".

به عقیده او دون کیشوت، رابینسون کروزوئه، کلبه عمو تام و سفرهای گالیور در زمره آثار بزرگ ادبیات جهان هستند. او معتقد بود "هریک از آن‌ها برای خود یک ایده بزرگ است". در رابینسون کروزوئه او "پیشرفت کل تاریخ بشر را درک کرد". دون کیشوت "پایان هوشمندانه یک دوران را به تصویر کشید". او صاحب نسخه‌های مصور هر دو کتاب بود و به‌ویژه تحت تأثیر شرح شاعرانه از گوستاو دوره قهرمان متوهم سروانتس قرار گرفت.

او همچنین مجموعه آثار ویلیام شکسپیر^۱ را در اختیار داشت که در سال ۱۹۲۵ توسط گئورگ مولر^۲ مترجم آلمانی به عنوان بخشی از مجموعه‌ای منتشر شد که قصد داشت آثار بزرگ ادبی را در اختیار عموم قرار دهد. جلد ششم شامل "هرطور که دوست داری"، "شب دوازدهم"، "هملت" و "ترویلوس و کرسیدا"^۳ است. کل مجموعه با چرم مراکشی دست دوز و با یک عقاب طلایی که با حروف اول نامش بر پشت جلد قرار گرفته، چاپ شده است. او شکسپیر را از هر نظر برتر از گوته و شیلر می‌دانست. به عقیده او در حالی که شکسپیر اندیشه خود را بر روی نیروهای پروتئایی^۴ امپراتوری نوظهور بریتانیا، متمرکز کرده بود. این دو نمایشنامه نویس - شاعر تویتنی (ژرمنی) استعداد خود را در داستان‌های بجران‌های میانسالی و رقابت‌های خواهر و برادری هدر دادند. او یک بار با تعجب گفت که چرا جریان روشنفکری آلمان "ناتان حکیم" را تولید کرد، داستان خاخامی که مسیحیان، مسلمانان و یهودیان را با هم آشتی داد، در حالی که شکسپیر "تاجروین و شایلاک" را به جهان عرضه می‌کند.

1. William Shakespeare

2. Georg M Iler

3. Troilus and Cressida

4. protean