

www.ketab.ir

(ویراست دوم)

منطق و نظریه ادبی در شعر فارسی

رضا روشنی

منطق و نظریه ادبی در شعر فارسی (ویراست دوم)

نویسنده: رضا روشنی | طراحی داخلی کتاب: اکتودیزاگ - یاسر عزآباد
نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰ | شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه | قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۵۹-۰۸-۷



آدرس: تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه ی رشتنجی، پلاک ۷، واحد ۸
تلفن: ۶۶۹۰۶۷۸۶-۶۶۹۰۶۷۴۹
آدرس سایت: siahroutpub.ir
ایمیل: siahrout@gmail.com

کلیه حقوق این اثر (چاپ و اقتباس) برای انتشارات سیاهرود است و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق چاپ، انتشار و کپی کل و یا بخش هایی از این کتاب را به هر صورت ندارد.

سرشناسه: روشنی، رضا، ۱۳۵۱ - | عنوان و نام پدیدآور: منطق و نظریه ادبی در شعر فارسی / نویسنده رضا روشنی. | وضعیت ویراست: ویراست ۲. | مشخصات نشر: تهران: انتشارات سیاهرود، ۱۴۰۰. | مشخصات ظاهری: ۲۴۶ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م. | شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۵۹-۰۸-۷ | رده بندی کنگره: PIR۳۸۱۱ | رده بندی دیویی: ۸۵۴۰۸۳۷ | شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۴۰۸۳۷ | ۸۱/۶۲۰۹

۹	فصل اول نگاهی کلی به نظام‌های معرفت‌شناسانه موجود ادبی
۱۱	پیشگفتار
۱۴	پیش‌درآمدی بر نظریه ادبی
۱۸	اصول و مؤلفه‌های نظام معرفت‌شناسانه سنتی
۳۸	اصول و مؤلفه‌های نظام معرفت‌شناسانه مدرنیسم
۴۵	اصول و مؤلفه‌های نظام معرفت‌شناسانه پسامدرن
۵۹	فصل دوم مباحثی پیرامون سنت ادبی
۶۱	طرح مسئله
۶۶	شعور متعارف و نظام قیاسی
۶۹	اهمیت حافظه، فردوسی و نیما در تاریخ ادبی
۷۵	طرح خلاقیت و نبوغ
۷۹	نگاهی به الگو. بیان‌های شعر فارسی
۸۷	شعر از منظر شعرا
۹۲	شعر از منظر حکما
۹۵	شعر از منظر فلاسفه
۱۱۹	فصل سوم موانع سد راه نظریه ادبی
۱۲۱	عدم تبیین تاریخ ادبی
۱۲۳	عدم تبیین منطق ادبی
۱۳۲	عدم تبیین مواضع مؤلف و مخاطب و متن

۱۴۱	فصل چهارم مباحثی پیرامون مدرنیسم و شعر نیمایی
۱۴۳	منازعات ادبی
۱۴۵	نظرات نیما
۱۵۶	ویژگی‌های الگو. بیان شعر نیما
۱۶۰	نیما و خرد تاریخی
۱۷۵	فصل پنجم مباحثی پیرامون جریان پسامدرنیسم
۱۷۸	پسامدرن به عنوان یک نظریه و نظام معرفت‌شناسی
۱۸۶	مؤلفه‌های جریان پسامدرن
۱۸۷	تحلیل برخی از مؤلفه‌های جریان شعر پسامدرن
۱۹۴	تحلیل زبان و بازی زبانی در شعر پسامدرنی
۲۰۹	فصل ششم در افق‌های منطق و نظریه ادبی
۲۱۲	در تهی‌گاه روشنائی و تاریکی
۲۱۴	شعر از واقعیت تا امکان
۲۱۷	شعر به عنوان برگشودن و بازسازی و شفا
۲۲۰	افق‌های منطق و نظریه ادبی
۲۴۱	منابع