
علم و هنر

جراحی نوین اندودانتیکس

ناظر و ویراستاران علمی:

دکتر گلچین جباری

استادیار بخش اندودانتیکس دانشکده دندانپزشکی ارومیه

دکتر پریا داودی باویل علیائی

استادیار بخش اندودانتیکس دانشکده دندانپزشکی شهید بهشتی

مترجمین به ترتیب حروف الفبا:

بابک ابراهیمی

غزاله خطاپوش آذر

محمدرضا قربانی افخمی

هاتف محمدی

دانشجویان دانشکده دندانپزشکی ارومیه



سرشناسه	: ترابی نژاد، محمود، ۱۳۲۵ - Torabinejad, Mahmoud
عنوان و نام پدیدآور	: علم و هنر جراحی نوین اندودانتیکس / مولفین [صحیح]: ویراستاران محمود ترابی نژاد، ریچارد روبینستاین؛ مترجمین به ترتیب حروف الفبا بابک ابراهیمی... و دیگران؛ ناظر و ویراستاران علمی گلچین جباری، پریا داودی باویل علیانی.
مشخصات نشر	: تهران : رویان پژوه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۴۲۱ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول، نمودار (رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۸-۸۹۱-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: مترجمین به ترتیب حروف الفبا بابک ابراهیمی، غزاله خطاپوش آذر، محمدرضا قربانی افخمی، هاتف محمدی.
یادداشت	: عنوان اصلی: [۲۰۱۷]. The art and science of contemporary surgical endodontics.
یادداشت	: کتابنامه.
یادداشت	: نمایه.
موضوع	: اندودونتیک
موضوع	: Endodontics
موضوع	: پرودونتشیوم - جراحی
موضوع	: Periodontium - Surgery
شناسه افزوده	: روبینستاین، ریچارد، ۱۹۴۶ - م.
شناسه افزوده	: Rubinstein, Richard
شناسه افزوده	: ابراهیمی، بابک، ۱۳۷۵ - مترجم
شناسه افزوده	: جباری، گلچین، ۱۳۶۹ - ویراستار
شناسه افزوده	: داودی باویل علیانی، پریا، ۱۳۷۰ - ویراستار
رده بندی کنگره	: RK۳۵۱
رده بندی دیویی	: ۶۱۷/۶۳۴۲۰۵۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۴۸۹۷۰



علم و هنر جراحی نوین اندودانتیکس

ناظر و ویراستاران علمی: دکتر گلچین جباری، دکتر پریا داودی باویل علیانی
مترجمین به ترتیب حروف الفبا: بابک ابراهیمی، غزاله خطاپوش آذر، محمدرضا قربانی افخمی، هاتف محمدی

ناشر: رویان پژوه
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
صفحه آرا: آتلیه رویان پژوه
چاپ و صحافی: نور
قطع و تعداد صفحات: رحلی - ۴۲۱
شمارگان: ۲۰۰ نسخه
بها: ۳۸۰۰۰۰ تومان



شابک: 978-600-408-891-6

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به ناشر است و هرگونه تکثیر، بازنویسی، خلاصه برداری و یا برداشت به هر نحوی بدون اجازه کتبی از ناشر مجاز نبوده و منجر به پیگرد قانونی می‌باشد.

دفتر نشر و نمایشگاه دائمی: تهران، خیابان انقلاب، بین ۱۲ فروردین و منیری جاوید (روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران)
تلفن: ۶۶۹۷۰۷۴۰ - ۶۶۴۸۶۳۷۳
ساختمان کتاب‌های جیبی، طبقه سوم

خرید آنلاین [www. RPpub. ir](http://www.RPpub.ir)

فصل ۱: نواحی آناتومیک در جراحی اندودانتیکس	۹
فصل ۲: بافت شناسی بافت‌های درگیر در جراحی‌های اندودانتیکس	۳۱
فصل ۳: فیزیولوژی و متابولیسم استخوان در جراحی‌های اندودانتیکس	۴۳
فصل ۴: ضایعات رادیولوژیک پری اپیکال	۶۹
فصل ۵: تشخیص و طرح درمان	۱۰۳
فصل ۶: توموگرافی کامپیوتری مخروطی در طرح درمان جراحی پری اپیکال	۱۳۱
فصل ۷: بزرگنمایی و نورپردازی در آپیکال سرجری	۱۴۹
فصل ۸: بی حسی موضعی و هموستاز	۱۶۹
فصل ۹: مدیریت بافت نرم	۱۸۷
فصل ۱۰: آپیکال میکروسرجری: استفاده از تجهیزات (Armamentaria)، مواد و روش‌ها	۲۰۵
فصل ۱۱: مواد پرکننده انتهای ریشه	۲۳۵
فصل ۱۲: جراحی اندودانتیکس و سینوس ماگزیلاری	۲۶۹
فصل ۱۳: بخیه زدن و آموزش‌های بعد از عمل	۲۹۵
فصل ۱۴: ترمیم زخم	۳۰۹
فصل ۱۵: اقدامات کمک کننده	۳۳۹
فصل ۱۶: فارماکولوژی در جراحی اندودانتیکس	۳۶۷
فصل ۱۷: نتایج جراحی اندودانتیکس	۳۸۷
واژه‌یاب	۴۰۹

یکی از اهداف اصلی و همیشگی دندانپزشکی جلوگیری از، از دست دادن دندان و حفظ دنتیشن طبیعی می‌باشد. در کنار این تلاش‌ها همچنان بسیاری از دندان‌ها دچار پوسیدگی و یا صدمات تروماتیک می‌شوند و نیازمند مراقبت‌های اندودانتیک هستند.

اندودانتیکس شاخه‌ای از دندانپزشکی است که با مورفولوژی، فیزیولوژی و پاتولوژی پالپ دندان و بافت‌های پری اپیکال و همچنین درمان بیماری‌ها و صدمات مرتبط با این بافت‌ها سر و کار دارد. حوزه‌ی اندودانتیکس گسترده بوده و شامل درمان ریشه اولیه غیر جراحی، درمان ریشه مجدد غیر جراحی، درمان ناموفق قبلی و/یا جراحی اندودانتیکس می‌باشد.

پیشرفت‌های زیادی در ۲۰-۱۰ سال اخیر در جراحی اندودانتیک رخ داده است. این موارد شامل بزرگنمایی و روشنایی ارتقا یافته، تیپ‌های اولتراسونیک، میکرو اینسترومنت‌ها، مواد پرکننده انتهای ریشه جدید و استفاده از CBCT می‌باشند. این پیشرفت‌ها به طور قابل توجهی منجر به بهبود و ارتقا جراحی اندودانتیک شده و موفقیت نگهداری دندان طبیعی توسط این روش را افزایش داده‌اند.

مانند پروسه‌های دیگر دندانپزشکی جراحی اندودانتیک نیازمند دو جزء جدایی‌ناپذیر است: هنر و علم.

هنر جراحی اندودانتیک شامل مهارت‌های تکنیکی در طول پروسه جراحی می‌باشد. علم جراحی اندودانتیک شامل علوم پایه و بالینی مرتبط با شرایط بیولوژیک و پاتولوژیک است که راهنمای هنر مراحل تشکیل دهنده جراحی اندودانتیک بر اساس اصول درمان مبتنی بر شواهد (evidence-based) هستند.

این کتاب نویسندگان از اطلاعات evidence-based موجود و مناسب استفاده کرده‌اند. "علم و هنر جراحی نوین اندودانتیکس" بعد از ارائه اطلاعات ضروری مرتبط با آناتومی، هیستولوژی و فیزیولوژی بافت‌های درگیر در جراحی اندودانتیک و همچنین موارد پاتولوژیکی که تقلید کننده ضایعات پری اپیکال هستند به طور سیستماتیک و منظم ترتیب مراحل انجام درمان را بر اساس شرایط بالینی شرح می‌دهد.

فصل اول به علوم پایه مرتبط با بافت‌های درگیر در جراحی اندودانتیک اختصاص یافته است و در ادامه آن‌ها فصل ۵ به طور مفصل در رابطه با تشخیص و طرح درمان توضیح داده است. فصول متعدد به پیشرفت‌های اخیر در هنر جراحی اندودانتیک مرتبط با CBCT، نورپردازی و بزرگنمایی، بی‌حسی موضعی و هموستاز، مدیریت بافت نرم، برداشت بافت استخوانی، قطع کردن انتهای ریشه، آماده‌سازی انتهای ریشه و مواد پرکننده انتهای ریشه، همچنین بخیه زدن و دستورات بعد از عمل پرداخته‌اند.

فصول بعدی به سینوس ماگزیلاری و ارتباط آن با جراحی اندودانتیک، ترمیم بافت نرم و سخت بر اساس متون قدیمی و پروسه‌های جراحی جانبی از جمله مدیریت حوادث حین درمان، تحلیل‌ها، قطع کردن ریشه، همی سکشن، ریپلنتیشن، ترنسپلنتیشن، افزایش طول تاج و مواد پیوندی اختصاص یافته است.

یک فصل در رابطه با فارماکولوژی جراحی اندودانتیک به شرح دارو درمانی‌های قبل و بعد از جراحی که به بهبود و همچنین راحتی بیمار کمک می‌کنند، پرداخته است. و فصل آخر نتایج درمان اندودانتیک را بر اساس شواهد اخیر بررسی می‌کند.

بنابر این "علم و هنر جراحی نوین اندودانتیکس" نه تنها به خواننده آموزش می‌دهد که چگونه جراحی اندودانتیک را انجام دهد در عین حال او را با علم و تکنولوژی پشت جنبه‌های تکنیکی آشنا می‌کند و در مجموع "خلاصه، به روز و آسان" است.