

روایت‌های نگارشی داستان و داستان‌نویسان

جمال میرصادقی

www.ketab.ir



سرشناسه	:	میرصادقی، جمال، ۱۳۱۲-
عنوان و نام پدیدآور	:	روایت‌های نگارشی داستان و داستان‌نویسان / جمال میرصادقی.
مشخصات نشر	:	تهران: نشر علمی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۴۴۵ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۴۰۴-۵۰۸-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
موضوع	:	داستان‌های فارسی — هسته‌های داستانی، پی‌رنگ‌ها، و غیره
		Persian fiction -- Stories, plots, etc
		داستان — هسته‌های داستانی، پی‌رنگ‌ها، و غیره

رده بندی کنگره	:	PIR۳۸۶۹
رده بندی دیویی	:	۸۱۳/۶۲۰۹
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۷۶۵۴۲۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیفا

www.ketab.ir



خیابان انقلاب- خیابان ۱۲ فروردین- خیابان شهدای ژاندارمری
پلاک ۱۰۳ - تلفن: ۶۶۴۶۳۰۷۲

روایت‌های نگارشی داستان و داستان‌نویسان

جمال میرصادقی
ویرایش و آماده‌سازی نهایی: انسیه ملکان
چاپ اول ۱۴۰۱
تیراژ: ۵۰۰ نسخه
چاپخانه: رامین
لیتوگرافی: باختر
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۰۴-۵۰۸-۰

مرکز پخش: خیابان انقلاب- خیابان ۱۲ فروردین- خیابان شهدای ژاندارمری
پلاک ۱۰۳ - تلفن: ۶۶۴۶۳۰۷۲ و ۶۶۴۶۰۵۱۲

www.elmipublications.com

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

داستان.....	۱
روایت.....	۵
شیوه‌های روایت نگارشی.....	۱۱
۱. شیوه روایت ادبیات داستانی کهن (قصه‌ها و رمانس‌ها).....	۱۱
۱. الف) نثر مرسل: ساده، عالی.....	۱۱
نمونه نثر مرسل ساده.....	۱۲
نمونه نثر مرسل عالی.....	۱۸
۱. ب) نثر فنی: مزین، مصنوع.....	۲۰
نمونه نثر فنی مزین از مرزبان‌نامه.....	۲۳
نمونه نثر فنی مصنوع (غیرافراطی).....	۲۴
۲. شیوه روایت ادبیات داستانی نوین.....	۲۵
۲. الف) نثر گفتاری، محاوره‌ای.....	۲۵
نمونه نثر گفتاری، محاوره‌ای.....	۲۷
۲. ب) نثر ادبی، نوشتاری.....	۳۳
نمونه نثر ادبی، نوشتاری.....	۳۴
۲. ج) نثر ژورنالیستی، روزنامه‌نگارانه.....	۴۱
نمونه نثر ژورنالیستی، روزنامه‌نگارانه.....	۴۳
چند مورد از روایت‌های زاویه دیدی در مقام اول‌شخص.....	۵۳
الف) روایت ذهنی.....	۵۳
ب) روایت خودزندگی‌نامه‌ای.....	۵۴
ج) روایت خاطره‌گونه.....	۵۶
پری آینه.....	۵۷
د) روایت نامه‌ای.....	۶۲
ملالی نیست.....	۶۵
ه) روایت یادداشت‌گونه.....	۷۱
فصلی از رمان «بیگانه».....	۷۴

۸۷.....	و) روایت تک‌گویی نمایشی.....
۸۸.....	پهلوان.....
۹۸.....	ز) روایت جریان سیال ذهن.....
۱۰۰.....	حرف دل.....
۱۰۳.....	ح) روایت تک‌گویی درونی.....
۱۰۵.....	باید خود را خلاص کنیم.....
۱۰۷.....	ط) روایت خود‌گویی.....
۱۱۰.....	گفتم.....
۱۱۷.....	روایت در زاویه دید سوم‌شخص.....
۱۱۸.....	کشاکش.....
۱۲۷.....	الف) روایت عینی، نمایشی.....
۱۲۹.....	باغ.....
۱۳۵.....	داستان‌های واقعی و داستان‌های خیالی.....
۱۳۶.....	روایت داستان‌های مکتبی.....
۱۳۸.....	الف) روایت پیشامدرن.....
۱۳۸.....	۱. داستان‌های مکتبی و غیرمکتبی.....
۱۳۸.....	۱. الف) رمانتیسیم.....
۱۳۹.....	چراغ‌ها.....
۱۴۱.....	۱. ب) واقع‌گرایی.....
۱۴۳.....	شام غربیان.....
۱۴۹.....	۱. ج) ناتورالیستی.....
۱۵۱.....	دهان.....
۱۵۳.....	۲. داستان‌های خیالی غیرمکتبی.....
۱۵۳.....	۲. الف) روایت داستان‌های وهمناک.....
۱۵۵.....	مردی در پارک.....
۱۶۵.....	ب) روایت مدرن.....
۱۶۶.....	۱. داستان‌های مکتبی و غیرمکتبی.....

۱۶۶	۱. الف) نمادگرایی (سمبولیسم)
۱۶۶	تعریف تمثیل
۱۶۸	تعریف نماد
۱۷۰	موش
۱۷۱	۱. ب) سوررئالیسم
۱۷۴	خیانتی ناگفتنی
۱۷۷	۱. ج) امپرسیونیسم
۱۸۰	موج
۱۸۴	۱. د) اکسپرسیونیسم
۱۸۵	پشت ماه
۱۸۸	۲. داستان‌های خیالی غیرمکتبی
۱۹۰	۲. الف) نمونه‌ای از داستان علمی خیالی
۱۹۹	۲. ب) روایت داستان‌های خیال و وهم
۲۰۱	مهاجرت
۲۱۱	۲. ج) داستان‌های شگرف
۲۱۳	تیغزار
۲۱۸	۲. د) داستان شگفت‌آور
۲۱۹	باران خون
۲۲۳	ج) روایت پسامدرن
۲۲۷	۱. پسامدرن
۲۲۷	یک، دو، سه
۲۳۶	۲. داستان واقع‌گرای جادویی
۲۴۱	خوش‌سیماترین مرد غرق‌شده جهان
۲۴۹	۳. فراداستان
۲۵۲	همزاد آینه
۲۵۷	رمان نو
۲۵۹	ساحل