

حیدر خان حافظ

خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی

همراه با:

معنی و شرح لغات دشوار

سرشناسه: حافظ، شمس‌الدین محمد - ۷۹۲ ق.

عنوان قرارداد: دیوان

عنوان و نام پدیدآور: دیوان حافظ / نویسنده شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به تصحیح قاسم غنی

محمد قزوینی

مشخصات نشر: تهران، فانوس دانش ترویج کتابخوانی، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۵۱۲ ص.

شابک: 978-622-6484-92-3

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۸

موضوع: غنی، قاسم، ۱۲۷۲ - ۱۳۳۱، مصحح

موضوع: قزوینی، محمد، ۱۲۵۶ - ۱۳۲۸، مصحح

موضوع: عابدینی مطلق، کاظم -

رده‌بندی کنگره: PIR ۵۴۲۴ ۱۳۹۸

رده‌بندی دیوبی: ۸ فا ۱ / ۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۲۶۴۲۱

www.ketab.ir
دیوان حافظ
شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی

تعبیر و تفسیر اشعار: کاظم عابدینی مطلق

ناشر: فانوس دانش ترویج کتابخوانی

چاپ: تندیس / صحافی: پیک فک

چاپ: اول، ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۸۰/۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۶۴۸۴ - ۹۲ - ۳



انتشارات
فانوس دانش

تلفن‌های دفتر پخش

☎ ۰۲۵-۳۷۸۳۴۵۳۰ ☎ ۰۹۱۹۱۷۳۹۲۰۰

✉ FanoosDaneshOfficial@gmail.com

🌐 FanoosDaneshOfficial

www.Fanoosdanesh.ir

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات فانوس دانش می‌باشد.



با عضویت در سایت

از طرح‌های تخفیف ما بهره‌مند شوید.

پیشگفتار

خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی یگانه مردی که نام نیکش بر تارک ادبیات ایران و جهان می‌درخشد، در سال ۷۲۶ هجری در شهر شعر و ادب شیراز پا به عرصه‌ی وجود گذاشت و در سال ۷۹۳ هجری زندگی سراسر شور و شعر و سخندانی و رندی را بدرود گفت. نبوغ شگفت انگیز این نادره زمان چنان است که ادب شناسان هنوز هم در شناخت سرّ این همه عظمت در اشعار او درمانده اند! راستی چه چیز حافظ را از دیگر غزلسرایان بزرگ تاریخ ادب ما متمایز می‌سازد؟ به طور قطع از بزرگانی چون کمال الدین اسماعیل اصفهانی (خلاق المعانی)، سعدی شیرازی، خواجو و همین طور اوحدی مراغه‌ای، سلمان ساوجی و ... تأثیر زیادی پذیرفته است اما غزل حافظ رنگ و بوی خاص خود را دارد و در جایگاهی ممتاز از تمامی غزلسرایان قرار دارد، جایگاهی بس رفیع و غیر قابل مقایسه. بی‌شک راز این برتری را در اشعار آن فرزانه‌ی بی‌همتای ادب نباید و نمی‌توان در وجهی خاص خلاصه کرد. اضدادی که حافظ جامع آنها بود سر علو مقام و رفعت نام او باید دانست. منزلت علمی، اندیشه‌مندی، فرهنگ والا، حکمت، و چیره‌دستی در سخنوری، عرفان، اخلاق، دم غنیمت شماری، موسیقی کلمات، ظرفیت تأویل‌پذیری کلام، طنز و شیرینی بیان، مضمون‌گرایی و در نهایت رندی حافظ مجموعه خصوصیات است که تمامی در وجود آن گوهر بی‌همتا خلاصه می‌شوند و از او چهره‌ای می‌سازد با ابعادی درک‌نشدنی و خارق‌العاده که به طور قطع این، راز جاودانگی و ماندگاریش بوده و خواهد بود.