

امیر محمد

برگزیده آثار بنسری درباره امیر مؤمنان علیه السلام



یاسن زنگنه
YASSENEGAR BOOKS

۱۴۰۰

سرشناسه: داودی پور، امیرمحمد، ۱۳۵۷ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: امیر مهر: برگزیده آثار هنری درباره امیرمومنان علیه السلام / گردآوری و تالیف امیرمحمد داودی پور؛ نگارش پیشگفتار سیدحسین نصیر؛ بازگردان انگلیسی علیرضا امیدبخش.
مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.: مصور(رنگی)؛ ۲۲×۲۹ س.م.
وضعیت فهرست نویسی: فیفا

عنوان دیگر: برگزیده آثار هنری درباره امیرمومنان علیه السلام.

موضوع: Ali ibn Abi-talib, Imam I, 600-661 -- In art
موضوع: نقاشی اسلامی -- ایران -- مجموعه‌ها
موضوع: نقاشی ایرانی -- مجموعه‌ها

Painting, Iranian -- Collections
Islamic painting -- Iran -- Collections

شناسه افزوده: نصر، سیدحسین، ۱۳۱۲ -

شناسه افزوده: امیدبخش، علیرضا، ۱۳۵۳ -، مترجم

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۹۵۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا

شناسه افزوده: Nasr, Seyyed Hossein

رده بندی کنگره: ۹۵۵/BP۳۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۷۲۲۵۳



اثر جاسم غضنایپور | by J. Ghazvanzour

امیرمهر

برگزیده آثار هنری درباره امیرمومنان علیه السلام

بن تاج پارس
BONE TAJ PARS

یاس زندگ
YASSENEGAR BOOKS

چاپ نخست: زمستان ۱۴۰۰ (همزمان با ۱۳ رجب المرجب ۱۴۴۳)

شمارگان: ۳۱۳ نسخه

نگارش پیش گفتار: پروفسور سید حسین نصر

گردآوری و تالیف: امیر محمد داودی پور

بازگردان انگلیسی: دکتر علیرضا امیدبخش

خوشنویسی عنوان: محمد جوادزاده

صفحه آرائی: محمدرضا فراهانی

طراحی جلد: محمد داودی پور

طراحی استر بدرقه: حمیدرضا حیدری

لیتوگرافی: فرآیند گویا

چاپ: افق

صحافی: گروه جلد سازی ترنج

قابسازی: خیرمندی

مدیریت هنری و تولید: امیر محمد داودی پور

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۲۰۹-۰۰۲

پیش گفتار مؤلف

سپاس بی‌اندازه تنها، آفریدگار بی‌انبار را سزد و ستایش بی‌کران آفریدگان، بر پیام‌آور ستوده‌ی او، و درود بی‌پایان بر خاندان پاک و دودمان برگزیده‌ی وی باد! (از امیر مهربان غدیر تا موعود پرده‌نشین غدیر، که سلام خدا بر ایشان) همواره برای این کمینه‌ی بی‌مقدار، مایه‌ی مباهات و آرزو بوده تا توفیق خدمتگزاری به آستان مقدس امیرمؤمنان علیه‌السلام را بیابم، لکن علیرغم انتشار افزون بر یک میلیون نسخه کتاب خطبه‌ی غدیر و بیش از ده عنوان کتاب دیگر درباره‌ی آن عالی مقام بی‌همتای آفرینش، این عطش کهنه هنوز در جان و دلم زبانه می‌کشد. مطمئناً این اشتیاق و عطش مکرر، از منزلت رفیع الاهی و فره‌مندی (= کاریزما) و جذابیت فراگیر نام و یاد فرخنده‌ی علی علیه‌السلام نشأت گرفته است که در تاریخ بشر بی‌سابقه بوده و همچنان خواهد بود. شخصیتی که طیف ارادتمندان و تکریم‌کنندگان، از دوستانش شروع و تا دشمن‌ترین دشمنانش امتداد می‌یابد! باری، سخن راندن در وادی او دشوار است و بی‌انجام و شاید همه‌ی حرف‌های ناگفته در این دو بیت خلاصه شده که:

عمری بود که گوشه نشین محبتم این گوشه را به وسعت دنیا نمی‌دهم
در سینه‌ام جمال علی نقش بسته است این سینه را به سینه‌ی سینا نمی‌دهم

و اینک برای این کمترین، بسی مایه‌ی خرسندی است که پس از انتشار دو کتاب ارزشمند و به یادماندنی: * ضامن آهو (برگزیده‌ی آثار هنری درباره‌ی حضرت رضا علیه‌السلام) با حضور ۸۰ هنرمند تجسمی معاصر * نینوا (برگزیده‌ی آثار هنری درباره‌ی حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام) با حضور ۱۰۵ هنرمند تجسمی معاصر در ایام میلاد موفور السرور امام علی بن ابی‌طالب علیه‌السلام، سومین مجلد از مجموعه‌ی یادشده یعنی: * امیر مهر (برگزیده‌ی آثار هنری درباره‌ی حضرت امیرمؤمنان علیه‌السلام) با حضور ۱۲۳ هنرمند تجسمی معاصر را به جامعه‌ی بزرگ هنر ایرانی و فرهنگ شیعی تقدیم می‌کنیم.

این کتاب، حاوی حدود ۲۰۰ اثر هنری است که در هفت فصل به شرح زیر تنظیم و تدوین یافته است:
۱. علی علیه‌السلام از نگاه نقاشان (حاوی ۱۴ قطعه نگارگری و نقاشی با موضوعات مختلف مرتبط با علی علیه‌السلام)
۲. علی علیه‌السلام از قلم خوشنویسان (حاوی ۷۰ قطعه خوشنویسی با موضوع علی علیه‌السلام)
۳. علی علیه‌السلام از منظر محدثان (حاوی ۱۲ قطعه نقاشی از مزارهای محدثان شیعه که در نشر آموزه‌ها و فضایل علی علیه‌السلام مجاهدت فراوان کردند).

۴. علی علیه‌السلام از لسان شاعران (حاوی ۱۸ قطعه نقاشی از مقابر شاعران پارسی که در محبت علی علیه‌السلام شعرها سرودند).
۵. علی علیه‌السلام از ولادت تا شهادت (حاوی ۱۲ قطعه نقاشی از مکان‌های پُر اهمیت در تاریخ زندگانی علی علیه‌السلام)
۶. خاندان علی علیه‌السلام (حاوی ۳۰ قطعه نقاشی از مزارهای بستگان، خاندان و نوادگان علی علیه‌السلام)
۷. شیعیان علی علیه‌السلام (حاوی ۱۲ قطعه نقاشی از مزارهای یاران و شیعیان باوفای علی علیه‌السلام)
در این مجال و به عنوان خردترین ارادتمندان و خادمان فرهنگ فرازمند علوی علیه‌السلام بر خود بایسته می‌دانم که به محضر محترم یکایک ۲۰۰ هنرمند خوشنویس، نقاش، عکاس و گرافیس‌ت که در این کتاب و دو کتاب پیش گفته، حضوری خالصانه داشته‌اند و نیز تمامی همکاران گرامی در بخش‌های مختلف آماده‌سازی و تولیدی اعم از:

لیتوگرافی فرآیند گویا بویژه آقایان: استاد محمود رسائی، شعبان افضلی، محمدرضا فراهانی و هاشم تاجیک
چاپ آرتا بویژه آقایان: حمید جواهری، قاسم میرصلحدار و محمد قاسمی
چاپ افق بویژه آقایان: علی رضا سمیعی زاده و رضا حدادی
گروه جلدسازی ترنج بویژه آقایان: استاد شهاب متین‌رضا و مهدی متین‌رضا
قابسازی تولید سبز بویژه آقای: محمد داودی پور

که زحمات فراوان انتشار کتاب در مراحل گوناگون را عهده‌دار بوده‌اند، کمال سپاسگزاری و تشکر و امتنان خود را صمیمانه ابلاغ کنم. امید که همه‌ی عزیزان دست اندرکار آماده‌سازی و انتشار مجموعه‌های فوق‌الذکر همواره در پناه توجه و حمایت امیر مهر - امام علی علیه‌السلام - بهکام و بهفهم و بهروز باشند.
انشاء الله!

امیر محمد داودی پور

پگاه عید غدیر خم ۱۴۴۱ مقارن با ۱۸ مردادماه ۱۳۹۹