

سرشناسه	قادری، شهریانو، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	آموزش خیاطی مانتودوز (مدلسازی مانتو) / مولف: شهریانو قادری.
مشخصات نشر	تهران، انتشارات بازار فنی و حرفه‌ای، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۰۰ ص.؛ جدول، نمودار.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۴۹-۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) -- راهنمای آموزشی
موضوع	Tailoring (Women's) -- Study and teaching
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) -- طراحی الگو
موضوع	Tailoring (Women's) -- Pattern design
رده بندی کنگره	TT۵۰۸
رده بندی دیویی	۶۴۶/۴۰۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۹۳۷۸۵

نام کتاب	آموزش خیاطی مانتودوز (مدلسازی مانتو)
مولفان	شهریانو قادری
ناشر	تهران، انتشارات بازار فنی و حرفه‌ای، ۱۴۰۰.
نوبت چاپ	چاپ اول - پائیز سال ۱۴۰۰
لیتوگرافی و چاپ و صحافی	آئین چاپ
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۴۹-۰-۶

امور توزیع و پخش مرکزی:

تهران، خیابان جمهوری، میدان استقلال، کوچه رفاهی، کتابفروشی لوکس

۰۲۱-۳۳۹۷۷۲۴۴-۳۳۹۷۶۹۰۰

مقدمه:

مانتودوزی استاندارد است که پیش نیاز آن فراگیری دوره نازک دوزی است و شما بدون اطلاع از حرفه دوخت و دوز شروع به آموزش مانتودوزی نکرده و به الگوی اولیه آن وقوف کامل نخواهید داشت، لذا بهتر است که این کتاب را طوری فرا گیرید که تمام مطالب آن در ذهن شما جای گیرد. گذشته از این که لباس تا چه اندازه خوب تهیه شده باشد، اگر به طور شایسته متناسب با اندام پوشنده نباشد، ارزش خود را از دست خواهد داد. هر فردی این احساس را دارد که ظاهر خود را به بهترین شکل ممکن عرضه کند. بنابراین پوشاک باید رنگ و طرحی هنرمندانه و زیبا داشته باشد و هماهنگ شرایط محیط و همرنگ با آیین و مذهب و فرهنگ جامعه باشد. پس می‌توان گفت اولین مرحله دوخت لباس انتخاب طرح مناسب است. طرحی باید انتخاب شود که از هر لحاظ برای پوشنده مناسب باشد. مرحله بعدی اصلاح، تطبیق و تصحیح الگوی طرح مورد نظر مطابق اندازه‌های فرد پوشنده است. «طریقه انتخاب صحیح الگو و اصلاح دقیق آن، موضوع اصلی مانتودوزی می‌باشد.» انتخاب مدل مانتو برای دوخت، بسیار مهم و حائز اهمیت است. به طور مثال در مواقعی که در حالت هیجان هستید، برای انتخاب طرح لباس اقدام نکنید، زیرا در این حال از هر چیز غیب جویی خواهید کرد انتخاب طرح و مدل لباس را با خونسردی کامل شروع کنید و تابع هیجانات آنی زودگذر نباشید و به آرامی پیش بروید. پس از این که مدل را انتخاب کردید باید پارچه را متناسب با مدل تهیه کنید. توجه داشته باید پارچه مورد نظر را باید در بهترین موقع مناسب که به بازار عرضه می‌شود، خریداری کرد، باید احتیاجات فصل بعد را در فصل قبل پیش‌بینی کرد، چون هم از نظر هزینه خرید پارچه و هم از نظر مرغوبیت پارچه به نفع شما تمام خواهد شد.

البته همیشه باید در فکر آتیه و مسائل اقتصادی روز بود و به منظور بهره‌گیری بهتر و اقتصادی از مجموع لباس‌هایی که در اختیار داریم باید طوری آن‌ها را در کنار هم و به صورت ترکیبی استفاده نماییم که کاربرد بیش‌تری برای ما داشته باشند به عنوان مثال اگر برای محیط کار خود مانتو می‌خواهید تهیه کنید باید مانتو مشاغل استفاده کنید و بدین ترتیب دوخت مانتو به ۵ قسمت تقسیم می‌شود:

۱- مانتوی اجتماع

۲- مانتوی مجلسی

۳- مانتوی مشاغل

۴- مانتوی فانتزی

۵- مانتو اسپرت

البته همیشه این مطلب را به خاطر داشته باشید که: «ساده پوشیدن، خود بهترین انتخاب و شایسته‌ترین مدل لباس می‌باشد» این کتاب راهی است روشن تا با نگاهی تازه به مهارت و فن‌آموزی، تلاش کرده است تا افق‌های زیبای پیش رو در این حرفه را نمایان کند و نشان دهد که علاوه بر علم، مهارت نیز در زندگی و موفقیت، بسیار تاثیرگذار است. این کتاب در ۶ فصل با توانایی‌های مختلف تدوین شده است و ترتیب فصل‌ها بر اساس عناوین و سرفصل‌های سازمان فنی و حرفه‌ای کشور می‌باشد و به گونه‌ای است که هنجروی سطح مبتدی به سادگی و از ابتدا با این فن، گام به گام آشنا می‌شود.

امید است این کتاب که از نظر شما عزیزان می‌گذرد بر هنر و مهارت شما عزیزان بیفزاید تا بیش از پیش بتوانیم با همراهی هم، در حوزه مهارت‌آموزی، رسالت خود را ایفا کنیم و با ابداع و خلاقیت و هنر خویش، پدیده‌ی هنری دیرین و ارزشمندی را برای خود و خانواده و جامعه به ارمغان بیاوریم.

در پایان از زحمات عزیزان گرانقدرانم ها: **نیکومیرزاپور و ربابه فاضل زاده** که در طراحی و تصویر سازی این کتاب بنده را همراهی کردند تشکر و قدردانی کنم.

شهربانو قادری مدیر و مؤسس مجتمع فنی هنر افزا، کارشناس ارشد پژوهش هنر

مدرس دانشگاه و هنرآموز منطقه ۶ تهران

* فهرست مطالب *

فصل اول

۸..... توانایی آشنایی با ابزار و پارچه مناسب مانتو.....

فصل دوم

۵۶..... توانایی الگوسازی و دوخت مانتو اجتماع.....

فصل سوم

۷۴..... توانایی الگوسازی و دوخت مانتو مجلسی.....

فصل چهارم

۹۴..... توانایی الگوسازی و دوخت مانتو مشاغل.....

فصل پنجم

۱۱۶..... توانایی الگوسازی و دوخت مانتو فانتزی.....

فصل ششم

۱۳۸..... توانایی الگوسازی و دوخت مانتو اسپرت.....

۱۶۴..... ارزشیابی عملی مهارت شغلی.....