

www.ketab.ir

۱۰۰۰ ایده از ۱۰۰ معمار

جلد ۱

SERGI COSTA DURAN
MARIANA R. EGUARAS

مترجمین:

دکتر رسول پهلوان پور

اسماعیل مقدم کوهی

مریم عالی

سرشناسه	کوستا دوران، سرخی Costa Duran, Sergi
عنوان و نام پدیدآور	۱۰۰۰ ایده از ۱۰۰ معمار / [پدیدآوران سرخی کوستا دوران، ماریانا آر. اگوارس]؛ مترجمین رسول پهلوان پور، اسماعیل مقدم کوهی، مریم عالی.
مشخصات نشر	تهران: زرنوشت، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۶۸ص.: مصور: ۲۲×۲۲ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۸۸-۱۶۱-۰
وضعیت فهرست‌نویسی	فیپا
یادداشت	عنوان اصلی: 1000 ideas by 100 architects, 2011.
یادداشت	کتاب حاضر اولین بار با ترجمه و تحقیق افسانه بافنده/اسلام دوست توسط انتشارات سنجش و دانش در سال ۱۳۹۸ منتشر شده است.
عنوان گسترده	هزار ایده از صد معمار.
موضوع	معماری جدید-- قرن ۲۱ م.
موضوع	Architecture, Modern -- 21st century
موضوع	معماران
موضوع	Architects
موضوع	معماری جدید
موضوع	Architecture, Modern
شناسه افزوده	اگوارس، ماریانا آر.
شناسه افزوده	Eguaras, Mariana R.
شناسه افزوده	پهلوان پور، رسول، ۱۳۵۹-، مترجم
شناسه افزوده	مقدم کوهی، اسماعیل، ۱۳۴۹-، مترجم
شناسه افزوده	عالی، مریم، ۱۳۵۹-، مترجم
رده بندی کنگره	NA۶۸۷
رده بندی دیویی	۷۲۴/۷
شماره کتابشناسی ملی	۸۳۵۴۴۲۵

www.ketab.ir

۱۰۰۰ ایده از ۱۰۰ معمار (جلد اول)

نویسندگان: SERGI COSTA DURAN
MARIANA R. EGUARAS

مترجمین: دکتر رسول پهلوان پور

اسماعیل مقدم کوهی

مریم عالی

شابک جلد اول: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۸-۱۶۱-۰

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۸-۱۶۰-۳

چاپ اول: ۱۴۰۰ • ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰,۰۰۰ تومان

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.



تهران، میدان انقلاب
خیابان کارگر جنوبی
کوچه مهدی زاده
شماره ۲۷، واحد ۱۲
۶۶۴۳۵۶۳۷ - ۰۲۱
zarnevesht.com

MITHUN	9		
ecosistema urbano	13		
German del Sol	17		
Estudio Arquitectura Campo Baeza	21		
NIPpaysage	25		
Artadi Arquitectos	27		
Fermin Vazquez	31		
GROSS. MAX.	35		
Atelier Tekuto	39		
Kirkland Fraser Moor	43		
Ingenhoven Architects	45		
SLA	49		
Min I Day	51		
Clorinda Testa	55		
Kris Yao/Artech Architecture	57		
Karres en Brands Landschapsarchitecten	61		
Massimiliano Fuksas	63		
Dekleva Gregoric Arhitekti	67		
Felipe Assadi + Francisca Pulido	69		
Josep Llufs Mateo/ MAP Architects	73		
Alonso Balaguer i Arquitectes Associats	75		
Baumschlager Eberle Lochau ZT GmbH	79		
Atelier Hitoshi Abe	83		
Kuwabara Payne McKenna Blumberg Architects	87		
Endo Shuhei Architect Institute Inc.	91		
Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue	93		
Andrew Maynard Architects	97		
Vastu Shilpa Consultants	99		
Studio Arthur Casas	103		
Griffin Enright Architects	105		
		Jarmund Vignos AS Arkitekter	109
		Pugh + Scarpa Architects	111
		GH+A, Guillermo Hevia Arquitectos	115
		McGregor Coxall	117
		Durbach Block Architects	121
		Weiss/Manfredi	123
		Schmidt Hammer Lassen Architects	127
		Pete O'Shea ASLA FAAR/ Siteworks Studio	129
		Marmol Radziner + Associates	133
		Carl-Viggo H01mebakk	135
		Office of Mobile Design a Jennifer Siegal Company	139
		Studio Pei-Zhu	141
		Architecture & Hygiene	145
		fieldoffice	147
		Bekta~ Architectural Office	151
		Mario Botta Architetto	153
		NSMH-Nevzat Say In Mimarllk Hizmetleri	157
		Imre Makovecz	159
		Acconci Studio	163
		5+1AA Alfonso Femia Gianluca Peluffo	165

در مورد مفاهیم و واقعیت‌ها

یادداشت‌هایی در مورد خلق هزار ایده توسط صد معمار

هدف اصلی این کتاب اعطای نقش اساسی به معمارهای درگیر در این پروژه می‌باشد. متأسفانه آن‌چنان‌که به نظر می‌رسد در مورد مطالب منتشر شده در مورد معماری و طراحی داخلی، این هدف کاملاً تحقق نیافته است؛ زیرا مولف تصمیم می‌گیرد کدام پروژه باید در اولویت قرار گرفته و چگونه باید ارائه گردد. قبل از هر اقدامی در مورد پروژه، ما با کتابی روبرو هستیم که کاملاً کاربردی است و این حس را به معماران انتقال داده‌ایم. ما این صفحات را به عنوان پایه‌ای برای صحبت کردن انتخاب و نوشتن در مورد بعضی پروژه‌ها قرار دادیم. برای بسیاری از افرادی که درخواست همکاری یا امکان مشارکت حضوری با ما را داشتند، این امر شبیه قرار دادن میکروفون در مقابل آن‌ها و درخواست از آن‌ها برای صحبت ۱۰ دقیقه‌ای در مقابل معماران و دانشجویان بود. این چیزی بود که ما می‌خواستیم آن‌ها احساس کنند و امیدواریم این حس نهایی باشد. در زمان تهیه محتوا جهت نشر، توضیحاتی وجود داشت که ارزش یادآوری داشتند. اول اعداد بودند که همیشه در دنیای معماری حاضرند و این را برای هر سه گروه ارسال و یک نتیجه دریافت کردیم. شکل‌دهی مجدد ایده معماری، یک حرفه مطالبه‌گراست، نشان دادن مشکلات و درگیر کردن معماران، نتایج بزرگ‌تری را در سطح جهانی به همراه خواهد داشت. دوم: از چند معیار گزینش در زمان انتخاب شرکت‌کنندگان استفاده کردیم. الف) مراکز با بیش از ۱۰ سال تجربه و با گسترده‌ترین تنوع جغرافیایی ممکن، گستره‌ای از بازارها، مناطق مسکونی، سازمان‌ها، ساختمان، شرکت‌ها و غیره. برای اینکه سطح کاربردی مطلوبی برای کتاب حاصل شود، ۸۰ درصد پروژه‌ها یا تکمیل شده بودند یا در دست اقدام بودند. اگرچه این یک مؤلفه تعیین‌کننده نبود، اما بخش بزرگی از آتلیه‌ها بودند که می‌بایست یک سری پیوسته از پروژه‌های معماری را داشته باشند. به باور ما این کتاب طرح امروز و فردا را ارائه می‌دهد.

