

کوردی ۲

آموزش خواندن و نوشتن زبان کُردی

گروه سنی (ب) برای رده سنی (۸-۱۲ سال)

www.ketab.ir

سهیلا محمدی

سرشناسه	:	محمدی، سهیلا، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	کوردی ۲: آموزش خواندن و نوشتن زبان کردی، برای گروه سنی (۸ تا ۱۲ سال) / مولف سهیلا محمدی.
مشخصات نشر	:	سنندج: ثلای رووناکی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۸۸ ص.: مصور (رنگی): ۲۲ × ۲۹ سم.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۷۸-۱۶-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	چاپ قبلی: انتشارات اعلائی، ۱۳۹۳.
یادداشت	:	گروه سنی: ب.
موضوع	:	کردی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	:	(Kurdish language -- Study and teaching (Elementary
موضوع	:	الفبای کردی
موضوع	:	Kurdish alphabet
موضوع	:	شعر کودکان (کردی)
موضوع	:	Children's poetry, Kurdish
رده بندی دیویی	:	۴۹ک۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۵۴۲۶۵۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیفا



کوردی ۲

آموزش خواندن و نوشتن زبان کُردی گروه سنی (ب) برای رده سنی (۸-۱۲ سال)

مولف: سهیلا احمدی

گرافیک و صفحه آرایی: سهراب آرام

نقاشی: سمیرا رشنواز

تصویرگر روی جلد: شیلان هوشیاری

طراح جلد: شعیب مکتب داری

تایپیست و طراح: شیلان محمدی

ویراستار: نجم الدین براخاسی

ناشر: ثلای رووناکی

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: سوم - اول ناشر ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۷۸-۱۶-۵

مرکز پخش: سنندج- پاساژ عزتی - چاپ و پخش تافگهی رووناکی

تلفن: ۰۸۷-۳۳۱۲۸۳۴۱

تلگرام / واتساپ: ۰۹۳۰۶۷۵۲۳۱۷

مقدمه

زبان یکی از ابزارهایی است که انسان جهت برقراری ارتباط با هم‌نوعان خود از آن بهره می‌گیرد. لذا با توجه به گستردگی جغرافیایی و پراکندگی نسل بشر بر روی زمین، زبان‌ها اشکال و انواع مختلفی یافته‌اند و هر نژاد و تباری بسته به وضعیت اقلیمی و آب و هوایی و جغرافیایی و فرهنگی خود، زبان خاص خود را یافته و اغراض و اهداف خود را در قالب آن زبان ریخته‌اند؛ سپس زبان در اختیار علوم مختلف قرار گرفته و آثاری مکتوب یا شفاهی از آن زبان برجای مانده است و این امر کمک شایانی نموده است تا زبان آن آثار جاودانه گردد. همچنین در طول تاریخ به دلیل عدم توجه به زبان، موجبات مرگ برخی از زبان‌ها فراهم شده است.

زبان‌گردی نیز یکی از زبان‌هایی است که برخلاف آن همه بی‌مهری‌ها و کج‌نظری‌هایی که نسبت به خود دیده است، تنها به دلیل همت والای مردمان‌گرد و ثبت آثار فاخر به زبان‌گردی، جاودانه مانده و خود را در اوج ناملايمات روزگار به امروز رسانیده است و بر ماست تا جهت اعتلا و تقویت و پویایی هر چه بیشتر زبان‌گردی تلاش و کوشش بیشتری بنماییم. در این عرصه نقش زنان مثل مادران جامعه بسیار چشمگیر است و عدم توجه مادران به زبانی که نام خودشان بر آن می‌درخشد (زبان مادری)، به معنای نفی خود و فرهنگ و تاریخ و ارزش‌های ملی می‌باشد. یادگیری زبان مادری به معنای توجه به فرهنگ و ارزش‌های خودی است.

پدران و مادران عزیز! خود و آینده‌ی فرهنگی و شخصیتی فرزندانمان را فراموش نکنیم.

هرچهن مه‌واچان فارسی شه‌کهرن

کوردي جه لای من به‌س شیرین‌ته‌ره‌ن

مدیر انستیتو راژه

عدنان برزنجی

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱۱	درس اول: الفبای زبان کردی
۱۵	وانه‌ی یه‌که‌م (زمان)
۱۸	درس دوم: حروف بی‌صدا ۱
۲۱	وانه‌ی دوهه‌م (نامه‌آگاری)
۲۴	درس سوم: حروف بی‌صدا ۲
۲۷	وانه‌ی سیه‌م (پاداشی پاکه، پاکه‌یه)
۳۱	درس چهارم: حروف بی‌صدا ۳
۳۳	وانه‌ی چهاره‌م (ریژ به یاسا)
۳۶	درس پنجم: حروف بی‌صدا ۴
۳۹	وانه‌ی پینجه‌م (سیرانی باغ)
۴۲	درس ششم: حروف صدادار ۱/۱
۴۵	وانه‌ی شه‌شهم (مندا لان و هه‌ور)
۴۹	درس هفتم: حروف صدادار ۱/۲
۵۱	وانه‌ی مه‌وتهم (کۆلکه زپینه)
۵۴	درس هشتم: حروف صدادار ۱/۳
۵۷	وانه‌ی هه‌شتهم (دایک)
۶۰	درس نهم: حروف صدادار ۱/۴
۶۳	وانه‌ی نۆه‌م (شه‌و و پۆژ)
۶۶	درس دهم: حروف صدادار ۵
۶۹	وانه‌ی ده‌ه‌م (بافه‌که‌مان)
۷۲	درس یازدهم: حروف صدادار ۶
۷۵	وانه‌ی یانزه‌ه‌م (برا پکۆلکه‌م سنان)
۷۸	درس دوازدهم: ۱- هجا (بخش کردن) ۲- چگونگی نوشتن کلمات ییکانه در زبان کردی
۸۱	وانه‌ی دوانزه‌ه‌م (هه‌ره‌کان)