

کردنامه جلد ۱

مصطفی باغچقی

www.ketab.ir



نشر بیتن یورد ۱۴۰۰

سرشناسه: معزز باغچقی باغکانلو، مصطفی، ۱۳۶۶-
 عنوان و نام پدیدآور: گردنامه / مصطفی باغچقی.
 مشخصات نشر: بجنورد: انتشارات بیژن یورد، ۱۳۰۰-
 مشخصات ظاهری: ج.

شابک: ۹-۶۴-۷۱۴۵-۶۲۲-۹۷۸ ج. ۱: ۶-۶۵-۷۱۴۵-۶۲۲-۹۷۸ ج. ۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۱۶ - ۱۱۷.

موضوع: کردان -- ایران -- تاریخ -- ۱۱۹۳ - ۱۳۳۴ ق.
 Kurds -- Iran -- History -- ۱۷۷۹ - ۱۹۲۵

کرمانج -- ایران -- خراسان -- تاریخ

Kormanj (Kurdish people) -- Iran -- Khorasan -- History

داستان‌های کوتاه کرمانجی

Short stories, Kormanji

داستان‌های تاریخی

Historical fiction

رده بندی کنگره: DSR۷۲

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۹۸۴

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۴۷۳۲۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا



بجنورد: خیابان طالقانی غربی، طالقانی ۴۵ پلاک ۳ طبقه ۲+

تلفن: ۰۹۱۵۱۸۸۴۴۹۹ - ۰۹۱۵۳۸۴۷۵۳۷



عنوان: گردنامه جلده نویسنده: مصطفی باغچقی

ناشر: بیژن یورد - ناشر همکار: زیلان ویراستار ادبی: دکتر حسن روشن شیخکانلو

ویراستار تاریخی: دکتر علی رحمتی گردانلو تصویرگر: البرج قادری کردستانی

طراح جلد: سعید رستمی گردانلو صفحه آرا: عبدالحسین آخرتی کیکانلو

حروفچین: محمد شاهین پور باغکانلو ضبط و تنظیم آهنگ: استودیو دیاکو و آویژه هنربجنورد

سال و نوبت چاپ: اول بهار - ۱۴۰۰ خورشیدی ۲۷۲۱ کوردی چاپ: دقت تیراژ: ۱۰۰۰ قیمت:

شابک: ۹-۶۴-۷۱۴۵-۶۲۲-۹۷۸

مراکز پخش

شیروان: خیابان سعدی، کافه کتاب گرد، مهدی حاتمی شاملو Ketabkurd

قوچان: خیابان بهار، آموزشگاه آزاد موسیقی هزار دستان، محمد غلامی باجگیران Hezardastan_music

بجنورد: نبش چهارراه پهلوان تختی، چاپ صدق، صدی فرد باغکانلو chap_sadaf

بجنورد: مصطفی باغچقی باغکانلو، ۰۹۱۵۱۸۶۶۸۱۷ (ناسنامه کورد) mostefa_kave

فہرست

- ۸..... پیشگفتار
- ۱۱..... مقدمہ
- ۱۳..... ۱- «سردار ایوز خان کُرد جلالی»
- ۲۳..... ۲- «گل محمد کلمیشی (خان جان میلان لو)»
- ۳۱..... ۳) اللہ مزار، «دلال» و «غریب باچیان لو»
- ۳۷..... ۴) «زارنجی بارزان لو» و «شہوان رنمو دیرانلو»
- ۴۷..... ۵) «گلنار» و «بہمن پاچکان لو (باشکان لو)»
- ۵۷..... ۶) «مرجان»، «پریشان» و «دلاور ایران لو»
- ۶۷..... ۷) «پری درونگری مادوان لو» و «رستم بخشی ارزمان لو»
- ۷۹..... ۸) «گل جان» و «مردان بریوان لو»
- ۸۹..... ۹) «خجہ توپکان لو»
- ۹۹..... ۱۰) «شیلان» و «ساروخان باغکان لو»
- ۱۰۸..... واژه نامہ
- ۱۱۶..... منابع



پیشگفتار:

سخن گفتن پیرامون داستان‌های محلی در بین کردهای خراسان با توجه به وجود اقوام و طوایف گوناگون در این حوزه‌ی جغرافیایی چندان آسان نیست. این داستان‌ها که برآیند زندگی مسالمت‌آمیز اقوام مختلف ساکن در استان خراسان است، از اصیل‌ترین بخش‌های موسیقی ملی ایران شمرده می‌شود که تحت عنوان داستان‌های واقعی در خراسان آوازه دارد.

نوازندگان و خوانندگان شمال خراسان که شامل سه گروه بخشی‌ها، عاشق‌ها و لولوچی‌ها، با نواختن سازهایی چون دوتار، کمانچه، قوشمه (دوزله)، نی، دهل و سرنه آه درونی خود را از جنگ‌ها، تهاجمات و غارت‌ها، ظلم‌ها و ستم‌ها، خشم طبیعت و نیز لحظه‌های شیرین اما کم‌مردم سرزمین خود نشان می‌دهند.

در این سرزمین هرگاه حادثه‌ای طبیعی، هجومی وحشیانه و یا رویدادی تاریخی رخ داده و یا شعله‌های عشق مجازی و عرفانی و یا دنیایی فروزان شده، متناسب با آن آهنگی و تصنیفی و شعری رویش یافته است.

به رغم گستردگی فرهنگ موسیقایی خراسان و از میان کوردهای خراسان به جز برخی از کوردپژوهانی چون ماموستا کلیم توحیدی (کانیمال)، دکتر یوسف متولی حقیقی، دکتر اسماعیل حسین‌پور و نگارنده در چند کتاب و مقاله به زبان فارسی به چاپ رسیده، تاکنون تحقیقاتی به زبان کوردی انجام نیافته. آقای مصطفی باغچقی باغکانلو (شقاقی - شکاکی) از علاقمندان کورد

هنردوست در شهرستان بجنورد با استفاده از کتب و مقالات متعدد پژوهشگران
کورد خراسانی، اطلاعات بسیار ارزشمندی بر اساس رویدادهای واقعی پیرامون
۴۰ داستان و آهنگ حماسی، عرفانی، عاشقانه، رزمی و بزمی به زبان کوردی
کرمانجی خراسان را در فایل صوتی و سی دی و چهار جلد کتاب کوردنامه
گردآوری و تألیف نموده است که می‌تواند در آینده راهگشای بسیاری از
محققین علوم انسانی در خراسان باشد.

دکتر علی رحمتی گوردانلو

تابستان ۱۴۰۰ شمسی

(۲۷۲۱ کوردی هتاوی)

www.ketab.ir

