

به نام خدا

# هنر نواختن گیتار

*The Art Of Playing The Guitar*

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

تالیف:

کیانوش آگاهی زاده

Kianoosh Agahizadeh

|                     |                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : آگاهی‌زاده، کیانوش، ۱۳۷۹ -<br>-Agahizadeh, Kianoosh, 2000                                                                                                                 |
| عنوان و نام پدیدآور | : هنر نواختن گیتار = The Art Of Playing The Guitar / تالیف کیانوش آگاهی‌زاده.                                                                                               |
| مشخصات نشر          | : اصفهان: دستخط، ۱۴۰۰.                                                                                                                                                      |
| مشخصات ظاهری        | : ۶۲ ص.: پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.                                                                                                                                              |
| شابک                | : ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۰۷-۶                                                                                                                                                          |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا                                                                                                                                                                      |
| موضوع               | : گیتار -- روش‌های نوازندگی<br>Guitar -- Methods<br>موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون<br>Guitar music -- Scores and parts<br>گیتار -- آموزش<br>Guitar -- Instruction and study |
| رده بندی کنگره      | : MT۵۸۲                                                                                                                                                                     |
| رده بندی دیویی      | : ۷۸۷/۸۷۰۷                                                                                                                                                                  |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۸۶۴۵۳۲۶                                                                                                                                                                   |



## هنر نواختن گیتار

تالیف: کیانوش آگاهی‌زاده

ناشر: دستخط

مدیر تولید: مسعود گلناری

صفحه آرایشی: علی آگاهی‌زاده

چاپ: پارسیان

نوبت چاپ: یکم / ۱۴۰۰

قطع: رحلی / ۶۲ صفحه

شمارگان: ۳۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۰۷-۶

## یادداشت:

همانطور که جسم ما برای ادامه حیات نیاز به غذا دارد، روحمان نیز نیازمند غذاست و موسیقی غذای روح است. از فواید یادگیری موسیقی و نواختن ساز می‌توان به تقویت ارتباطات میان نیمکره‌های راست و چپ مغز، افزایش عملکرد اجرایی مغز، تقویت فرایند تکلم، تقویت حافظه، کاهش سرعت روند پیری مغز، تقویت سلامت روانی و افزایش خودباوری اشاره کرد. در میان تمام سازهای دنیا می‌توان گیتار را به عنوان محبوب ترین ساز در نظر گرفت چرا که توانایی اجرای سبک‌های مختلف مانند: کلاسیک، فلامینکو، پاپ، جز، بلوز و... را دارا می‌باشد. برای ساز گیتار کتاب‌های خوب و ارزشمندی در ایران ترجمه و تالیف شده است. من نیز پس از مطالعه دقیق بر روی اکثر متدهای مرسوم در دنیا و تجربه شخصی با باری خداوند شروع به نوشتن مجموعه کتاب‌های هنر نواختن گیتار از مبتدی تا پیشرفته را شروع کردم. در این مجموعه سعی شده قطعات و درس‌ها به صورت طبقه بندی شده آورده شود تا هنرجو در مسیر یادگیری در این مجموعه علاوه بر پیشرفت در نوازندگی، قدرت شنیداری هنرجو نیز قوی‌تر شده و در نتیجه با به دست آوردن توانایی تحلیل درست مغز بر روی هارمونی و فواصل مختلف موسیقی کلاسیک به مرور زمان، درک و دریافت وی نیز پیشرفت کند. به هنرجویان عزیز پیشنهاد می‌شود در کنار این مجموعه از <<کتاب‌های از نواختن ریتم با گیتار لذت ببرید>> به تالیف استاد اهورا کرباسی استفاده کنند. و در آخر، قدردان جناب آقای علی آگاهی زاده هستم که از شروع نوشتن این مجموعه تا پایان آن در کنار بنده بودند و مسئولیت صفحه آرایی کتاب را برعهده داشتند. بدون شک، بدون زحمات ایشان نوشتن این مجموعه برای بنده میسر نبود.



کیانوش کرامی زاده

تابستان ۱۴۰۰