

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هنر متعهد

بررسی جایگاه، وضعیت و بایسته‌های هنر انقلاب اسلامی در اندیشه رهبر انقلاب

تألیف

محسن جوهری

میشم آقاداتی

دانشکده و پژوهشکده علوم اجتماعی و فرهنگی

۲۲۴۷۷۳۹

دانشگاه جامع امام حسین (ع)

موسسه چاپ و انتشارات

مؤسسه چاپ و انتشارات
دانشگاه جامع امام حسین(ع)

۱۰۱۴

سری: فرهنگی - ۴



سرشناسه	: جوهری، محسن، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پدیدآور	: هنر متعهد: بررسی جایگاه، وضعیت و بایسته‌های هنر انقلاب اسلامی در اندیشه رهبر انقلاب / تألیف محسن جوهری، میثم آقاداتی.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه جامع امام حسین (ع)، موسسه چاپ و انتشارات، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۱ص.
فروست	: موسسه چاپ و انتشارات دانشگاه جامع امام حسین (ع)، ۱۰۱۴. سری فرهنگی: ۴.
شابک	: ۷۹۰۰۰۰ ریال: ۷-۰۵۴-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: بررسی جایگاه، وضعیت و بایسته‌های هنر انقلاب اسلامی در اندیشه رهبر انقلاب.
موضوع	: خامنه‌ای، سیدعلی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - -- دیدگاه درباره هنر
موضوع	: Khamene'i, Sayyed Ali, Leader of IRI, ۱۹۳۹- -- Views on art
موضوع	: خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - -- دیدگاه درباره اسلام و هنر
موضوع	: Khamene'i, Ali, Leader of IRI ۱۹۳۹, -- Views on Islam and art
موضوع	: خامنه‌ای، سیدعلی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - -- پیام‌ها و سخنرانی‌ها
موضوع	: Khamenei, Sayyed Ali, Leader of IRI, ۱۹۳۹- -- Messages and speech
موضوع	: اسلام و هنر
	: Islam and art
	: هنر اسلامی -- ایران
	: Islamic art -- Iran
	: هنر -- ایران
	: Art -- Iran
شناسه افزوده	: آقاداتی، میثم، ۱۳۶۶-
شناسه افزوده	: دانشگاه جامع امام حسین (ع)، موسسه چاپ و انتشارات
رده بندی کنگره	: DSR۱۶۹۲
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۸۴۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۴۱۴۹۶

کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه و اقتباس برای دانشگاه جامع امام حسین(ع) محفوظ است.

- عنوان: هنر متعهد: بررسی جایگاه وضعیت و بایسته های هنر انقلاب اسلامی در اندیشه رهبر انقلاب
- تألیف: محسن جوهری، میثم آقاداتی.
- صفحه‌آرا: محمد غلامی
- ناظر فنی چاپ: حمید قمری
- لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ بلاغ
- نوبت چاپ: اول (آذر ماه ۱۴۰۰)
- شمارگان: ۳۰۰ نسخه
- قیمت: ۷۹۰/۰۰۰ ریال

● نشانی: تهران، بزرگراه شهید بابایی، بعد از پل لشکرک، دانشگاه جامع امام حسین(ع)، معاونت پژوهش و فناوری.

● مؤسسه چاپ و انتشارات، تلفن: ۷۴۱۸۸۲۶۰

● دورنگار: ۷۴۱۸۸۲۷۴

● مرکز پخش: تهران، میدان فردوسی، فروشگاه و نمایشگاه مؤسسه چاپ و انتشارات دانشگاه جامع امام حسین(ع)، تلفن: ۸۸۳۹۲۹۷

بسم الله الرحمن الرحيم

«يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا...»

حکمت را به هر کس بخواهد می‌دهد و کسی که به او حکمت داده شود، حقا خیری فراوان داده شده است...

(سورة مبارکه بقره - آیه ۲۶۹)

انقلاب کبیر اسلامی، نمونه‌ای بی‌بدیل تاریخی، از حرکت اجتماعی عظیمی است که با سرنگونی طاغوت و برپایی نظام مقدس جمهوری اسلامی، امیدهای فراوانی را در دل مستضعفان و آزادی‌خواهان جهان برای تحقق آرمان‌های بلند دولت اسلامی، جامعه اسلامی و در نهایت، تمدن بزرگ اسلامی پدید آورد. در این میان، نهادهای علمی، به‌ویژه دانشگاه‌ها، باید نقش کلیدی سوزن‌بانی و هدایت قطار پیشرفت و رشد جامعه در مسیر صحیح انقلابی را ایفا نمایند.

دانشگاه جامع امام حسین (علیه السلام) به عنوان «دانشگاه سازمانی سپاه در تراز انقلاب اسلامی» با شعار «تزکیه، جهاد علمی، دانشگاه تمدن‌ساز»، در کنار مسئولیت مهم انسان‌سازی و تربیت سربازان عصر ظهور، وظیفه تولید و نشر معارف پاسداری از انقلاب اسلامی را نیز برعهده دارد. در این راستا، معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه به‌منظور تکمیل چرخه مدیریت دانش بومی با سه ویژگی «اسلامی بودن»، «روزآمدی» و «کارآمدی»، با هدف دستیابی به مرجعیت علمی، افتخار و تلاش دارد تا زمینه و بستر لازم برای اساتید و پژوهشگران محترم این عرصه را فراهم نماید. امید است در سایه الطاف بیکران الهی و با گسترش فعالیت‌های انتشاراتی مؤسسه چاپ و انتشارات دانشگاه جامع امام حسین (علیه السلام)، این رسالت خطیر تحقق یابد.

در پایان، بر روح ملکوتی معمار و رهبر کبیر انقلاب اسلامی، حضرت امام خمینی (ره) و همچنین شهدای گرانقدر انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مدافعان حرم درود می‌فرستیم و با آرزوی سلامتی و توفیقات هرچه بیشتر مقام معظم رهبری، امام خامنه‌ای (مد ظله) و نیز خدمتگزاران اسلام و کشور، از اساتید، فرهیختگان و اهل نقد و نظر تقاضا داریم با ارائه نظرها و پیشنهادهای خود، ما را یاری فرمایند.

و من الله التوفیق و علیه التکلان

معاونت پژوهش و فناوری

دانشگاه جامع امام حسین (علیه السلام)



مقدمه دکتر محمدهادی همایون..... ۷

فصل اول، کلیات هنر / ۱۱

بخش اول: اهمیت و جایگاه هنر و هنرمند.....	۱۳
بخش دوم: هنر متعهد.....	۲۵
بخش سوم: رشته‌های هنری، گستردگی مخاطب و قدرت تبیین.....	۴۱
بخش چهارم: تاریخ هنر در ایران.....	۴۵
بخش پنجم: وضعیت موجود هنر در ایران.....	۵۷
بخش ششم: بایسته‌های هنر.....	۷۳
بخش هفتم: هنر، علوم دینی و حوزه‌های علمیه.....	۱۱۳
نمودار کلی فصل اول.....	۱۱۹

فصل دوم، رشته‌های هنری / ۱۲۱

بخش اول: شعر.....	۱۲۳
بخش دوم: ادبیات داستانی.....	۱۷۵
بخش سوم: هنرهای نمایشی.....	۱۹۳
بخش چهارم: سینما.....	۲۰۳
بخش پنجم: موسیقی.....	۲۲۱
بخش ششم: معماری.....	۲۶۷
نمودار کلی فصل دوم.....	۲۷۳
فهرست تفصیلی.....	۲۷۵