



دانشگاه شیراز

انتشارات دانشگاه شیراز

۴۹۹

قلمزنی و شناخت ابزار

تألیف

رضا فتوح نژاد

www.ketab.ir

سرشناسه	فتوح‌نژاد، رضا، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	قلمزنی و شناخت ابزار / تألیف رضا فتوح‌نژاد.
مشخصات نشر	شیراز: دانشگاه شیراز، مرکز نشر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۳۲ص: مصور، جدول.
فروست	انتشارات دانشگاه شیراز، ۴۹۹.
شابک	۹۷۸۹۶۴۴۶۲۴۷۸۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	Engraving and Instrument Identification/ Reza Fotouhnejad /2017
یادداشت	واژه‌نامه.
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	حکاکی روی فلز
موضوع	Engraving (Metal-work)
موضوع	حکاکی روی فلز - ایران
موضوع	Iran -- Engraving (Metal-work)
شماره افزوده	دانشگاه شیراز، مرکز نشر
رده بندی کنگره	۱۳۹۶ ق ۸ ف ۲ / NE ۲۲۰۰
رده بندی دیویی	۷۶۵
شماره کتابشناسی ملی	۴۲۹۷۸۵۰

قلمزنی و شناخت ابزار

تألیف: رضا فتوح‌نژاد

ویراستار علمی: کتابیون نمیرانیان (استادیار گروه فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشگاه شیراز)

ویراستار ادبی و صفحه‌آرا: زینب دهقلی

چاپ اول: ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

(حق چاپ برای مرکز نشر دانشگاه شیراز محفوظ است.)

قیمت:

۴۵۰۰ تومان



شیراز، میدان ارم، کوی دانشگاه شیراز - کد پستی ۸۵۱۱۵ - ۷۱۹۴۶ صندوق پستی ۱۱۶۱

تلفن و تلفکس: ۰۷۱-۳۶۲۷۳۰۵۰

فهرست مطالب

شماره صفحه

عنوان

۱	فصل اول: مقدمه
۱	پیش گفتار
۲	پیشینه تاریخی
۲	اهمیت فلزگری در تاریخ اساطیر ایران
۶	فلزگری در دوران ایلام
۸	فلزگری در دوران هخامنشی
۹	فلزگری در دوران اشکانی
۱۱	فلزگری در دوران ساسانی
۱۳	پاره‌ای از نمونه‌های دیگر فلزگری در دوران پیش از اسلام
۱۴	فلزگری در آغاز دوران اسلامی
۱۷	فلزگری در دوران آل بویه
۱۹	فلزگری در دوران سلجوقی
۲۱	فلزگری در دوران مغول و تیموری
۲۲	فلزگری در دوران صفوی
۲۷	فصل دوم: ابزار و مواد قلمزنی
۲۷	۲-۱- ابزار قلمزنی
۲۷	۲-۱-۱- قلم‌ها
۲۷	۱- قلم‌های ابزارسازی
۳۱	۲- قلم‌های آژدار
۳۵	۳- قلم‌های بدون آژ
۴۳	۴- سخت‌کاری ابزار (قلم‌ها)
۴۶	۵- سنجش میزان سختی قلم‌ها
۴۸	۲-۱-۲- ابزارهای جانبی
۴۸	۱- چکش‌ها
۵۳	۲- بیندان‌ها
۶۰	۳- سوهان‌ها
۶۳	۴- تسمه
۶۴	۵- پتک چوبی
۶۴	۶- پرگار

۶۵	۷- کُنده چوبی
۶۷	۸- انبر
۶۸	۹- سنگ جلا
۷۱	۲-۲- مواد قلمزنی
۷۳	۱- آهن
۷۴	۲- مفرغ (برنز)
۷۵	۳- برنج
۷۷	۴- مس
۷۸	۵- قلع
۷۹	۶- فولاد (پولاد)
۸۳	۷- فولاد نقره‌ای (فولاد کربن‌دار)
۸۴	۸- طلا (زر)
۸۶	۹- روی
۸۷	۱۰- نقره
۸۹	۱۱- ورشو
۹۰	۱۲- هفت جوش

فصل سوم: شیوه‌های مختلف قلمزنی

۹۳	قلمزنی چیست ؟
۹۳	۱- برجسته‌کاری (چونده‌کاری)
۹۴	۲- مشبک‌کاری
۹۵	۳- قلم یک (قلم‌گیری)
۹۶	۴- نیمه برجسته (منبت)
۹۷	۵- ریزه قلم (ریزه‌کاری)

فصل چهارم: مراحل مختلف قلمزنی

۹۹	۱- مواد مورد استفاده در قلمزنی
۱۰۱	۲- قیرگذاری (تاریخچه، خواص و ویژگی‌ها)
۱۰۴	۳- طراحی و شیوه‌های انتقال نقوش
۱۰۷	۴- نیمه‌برگردن (تثبیت خطوط نگاره‌ها)
۱۰۹	۵- قلم برجسته (برجسته‌کاری)
۱۱۰	۶- روسازی
۱۱۰	۷- تمیزکردن و پرداخت نهایی
۱۱۲	۸- سیاه‌قلم کردن قطعه کار جهت تزئین

۱۱۳

۱۱۹

۱۲۵

پیوست‌ها

واژه‌نامه

منابع و مآخذ

www.ketab.ir