

قطار سریع السیر توکیو

www.ketab.ir

نویسنده: سیچوماتسو موتو

مترجم: محمد عباس آبادی



کتابسرای تندیس

ماتسوموتو، سیچو، Matsumoto, Seicho ۱۹۰۹-۱۹۹۲ م. ۱۹۰۹-۱۹۹۲	سرشناسه
قطار سریع السیر توکیو/ نویسنده سیچو ماتسوموتو؛ مترجم محمد عباس آبادی.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: کتابسرای تندیس، ۱۴۰۰.	مشخصات نشر
۱۶۸ ص.	مشخصات ظاهری
۷-۷۴۵-۱۸۲-۶۰۰-۹۷۸	شابک
فیپا	وضعیت فهرست نویسی
عنوان اصلی: Ten to sen.	یادداشت
داستان‌های ژاپنی -- قرن ۲۰ م. Japanese fiction -- 20th century.	موضوع
عباس آبادی، محمد.	شناسه افزوده
PLA۵۶:	رده بندی کنگره
۸۹۵/۶۳۵:	رده بندی دیویی
۸۷۳۹۵۸۳:	شماره کتابشناسی ملی
فیپا	اطلاعات رکورد کتابشناسی



کتابسرای تندیس

قطار سریع السیر توکیو

نویسنده: سیچو ماتسوموتو

مترجم: محمد عباس آبادی

چاپ اول: بهار ۱۴۰۱

تیراژ: ۵۰۰

چاپ: غزال

صحافی: کیمیا

شابک: ۷-۷۴۵-۱۸۲-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۵۷۰۰۰ تومان

دفتر: تهران، خیابان استاد مطهری، خیابان لارستان، کوچه حسینی‌راد، پلاک ۱۰ واحد ۲
کتاب‌فروشی: تهران، خیابان ولی‌عصر (عج)، نرسیده به خیابان استاد مطهری، شماره ۱۹۷۷
تلفن: ۰۲۱۸۸۸۹۱۳۸۷۹ - ۰۲۱۸۸۸۹۲۹۱۷



۰۲۱۸۸۹۱۳۰۲۸



www.Ketabsarayetandis.com



ketabsaraye_tandis



@tandisbooks

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

یادداشت مترجم

سیچو ماتسوموتو، نویسنده‌ی پرکار داستان‌های پلیسی و معمایی با محوریت اجتماعی بود که در سال ۱۹۰۲ در فوکوکای ژاپن به دنیا آمد و در سال ۱۹۹۲ در توکیو درگذشت.

او با گنجاندن عناصر روان‌شناسی انسان و زندگی روزمره در داستان‌های جنایی خود فصل تازه‌ای را در این ژانر آغاز کرد. او با زبان و قلم تندش بی‌پروا از فساد موجود در میان مقامات پلیس و جنایتکاران در آثارش سخن به میان آورد و زمینه‌ساز این چنین افشاگری‌هایی در این عرصه شد. داستان‌های جنایی او به خاطر پیچیدگی‌های روانشناختی، ماهیت هیجکاکی دارند و بسیار سینمایی هستند، تا جایی که چند مورد از آن‌ها تبدیل به فیلم شده‌اند.

اگر زندگی ماتسوموتو را از لحاظ نویسندگی به دو دوره تقسیم کنیم، دوره‌ی اول چهل سال آغازین زندگی‌اش است که تا آن موقع هیچ اثری از او به چاپ نرسیده بود، و دوره‌ی دوم چهل سال بعدی است که در آن بیش از ۴۵ اثر از او منتشر شد.