



قصه جو (۱)

گزیده‌ی جستارهای بخش علمی

بیست و سومین جشنواره‌ی بین‌المللی قصه‌گویی

به‌کوشش معاونت فرهنگی، قانون‌پرورش فکری کودکان و نوجوانان

www.ketab.ir

گروه سنی «اولیا، مربیان و پژوهشگران»

سرشناسه	جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی (بیست و سومین: ۱۴۰۰: تهران)
عنوان و نام پدیدآور	قصه‌جو (۱): گزیده‌ی جستارهای بخش علمی بیست‌وسومین جشنواره‌ی بین‌المللی قصه‌گویی / به کوشش معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان؛ ویراستار مهرنوش تنهایی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۴۰۰.
مشخصات نشر	۱۴۸ ص.
مشخصات ظاهری	۹-۱۰۸۱-۱-۶۰۰۰-۹۷۸
نژاد	فیفا.
وضعیت فهرست‌نویسی	لویلا، مریمان و پژوهشگران.
یادداشت	داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴ — مجموعه‌ها
موضوع	Short stories, Persian -- 20th century -- Collections
شناسه افزوده	تنهایی، مهرنوش، ۱۳۷۳-، ویراستار
شناسه افزوده	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، معاونت فرهنگی
شناسه افزوده	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
شناسه افزوده	Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults
رده‌بندی کنگره	PIR۴۳۳۹
رده‌بندی دیوپی	۸۵۳/۶۲۰۸
شماره‌ی کتابشناسی ملی	۸۶۵۹۸۱۳



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

قصه‌جو (۱)

گزیده‌ی جستارهای بخش علمی
بیست‌وسومین جشنواره‌ی بین‌المللی قصه‌گویی
به کوشش معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

ویراستار: مهرنوش تنهایی
تصویرگر جلد: نیلوفر برومند
صفحه‌آرا: شیدا شیخی

چاپ اول: ۱۴۰۰ شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ طلایی
(ح) کلیه‌ی حقوق محفوظ است.
تهران، خیابان خالد اسلامبولی، شماره‌ی ۲۶
تلفن: ۰۲-۸۸۷۲۱۲۷ و ۰۹-۸۸۷۱۵۵۴۵
مدیریت نظارت بر چاپ و توزیع محصولات کانون
مرکز پخش: ۸۴۰۱۴ (۰۲۱)
پست الکترونیکی: entesharat@Kpf.ir
شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰-۱۰۸۱-۱-۹

پیامک
۲۰۰۰۴۸۲۴
راه ارتباط ما با شما

لطفاً نظر خود را درباره‌ی این کتاب با ذکر نام آن به صورت پیامک برای ما ارسال کنید.

فهرست

۷	پیش‌جُستار
۹	جستاری در جستارنوشته‌ها
۱۳	چیستی جستار
۱۷	من مطمئن نیستم؛ اجازه بده حقیقت را کشف کنم!
۲۳	راز باحال‌بودن قصه‌ها
۲۹	قصه‌ی جشنواره‌ی قصه‌گویی
۳۳	قصه، دنیای کودکان سرزمین من را خواهد ساخت.
۳۹	سپیدمویان صاحب گنج
۴۵	چند لایه کیک خامه‌ای بشنو
	چند تنه، خودمان را به یک تنه‌ی مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌های خدا بیامرز
۵۳	برسانیم
۵۹	پیر بُرنا
۷۵	تجربه‌ی من از قصه‌های کودکی
۸۵	پرواز ذهن با جادوی یکی بود، یکی نبود
۹۳	لباس پلوخوری در جشنواره‌ی قصه‌گویی
۹۹	از اثر انگشت تو تا اثر انگشت تو
۱۰۵	قصه، ما را نجات خواهد داد؟
۱۰۹	این بار چراغ‌ها را خاموش کن!
۱۱۳	دردم از یار است و درمان نیز هم!
۱۱۷	دایی امین‌الله و جان لیبادی
۱۲۳	دختر شایسته‌ی تقدیر جشنواره‌ی بیست‌وسوم
۱۲۷	قصه‌گو
۱۳۳	یک‌من قصه، چقدر خلاقیت می‌دهد؟
۱۴۵	قصه‌گو، قصه بگو!

پیش‌جستار

در بیست و سومین جشنواره‌ی قصه‌گویی، پس از آسیب‌شناسی دوره‌های پیشین و رسیدن به این نکته که مقالات علمی، قالبی سخت و دشوار دارند، به‌دنبال گونه‌ای بودیم تا مربیان کانون پویش فکری بتوانند در آن قالب، ایده‌ها و تجربیات کاربردی خود را به‌سادگی بیان کنند و به‌خوانندگان انتقال دهند. این دغدغه در نهایت ما را به «جستار» رساند. ترکیب‌آوایی جستار، خوش‌خوان است و برخلاف مقالات علمی، گیراتر به‌نظر می‌رسد. ساختار جستار، اشخاص را ترغیب می‌کند تا حرف دلشان را جسورانه روی کاغذ بیاورند و مخاطبان را جذب می‌کند تا آن را بخوانند.

البته جستن جستار از ایده تا شکل‌گیری، حاصل فکر جمعی است و روزهای پر تنشی را سپری کرده است. در آغاز و پس از شکل‌گیری ایده، کارگروهی علمی با حضور «محمد دهریزی» به‌عنوان دبیر جشنواره، «سعید مجیدی»، مشاور علمی جشنواره، «مینا ذاکر شهرک»، مسئول بخش علمی جشنواره و «امیرحسین زنجانیر» تشکیل شد.

کارگروه، پس از بحث‌و‌جدل‌های چندساعته - هر چند باتردید - به گونه و قالبی با عنوان «شبه‌مقاله» رسید و شکل و شاخصه‌های ساختاری آن را تعریف کرد. تردیدی که ذهن کارگروه چهار نفره را برمی‌انگیخت، واژه‌ی «شبه» بود که بار منفی داشت و ممکن بود وجهت علمی این گونه و قالب کاربردی را به مخاطره بیندازد. همین تردید سبب شد جلسه‌ی دومی با اعضای هیئت علمی پژوهشگاه

علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، «بیوک محمدی»، «حسین صافی پیرلوجه» و «مریم شریف‌نسب» به همراه اعضای دبیرخانه‌ی قصه‌گویی «الهام دارابی»، «سمیرا خان‌زادی»، «وحید خسروی» و «صادق کیانی‌مقدم» تشکیل شود تا موضوع، علمی‌تر مورد بررسی قرار بگیرد. در این جلسه‌ی چند ساعته، پس از نقد و تحلیل‌ها، «شبه‌مقاله» به «جستار» تغییر نام یافت و سپس شاخصه‌های ساختاری جستار بازنگری شد و سنجه‌های کمی و کیفی داوری آن نیز تعریف و تعیین گردید.

فراخوان «جستارنویسی» با حمایت محمود مروج (معاون فرهنگی) و افسون امینی (مدیرکل آفرینش‌های فرهنگی) به مراکز سراسر کشور ابلاغ شد. پس از ابلاغ به استان‌ها، با همکاری نسرين سجادیان (مدیرکل آموزش و پژوهش) و همکاران ایشان، اقدام به تعریف و برگزاری کارگاه آموزشی «جستارنویسی» شد. در این کارگاه، «شریف‌نسب»، چپستی، چرایی و چگونگی جستار را شرح و آموزش دادند. جستار به عنوان قالبی دل‌پذیر و به دور از دشواری مقالات علمی، در سال اول با استقبال خوب مربیان کانون مواجه شد. مربیان ترغیب شدند قلم بردارند و فکرها، ایده‌ها و تجربیات خود را برای آیندگان ضبط و ثبت نمایند. کتاب پیش‌رو، برگزیده‌ی جستارهایی است که به دبیرخانه‌ی بیست‌وسومین جشنواره‌ی بین‌المللی قصه‌گویی رسیده‌اند.

انتشار این مجموعه با هدف ارائه‌ی نمونه‌های جستار، بهاء‌دادن به ایده‌ها و تجربیات ارزشمند مربیان کانون و به اشتراک گذاشتن آن‌ها با علاقه‌مندان قصه‌گویی انجام گرفته است. امیدواریم این روند در آینده نیز تداوم یابد.

محمد دهریزی

دبیر بیست‌وسومین جشنواره‌ی بین‌المللی قصه‌گویی