

عشقے براۓ تمام فصول

www.ketab.ir

نویسنده:

شہلا آقارضائی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: آقارضائی، شهلا، ۱۳۵۱-

عنوان و نام پدیدآور: عشقی برای تمام فصول نویسنده شهلا آقارضائی.

مشخصات نشر: اهواز: پژوهندگان راه دانش، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۷۱ص، ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵-۵۸۸-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی- قرن ۱۴

رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۳

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۳۷۷۳۰

موضوع: Persian poetry --20th century

رده بندی دیویی: ۸۵۱/۶۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



انتشارات پژوهندگان راه دانش

ناشر: پژوهندگان راه دانش

شماره نشر: ۸۰۱

نام کتاب: عشقی برای تمام فصول

نویسنده: شهلا آقارضائی

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: ترونک

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

صفحه آرای: پژوهندگان

سایز: رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵-۵۸۸-۷

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

website



www.db.ketab.ir

instagram



@Pajopress

حق چاپ و نشر محفوظ است.

طبق قانون حقوق نویسندگان و مصنفان هر گونه کپی برداری به هر روش پیگرد قانونی دارد.

دفتر اهواز: ۳۲۲۰۲۸۰۲ - ۹۱۶۱۱۸۵۱۱۸

دفتر تهران: ۶۶۱۲۰۵۵۴ - ۹۱۲۸۸۸۴۹۶۹

فهرست

۱۱	پیشگفتار.....
۱۱	سخنی قبل از آغاز.....
۱۲	مقدمه.....
۱۳	شعر سپید.....
۱۵	فرق شعر نو و شعر سپید.....
۱۶	بنیان‌گذار شعر سپید.....
۱۷	سپکو.....
۱۸	شاخصه‌های شعر سپکو.....
۲۰	باد.....
۲۱	ضربه پایانی چیست؟.....
۲۲	سپکو-زمین.....
۲۳	باران.....
۲۳	پای.....
۲۴	صبح.....
۲۴	باور.....
۲۵	قلب.....
۲۵	ناز.....
۲۶	انتظار.....
۲۶	صفا.....
۲۷	پرواز.....
۲۷	آدم.....
۲۸	آسمان.....
۲۸	روزگار.....
۲۹	قرار.....
۲۹	تیر.....
۳۰	دست.....
۳۰	مادر.....

پیشگفتار

این حقیر افتخار دارم که در این قالب شعری دستی بر قلم دارم و جناب استاد رضا کرفکوهی با عنایت به حقیر، مرا در زمره شعرای سپکو سرا دانسته و به جامعه ادبی معرفی کردند. با تشکر فراوان از اساتید به نام که با نگاه زیبا به دنیای شعر و ادب این میراث را پاس داشتند.

سپکو در ۲۱ خرداد ۳۹ توسط رضا نعمتی کرفکوهی بنا نهاده شد و در کوتاه‌ترین زمان مورد استقبال شاعران متعددی از کوتاه‌سرایان کشور قرار گرفت.

هم‌اینک پنج مجموعه شعر سپکو از پنج شاعر سپکو سرا به چاپ رسیده است و بعضی هم به صورت جامع و مشترک مجموعه‌هایی هستند که توسط شعرای سپکو سرا به چاپ رسیده است.

سخنی قبل از آغاز

قلم‌راندن و سخن‌گفتن از قالب و شعری که بزرگان به نام چون استاد سخن «احمد شاملو» که پایگذار در حیطه این قالب شعری و همچنین اسناد از استاد رضا کرفکوهی در بهره‌گیری از قوانین و شاخصه‌های شعر سپکو دینی ست بر حقیر که یادآور به آن شوم که منابع اینترنتی و سایت‌های معتبر، همچنین استفاده از مقالات، گزارش‌ها، یادداشت‌ها و وبلاگ‌های شخصی مطالبی هستند که در این مقاله گنجانده‌ام باشد که توانسته باشم حق مطلب را آن‌طور که شایسته و در خود فرهنگ و ادب کشور عزیزمان ایران و بزرگان علم و ادب است ادا کرده باشم.