

تشرح روزها کلايتشما

مهدی میرمیرانی

www.ketab.ir



انتشارات اودیسه

سرشناسه	:	میرمیرانی، مهدی، ۱۳۷۹-
عنوان و نام پدیدآور	:	شرح روزهای کلیشه‌ای / مهدی میرمیرانی.
مشخصات نشر	:	آمل: اودیسه، ۱۴۰۰.
شابک	:	978-622-7815-28-3
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۳
	:	Persian poetry -- 20th century
	:	شعر جدید -- قرن ۱۳
	:	Poetry, Modern -- 20th century
	:	PIR۸۳۶۱
رده بندی کنگره	:	۸۵/۶۳
رده بندی دیویی	:	۸۶۷۰۹۹۳
شماره کتابشناسی ملی	:	فیا
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	

ISBN: 978-622-7815-28-3



شناسنامه کتاب:



انتشارات اودیسه



نام کتاب:	شرح روزهای کلیشه‌ای
شاعر:	مهدی میرمیرانی
ویراستار:	شهرام فیروزی
صفحه‌آرایی:	پژمان فیروزی
طرح جلد:	فرشته حبیب زاده
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول - ۱۴۰۰
ناشر:	اودیسه (www.odyse.ir)
چاپخانه:	فیروزچاپ (www.firozchap.ir)
صحافی:	گاندی
قیمت:	۶۵۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۱۵-۲۸-۳

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش: آمل، بخش کتاب اودیسه (فیروزی ۰۹۱۱۱۲۷۵۲۲۷ - ۰۱۱۴۳۲۲۰۱۴۱)

فهرست

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۱۱
مقدمه.....	۱۳
« ساحل ».....	۱۵
« شرحی از احوالات عشق ».....	۱۸
« عدالت گمشده!! ».....	۲۰
« شرح خستگی ».....	۲۳
« یک صبح پاییزی ».....	۲۵
« برزخ دستان تو ».....	۲۸
« ما مطیعان صلح پرست ».....	۳۱
« آن مسیر تاریک ».....	۳۴
« حقیر و الامقام ».....	۳۷
« شرح عاشقی ».....	۴۰
« نامه‌ای برای رفیق ».....	۴۲
« از خودت بگو؛ پریشان ».....	۴۵
« بگذر از من ».....	۴۸
« پاییز؛ بهار عاشقان ».....	۵۰
« مقلدی باش؛ مولد حیات ».....	۵۳
« نامه‌ای برای مادر ».....	۵۶
« جوابهای به ظاهر گمشده ».....	۵۸

- ۶۰ « مرام عاشقان »
- ۶۳ « مرا ببخشید مسافران »
- ۶۵ « شرح گورستان ما »
- ۶۸ « گله‌های تو خالی »
- ۷۱ « من و عشق »
- ۷۴ « برای مادر بزرگ »
- ۷۶ « آخرین نوشته برای مادر »
- ۷۹ « گنجینه‌ی مجهول »
- ۸۲ « دروغ مصلحتی!!! »
- ۸۵ « پاییز و تو »
- ۸۹ « شرح بیداری و خفتن »
- ۹۲ « فرار از پاییز »
- ۹۴ « عشق؛ مالکِ زمان »
- ۹۷ « درد فاصله »
- ۱۰۰ « به وقت صبح »
- ۱۰۳ « شرح آن شب پریشان حالی »
- ۱۰۶ « سایه‌هایی که تمام نمیشوند »
- ۱۰۹ « بازیگری به نام خورشید »
- ۱۱۰ « معجزه‌ی عشق مقوایی! »
- ۱۱۲ « آن حسرت دامن گیر »
- ۱۱۵ « میهراسم »
- ۱۱۷ « از کدام شروع حرف می‌زنی؟ »

- ۱۱۹ «برایم بتویی بیاور»
- ۱۲۲ «خبری نیست»
- ۱۲۴ «نگاه‌ها را دریاب»
- ۱۲۵ «برایم بگو»
- ۱۲۷ «محکومیت‌های ادامه دار»
- ۱۲۹ «مجازات مجازی»
- ۱۳۱ «هجوم توهم‌های تو طعه»
- ۱۳۴ «دروغ و تباهی»
- ۱۳۷ «خیال دروغین»
- ۱۳۹ «اگر تو آن ناقض تضاد باشی»
- ۱۴۲ «آری انسانم»
- ۱۴۵ «صبحی غیر کلیشه‌ای»
- ۱۴۸ «خواسته‌ای از مردگان بیدار»
- ۱۴۹ «بایز است!»
- ۱۵۱ «پیشانی ات از چیست؟»
- ۱۵۳ «صبح من کی خواهد رسید؟»
- ۱۵۶ «ما قاتلان لحظه»
- ۱۵۹ «رها بنویسیم»
- ۱۶۱ «گنج قناعت»
- ۱۶۳ «این من خسته»
- ۱۶۶ «هموطن»
- ۱۶۸ «اشرف مخلوقات»

پیشگفتار

به نام پروردگاری که خطاها را بوشاند و محبت کرد آن دم که از او غافل بودیم.

قلم به ما آموخت که یک کلمه یا یک جمله روی سپیدی یک کاغذ می‌تواند مسیری را تغییر دهد و چه زیبا و بی‌پرواست شعر که نه از ذهن که از دل برون آید و نقش می‌زند هم‌هو بومی در کنج تفکرات انسان و زیباتر از همه لحظه‌ای است که خطبه خط مهر می‌شود احساسات نویسنده حتی آن دم که دیگر بازدمش در اتمسفر مهیا نیست اما دلتون خفته‌های کوتاه و بلندش نفس می‌کشند در ذهن‌های بُرنا و پیر و این معجزه‌ی کتاب است که پیام نمی‌شود از آنرو که سخاوتمند است.

بیاییم قبل از غروب خورشید مردمک‌های مان، جهان را از تفکرات کوتاه و بلندمان بی‌بهره نگذاریم.

مهدی میرمیرانی