

۲۲۰۸۹۰۲

آکروجت

در ایران و جهان

www.ketab.ir

نگارنده:

دکتر محمدرضا بابائی

سرشناسه	:	بابائی، محمدرضا، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	:	آکروجت در ایران و جهان/ نگارنده محمدرضا بابائی ؛ ویراستار ادبی منصوره کردی، حمید فوقانی؛ ویراستار فنی محمدرضا بابائی، علی توکلی.
مشخصات نشر	:	تهران: ارتش جمهوری اسلامی ایران، نیروی هوایی، مرکز انتشارات راهبردی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۴۷۲ ص: مصور (رنگی)
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۱۹۷-۹۷-۶
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
موضوع	:	پرواز نمایشی -- ایران.
موضوع	:	Stunt flying -- Iran
شناسه افزوده	:	ایران. ارتش. نیروی هوایی، مرکز انتشارات راهبردی.
شناسه افزوده	:	Iran, Army, Airforce. Strategic Publishers Center
رده بندی کنگره	:	TL711
رده بندی دیویی	:	۷۹۷/۵۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۶۵۰۸۶۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی:	:	فیا

تألیف: محمدرضا بابائی
ویراستار ادبی: منصوره کردی، حمید فوقانی
ویراستار فنی: محمدرضا بابائی، علی توکلی.
مدیر چاپ و نشر: احمد ملکی
طراحی جلد: محمدرضا بابائی
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۹۷-۹۷-۶
امور پشتیبانی و چاپ: علیرضا داداشی آرانی
امور رایانه و تایپ: محمدرضا بابائی.
ناشر: مرکز انتشارات راهبردی نهاجا
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول-۱۴۰۰ قیمت: ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال

چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران؛ خیابان پیروزی؛ ستاد نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران؛ مرکز مطالعات، تحقیقات و تدوین آئین‌نامه‌های رزمی نهاجا؛
تلفن: ۳۵۷۴۳۳۱۲ - ۳۳۳۴۴۰۴۰ - ۳۳۷۸۷۰۶۵ کد پستی: ۱۷۶۵۴۴۴۳۱



مقدمه

رقابت تلاش و کوششی برای پیشی گرفتن از دیگری در وصول به هدفی مشترک که مورد نظر دو یا چندین نفر، تیم، بنگاه، سازمان، جامعه و یا کشور است. رقابت یکی از مهم ترین انگیزه های حرکتی جوامع انسانی است. عوامل متعددی از جمله میل به کمال جویی، احساس کمبود، حسادت، غبطه، رهایی از نقص می تواند به عنوان ایجادکننده رقابت باشد.

رقابت یک اصل جدایی ناپذیر از زندگی انسان است بطوریکه ذات مقدس پروردگار در آیه ۱۳ سوره حُجُرَات می فرماید: «ای مردم، ما همه شمارا نخست از مرد و زنی آفریدیم و آنگاه شعبه های بسیار و فرق مختلف گردانیدیم تا یکدیگر را بشناسید، همانا بزرگوار و پیاftخارترین شما نزد خدا باتقواترین شمايند، همانا خدا کاملاً دانا و آگاه است». همچنین «مولای عشق و عرفان امیرالمؤمنين علی علیه السلام» می فرماید: «مادامی که مردم با یکدیگر متفاوت داشته باشند، بر سبیل خیر و صواب اند و هنگامی که باهم مساوی گردند، هلاک می شوند».

رقابت می تواند دو شکل کاملاً متفاوت مثبت و منفی را به از نظر ارزشی، خوب و بد را به خود بگیرد لذا در آموزه های وحیانی، تربیتی و اخلاقی و نیز روان شناسی اجتماعی و حتی اخلاق سیاسی و اقتصادی، از رقابت سالم و ناسالم سخن به میان آمده است.

تمایل به دیده شدن در اغلب افراد جامعه وجود دارد اما وقتی این میل و گرایش حالت افراطی به خود بگیرد، رقابت افراطی را ایجاد می نماید و به همین دلیل است که در روان شناسی اجتماعی، از رقابت ناسالم، به عنوان یک ناهنجاری سخن به میان آمده و راه هایی برای درمان آن ارائه گردیده است.

رقابت واقعیتی الزامی است که می‌تواند در هر یک از حوزه‌ها و سطوح زندگی انسان‌ها، بنگاه‌ها، سازمان‌ها از جمله در حوزه تولید، توزیع، تجارت و نظایر آن بروز و ظهور یابد. رقابت در برخی از حوزه‌ها نظیر تولید، عرضه و ورزش، کاری لذت‌بخش است و سبقت گرفتن همیشه حس خوبی را در نهاد انسان به وجود می‌آورد.

نیل به این حس خوشایند با ورود به دنیای صنعتی و مهیا شدن مقدمات حرکت هرچه تندتر و سریع‌تر تشدید شده و ملموس‌تر گردید. بطوریکه به محض ورود و تقریباً همگانی شدن دوچرخه، موتورسیکلت و خودرو، رقابت‌هایی در قالب مسابقات دوچرخه‌سواری، موتورسواری، اتومبیلرانی شکل گرفت که با ورود فناوری‌های جدید، برگزاری آن‌ها امکان پیچیده‌تری به خود می‌گیرد.

به تاسی از سایر حوزه‌ها علوم بر گام نهادن بر آسمان، دو دغدغه مهم سرعت بیشتر و ارتفاع بالاتر، از ابتدا ذهن سازندگان پرنده‌ها را به خود مشغول ساخته بود و خود عاملی بر شکل‌گیری رقابت در آسمان، برگزاری مسابقات هوایی و رشد و تکامل بسیار سریع تلاش‌های انسانی در حوزه هوانوردی گردید.

امروزه نمایش‌ها و مسابقات به یکی از جذاب‌ترین و چشم‌نوازترین دیدنی‌های فناوری تبدیل شده و همه‌ساله چندین نمایشگاه هوانوردی در اقصی نقاط جهان برگزار گردیده و علاقه‌مندان را از سراسر جهان به حضور در آن فراخوانده و به نوبه خود سهم زیادی در رونق گردشگری و اقتصاد کشورهای میزبان ایفا می‌نماید.

حاضران در نمایشگاه‌های هوانوردی اغلب این توفیق را دارند تا در حاشیه نمایشگاه‌ها نظاره‌گر هنرنمایی‌های خلبان هواپیماهای شرکت‌کننده در آسمان باشند. نمایش‌های هوایی خود مجموعه بسیار زیادی از فعالیت‌ها و ورزش‌ها را در برمی‌گیرد اما تأکید این کتاب بر فعالیت تیم‌های آکروجت بوده و مشتمل بر نه فصل

است. در فصل اول به رسانه و نمایش اشاره شده، در فصل دوم، به نمایش های هوایی پرداخته شده، در فصل سوم، تیم های آکروجت برخی از کشورهای جهان معرفی گردیده، در فصل چهارم به تاریخچه هوانوردی در ایران اشاره شده و در فصل پنجم، سابقه نمایش هوایی در ایران مورد بحث قرار گرفته است. در فصل ششم تاریخچه ای از تیم آکروجت «تاج طلایی» ایران و در فصل هفتم پیشتازان این عرصه معرفی شده اند. در فصل هشتم به برخی از حوادث به وقوع پیوسته در جریان نمایش های هوایی در ایران اشاره شده و فصل نهم، به سایر نمایش های هوایی ایران اختصاص یافته گردیده است. امید آنکه مقبول افتد و مفید فایده واقع شود. شایان ذکر است مؤلف از طریق شماره تلفن ۰۹۱۲۷۳۱۴۹۲۲ پذیرای انتقادات، پیشنهادها و یا سؤالات احتمالی خوانندگان گرامی خواهد بود.

محمدرضا بابائی

۱۳۹۹/۰۸/۰۴

www.ketab.ir

فهرست

ط درباره مؤلف

ک مقدمه

فصل اول : رسانه و نمایش

۳ رسانه

۳ کارکردهای رسانه

۳ انواع رسانه

۴ اهمیت کاربرد رسانه‌ها:

۴ نمایش

۵ واکنش مردم در مواجهه با فناوری‌های نوین

۷ ساعت ساخت مسلمانان در قرن نهم

۹ چرخ خیاطی

۱۱ دوچرخه

۱۳ موتورسیکلت

۱۵ خودرو

۱۸ قطار (ماشین دودی)

۲۱ رادیو

۲۳ تلویزیون

۲۵ ویدئو

۲۶ ماهواره

۲۷ رایانه (کامپیوتر)

۲۹	شبکه جهانی اینترنت
۳۱	هواپیما و شیطان
۳۲	حمل جنازه با هواپیما
۳۳	رسانه‌ای به نام هواپیما
۳۴	ترس از آسمان
۳۷	ترس از پرواز و ترک پرواز
۴۰	این کار شیطان است

فصل دوم : نمایش‌های هوایی

۴۳	شوق پرواز
۵۳	نمایش هوایی
۵۴	چرایی اجرای نمایش‌های هوایی
۵۶	اولین نمایش هوایی در جهان
۷۱	الگوهای پروازی
۸۳	مخاطرات تیم‌های آکروجت
۸۳	اف - ۱۶ اندونزی
۸۳	اف - ۱۶ سنگاپور
۸۴	«اکسترا - ۳۰۰» رومانی
۸۴	«اف - ۷ جی بی» چینی
۸۵	جنگنده ایتالیایی
۸۶	سوخو - ۲۷ روسی
۸۷	سوخو - ۲۷ روسی

- ۸۸ اف - ۱۶ آمریکایی
- ۸۹ آلباتروس بریتلینگ

فصل سوم : معرفی تیم‌های آکروجت

- ۹۳ گروه‌های نمایش هوایی و تیم‌های آکروجت ملی
- ۹۴ الفورسان امارات
- ۹۵ بال‌های آسمان
- ۹۵ بال‌های پرغال
- ۹۷ بال‌های توفان کروآتی
- ۹۸ بای چین
- ۱۰۰ ببرهای رعدآسای تایوانی
- ۱۰۱ تیم خلق آزاد چین
- ۱۰۳ پرتوهای خورشید هند
- ۱۰۴ پرندگان برفی کانادا
- ۱۰۶ پیکان‌های سه رنگ ایتالیایی
- ۱۰۷ پیکان‌های قرمز انگلیسی
- ۱۰۹ تاج طلایی ایران
- ۱۰۹ تکانه‌های آبی ژاپنی
- ۱۱۱ تک‌ستاره‌های ترکیه‌ای
- ۱۱۲ تیم آکروجت اسرائیل
- ۱۱۴ جرقه‌های سفید و قرمز لهستانی
- ۱۱۵ راهزنان دودی مالزیایی

۱۱۷.....	رولت‌های استرالیایی
۱۱۸.....	ژئوس یونان
۱۲۰.....	زبورهای بالتیک
۱۲۲.....	زورگیرهای اروپا
۱۲۳.....	ژوپتر اندونزی
۱۲۵.....	ستاره‌های نقره‌ای مصر
۱۲۶.....	شاهین‌های اردنی
۱۲۸.....	شاهین‌های اوکراینی
۱۲۹.....	شاهین‌های روسیه
۱۳۱.....	شاهین‌های رومانی
۱۳۲.....	شاهین‌های سبز تایلندی
۱۳۴.....	شاهین‌های سعودی
۱۳۵.....	شاهین‌های سیاه زلاندنو
۱۳۶.....	شاهین‌های شیلی
۱۳۸.....	شاهین‌های نقره‌ای آفریقای جنوبی
۱۳۹.....	شاهین‌های نیمه‌شب فنلاندی
۱۴۱.....	شصتی‌های سوئدی
۱۴۲.....	شوالیه‌های روسی
۱۴۴.....	شوالیه‌های سیاه سنگاپوری
۱۴۶.....	شیاطین سرخ بلژیکی
۱۴۷.....	شیردلان پاکستانی

- ۱۴۹..... صلیب جنوبی آرژانتین
- ۱۵۰..... عقاب‌های سیاه کُرهای
- ۱۵۲..... عقاب‌های گشتی اسپانیا
- ۱۵۳..... عقاب لهستان
- ۱۵۵..... فرشتگان آبی آمریکا
- ۱۵۷..... گاوهای پرنده جمهوری چک
- ۱۵۸..... گاوهای پرنده اتریشی
- ۱۵۹..... گردان دود برزیل
- ۱۶۰..... گشت آکروباتیک فرانسه
- ۱۶۲..... گشتی سوئیس
- ۱۶۳..... مارس سبز مراکش
- ۱۶۵..... تاندر برد آمریکا
- ۱۶۶..... نمایش انفرادی هلند

فصل چهارم : هوانوردی در ایران

- ۱۷۱..... رهاسازی بالن در تهران و تبریز
- ۱۷۲..... بلریو - ۱۱ در مسجدسلیمان
- ۱۷۷..... هواپیماهای بیگانگان در بندرانزلی
- ۱۸۰..... بلریو - ۱۱ در تهران
- ۱۸۷..... خلبانی محمدتقی‌خان پسیان
- ۱۸۸..... یونکرس در تهران

فصل پنجم : نمایش هوایی در ایران

- نمایش های هواپیماهای ملخی ۲۰۳
- اولین نمایش هوایی برنامه ریزی شده در ایران ۲۰۴
- نمایش پرواز جمع در سال ۱۳۱۱ ۲۱۴
- اولین مسابقات هوایی برنامه ریزی شده در ایران ۲۱۹

فصل ششم : آکروجت در ایران

- تاریخچه آکروجت در ایران ۲۳۷
- تی - ۳۳ ای (تی برد) ۲۳۹
- هواپیمای «اف - ۸۴ جی تاندر جت» ۲۴۶
- هواپیمای «اف - ۸۶ سی بی» ۲۵۲
- هواپیمای «اف - ۵ ایی» ۲۵۵
- نمایش های هوایی در عصر جت ۲۶۰
- الگوهای نمایشی تیم آکروجت طلایی ۳۳۰
- لباس و علائم ویژه تیم آکروجت ۳۳۸

فصل هفتم : پیشتازان نمایش هوایی در ایران

- خلبانان «اف - ۸۴» ۳۴۳
- خلبانان «اف - ۸۶» ۳۴۹
- خلبانان «اف - ۵» ۳۶۱
- محل فعالیت خلبانان در تیم آکروجت «تاج طلایی» ۳۸۲
- آخرین حضور عقابان تیم آکروجت ۳۸۵

فصل هشتم : حوادث نمایش های هوایی در ایران

۳۸۹.....	برخورد هواپیما با سوارکار.....
۳۸۹.....	سقوط هواپیماهای «تایگرموس».....
۳۹۰.....	سقوط هواپیمای «هایند».....
۳۹۲.....	سقوط خلبان آکروجت با کایت.....
۳۹۳.....	برخورد بر فراز فرودگاه مهرآباد.....

فصل نهم : سایر نمایش های هوایی

۳۹۹.....	سایر نمایش های هوایی.....
۴۱۰.....	حماسه آفرینی در دفاع مقدس.....
۴۱۶.....	نمایشگاه راهیان نور.....
۴۱۸.....	حماسه تأمین امنیت ملی.....
۴۲۱.....	نمایشگاه هوایی در کیش.....
۴۳۱.....	نوید تشکیل مجدد تیم آکروجت نهاجا با جت بومی «موش».....
۴۳۲.....	نمایش اقتدار.....
۴۳۶.....	درسی از تاریخ.....

منابع

۴۴۵.....	منابع فارسی.....
۴۴۷.....	منابع لاتین.....
۴۴۷.....	منابع اینترنتی.....