

سرشناسه	قادری، شهربانو، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	آموزش خیاطی نازک دوز زنانه به روش گرلاوین / مؤلف: شهربانو قادری.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات بازار فنی و حرفه‌ای، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۳۰۶ ص.، جدول، نمودار.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۹۴-۱۰-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) -- راهنمای آموزشی
موضوع	Tailoring (Women's) -- Study and teaching
موضوع	پوشاک -- الگوها
موضوع	Dress forms
رده بندی کنگره	TT۵۰۸
رده بندی دیویی	۶۴۶/۴۰۴۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۸۱۳۶۸

نام کتاب	آموزش خیاطی نازک دوز زنانه به روش گرلاوین
مؤلفان	شهربانو قادری
ناشر	تهران، انتشارات بازار فنی و حرفه‌ای، ۱۴۰۰.
نوبت چاپ	چاپ اول - پانز سال ۱۴۰۰
لیتوگرافی و چاپ و صحافی	آئین چاپ / طراح جلد، غنودی
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۹۴-۱۰-۴

امور توزیع و بخش مرکزی:

تهران، خیابان جمهوری، میدان استقلال، کوچه رفاهی، کتابفروشی لوکس

۰۲۱-۳۳۹۷۷۲۴۴-۳۳۹۷۶۹۰۰

غیر از هنر که تاج سرآفرینش است بنیاد هیچ منزلتی پایدار نیست

هنر زادهٔ احساسات رقیق است و از قلبی آکنده از محبت و دوستی تراوش می‌کند. هنر زیور آدمی است و نتیجه‌ی تلاش هنرمند و زاییده اندیشهٔ خلاق و دستان توانمندش است. هنر دوخت و دوز یکی از شاخه‌های هنردستی ایرانی است، خمیر مایه‌ی اصلی خیاطی، بیان احساس طراح و باریک‌اندیش یک دوزنده است و ترکیب رنگ‌ها در لباس نوعی روانشناسی رنگ‌ها است.

خیاطی پدیده‌ای دلپسند و نتیجه‌ی آفرینش خلاق خیاط است. بدیهی است همانطور که زندگی دستخوش تحول و تکامل است، خیاطی و هنر دوخت و دوز نیز باید پیوسته در راه تغییر و ارتقا گام بردارد. از سوی دیگر با توجه به مشکلات روز افزون زندگی ماشینی^{*} امروزی که زندگی‌ها را به صورت تکراری و خشک تبدیل کرده است، با نگاهی به درون خویش و بهره‌مندی از استعداد های ذاتی و خدادادی، علاوه بر لذت و رضایتمندی از این هنر می‌توانیم با کاهش هزینه‌ی خرید لباس‌های آماده به اقتصاد خانواده نیز کمک کنیم و با دوخت لباس دلخواه و مناسب شاهد یک خلق اثر هنری دلچسب باشیم.

لذا به درخواست و استقبال فراوان هنردوستان و علاقه‌مندان به این هنر و حرفه با توجه به موارد فوق بر آن شدم تا دسترنج سال‌ها تجربه و آموزش در این رشته را به صورت مجموعه‌ای تحت عنوان نازک‌دوزی طبق استاندارد سازمان فنی و حرفه‌ای کشور، به روش گرل‌وین گردآوری و تألیف کنم. این مجموعه شامل انواع برش و دوخت با متدی کاربردی می‌باشد و با توجه به لحاظ نمودن تحولات جدید در متد خیاطی تدوین شده است تا بتواند بسیاری از ابهامات را در این زمینه برطرف نماید.

این مجموعه راهی است روشن تا با نگاهی تازه به مهارت و فن‌آموزی، تلاش کردم است تا افق‌های زیبای پیش رو در این حرفه را نمایان کند و نشان دهد که علاوه بر علم، مهارت نیز در زندگی و موفقیت، بسیار تأثیرگذار است. این کتاب در ۵ فصل تدوین شده است و ترتیب فصل‌ها بر اساس عناوین و سرفصل‌های سازمان فنی و حرفه‌ای کشور می‌باشد و به گونه‌ای است که هنرجوی سطح مبتدی به سادگی و از ابتدا با این فن، گام به گام آشنا می‌شود. در فصل اول ابتدا کلیات و توضیحاتی در مورد وسایل دوزندگی و دوخت‌های اولیه آورده شده است و سپس در فصل دوم به دلیل اینکه الگوی دامن، ساده‌تر است، در مورد انواع دامن و نحوه‌ی برش و دوخت و ریزه‌کاری‌های آن مطالبی ارائه شده است و به مرور شیوه‌ی برش دوخت الگوی بالاتنه و یقه‌ها و آستین آورده شده است.

امید است این کتاب که از نظر شما عزیزان می‌گذرد بر هنر و مهارت شما عزیزان بیفزاید تا بیش از پیش بتوانیم با همراهی هم، در حوزه مهارت‌آموزی، رسالت خود را ایفا کنیم و با ابداع و خلاقیت و هنر خویش، پدیده‌ی هنری دیرین و ارزشمندی را برای خود و خانواده و جامعه به ارمغان بیاوریم.

در پایان از زحمات دوست گرانقدرم سرکار خانم **نیکو میرزاپور** که در طراحی و تصویر سازی این کتاب بنده را همراهی کردند تشکر و قدردانی کنم.

شهربانو قادری مدیر و مؤسس مجتمع فنی هنر افزا، کارشناس ارشد پژوهش هنر

مدرس دانشگاه و هنرآموز منطقه ۶ تهران

*** فهرست مطالب ***

فصل اول

۸..... شناخت ابزار کار و دوزندگی و توانایی ماشین های دوخت در کارگاه

فصل دوم

۴۰..... توانایی ترسیم الگوی انواع دامن

فصل سوم

۱۰۴..... توانایی اندازه گیری و ترسیم الگوی لباس نازک زنانه

فصل چهارم

۱۷۸..... توانایی برش های مختلف بالاتنه

فصل پنجم

۲۴۴..... توانایی برش و دوخت همراه با اتوکاری لباس نازک زنانه

۲۷۶..... ارزشیابی عملی مهارت شغلی

www.ketab.ir