

چشم شنوا

ذهن خلاق

گوش بینا

جلد اول

نویسنده:

مهدی بهامین پور

تهران

۱۳۹۹

سرشناسه	: بهامین پور، مهدی، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: چشم شنوا، ذهن خلاق، گوش بینا/نویسنده مهدی بهامین پور.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات سلمان آزاده، ۱۳۹۸ -
مشخصات ظاهری	: ج.: مصور (بخشی رنگی)، عکس: ۲۹×۲۲ س.م.
شابم	: ج. ۱. ۱۴۰۰۰۰۰ ریال ۹۷۸-۶۰-۵۳۵۷۵۸-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتاب حاضر با عنوان "گوش بینا، چشم شنوا، ذهن خلاق" توسط مهدی بهامین پور، ۱۳۹۶ فیپا دریافت کرده است.
عنوان دیگر	: گوش بینا، چشم شنوا، ذهن خلاق.
موضوع	: سلفژ
موضوع	: Sight-singing
موضوع	: موسیقی -- ریتم و وزن
موضوع	: Musical meter and rhythm
رده بندی کنگره	: MT۸۷۰
رده بندی دیویی	: ۴۲۳/۷۸۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۸۳۷۸۰

عنوان: چشم شنوا، ذهن خلاق، گوش بینا
ویراستار: محمدرضا ارشاد
صفحه آرای: سعید عاصفی کیا
ناشر: انتشارات سلمان آزاده www.iranth.com
نویسنده: مهدی بهامین پور
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ و اصلاح: چاپ و طرح امروز

چاپ اول: بهار ۱۳۹۹، تهران (چاپ های قبلی: پنج نوبت چاپ توسط مولف)
بها: ۱۴۰۰۰۰۰ ریال با لوح فشرده تصویری - آموزشی

مرکز پخش ۱: اتوبان ستاری جنوب، بلوار فردوس غرب، جنب بلوار شقایق، ساختمان اداری پرشیا،
آموزشگاه موسیقی بهامین ۰۹۱۲۸۹۰۰۳۱۴

مرکز پخش ۲: خیابان انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، ابتدای خیابان فخر رازی،
انتشارات پارت ۶۶۴۰۵۶۲۷

BahaminMusicAcademy@yahoo.com

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به آموزشگاه موسیقی بهامین است و هر گونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

.....	سخن استاد.....
.....	پیش گفتار.....

فصل اول

..... ۱۶	۱-۱ نت خوانی با کلید سل.....
..... ۲۵	۱-۲ ریتم خوانی در میزان های ساده و ترکیبی.....
..... ۴۰	۱-۳ شنوایی ریتم در میزان های ساده و ترکیبی.....
..... ۴۸	۱-۴ نت خوانی و ریتم خوانی در میزان های ساده و ترکیبی.....
..... ۵۸	۱-۵ سرایش.....
..... ۸۴	۱-۶ شنوایی.....
..... ۸۷	بیشتر بدانید.....
..... ۹۰	یادداشت های خود آموز ۱.....

فصل دوم

..... ۱۱۷	۲-۱ نت خوانی با کلید فا خط چهارم.....
..... ۱۲۸	۲-۲ ریتم خوانی در میزان های ساده و ترکیبی.....
..... ۱۴۱	۲-۳ شنوایی ریتم در میزان های ساده و ترکیبی.....
..... ۱۴۹	۲-۴ نت خوانی و ریتم خوانی در میزان های ساده و ترکیبی.....
..... ۱۵۷	۲-۵ سرایش.....
..... ۱۹۰	۲-۶ شنوایی.....
..... ۱۹۴	بیشتر بدانید.....
..... ۱۹۹	یادداشت های خودآموز ۲.....
..... ۲۲۳	سونات شماره ۲۰ بتهوون.....
..... ۲۳۰	سمفونی شماره ۵ بتهوون.....
..... ۲۴۶	ضمیمه.....
..... ۲۵۵	فهرست منابع.....

پیش گفتار

" چشم شنوا، ذهن خلاق، گوش بینا " با این هدف تدوین شده که هنرجویان موسیقی، به صورت گام به گام و طبقه بندی شده به " مبانی اجرای موسیقی " دسترسی پیدا کنند.

بدیهی است این کتاب نه تنها در هنرستان های موسیقی، بلکه در دوره های عالی تحصیلی موسیقی نیز قابل استفاده است.

لازم به ذکر است که در تدریس مطالب کتاب بهتر است از منابع مناسب و در ارتباط با تمرین های کتاب بهره جست. هر آینه جهت درک بهتر تمرین های کتاب، علاوه بر خواندن اجرای آن ها نیز نتیجه ی خوبی خواهد داشت.

با اطمینان می توان گفت بداهه پردازی و فعالیت های ذهنی مناسب و مرتبط با تمرین های کتاب، باعث ایجاد خلاقیت های شخصی، انگیزه و در نتیجه تشویق هنرجو می گردد؛ چرا که این امر از سویی باعث ارتباط مناسبی بین چشم، ذهن و گوش می شود و از سویی دیگر هنرجو قادر میگردد که آن ها را نسبت با یکدیگر تقویت کند.

ارائه تکالیف در طول تدریس جهت آشنایی با نگارش صحیح و زیبا سبب می شود که این خط آسان تر و روشن تر خوانده شود. بنابراین هنرجوی موسیقی ناگزیر است با پشتکار در این راه بکوشد تا نوشته ی خود را هر چه بیشتر با خط چاپی همانند کند.

طبیعی است هر تالیفی از جمله کتاب حاضر، خالی از اشکال نمی باشد. بنابراین از تمامی کارشناسان، صاحب نظران و هنرجویان انتظار می رود نظرات و پیشنهادات سازنده خود را در راستای بهبود مطالب کتاب به

" آکادمی موسیقی بهامین " ارائه و یا از طریق پیام نگار BahaminMusicAcademy@yahoo.com

ارسال نمایند تا در چاپ های بعدی مورد بهره برداری قرار گیرد.

امید است که این کتاب بتواند چشم شنوا، ذهن خلاق و گوش بینا را به هنرجویان هدیه کند.

با تشکر

مؤلف