

ماجرادرشعر

www.ketab.ir

وریاسیفی

اینستاگرام: voria_saifisna

یا

سروده‌های وریاسیفی

سرشناسه: سیفی، وریا، ۱۳۶۵-

عنوان و نام پدیدآور: ماجرا در شعر / سروده‌های وریا سیفی.

مشخصات نشر: سنندج: انتشارات نحوی، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۴۸-۴۱-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴، Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۸

رده بندی دیویی: ۸۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۸۷۸۷۴

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا



انتشارات نحوی

ماجرا در شعر

مؤلف: وریا سیفی

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۱

ناشر: نحوی

تیراژ: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۴۸-۴۱-۱

آدرس: سنندج، پاساژ عزتی انتشارات نحوی

+۹۸-۸۷-۳۳۱۶۴۶۷۱

+۹۸-۹۱۸۱۷۰۰۰۴۲

amirnahvy@gmail.com

حق چاپ و نشر برای مؤلف محفوظ است و هر گونه کپی برداری و چاپ بیکرد قانونی دارد

فهرست مطالب

۱۱.....	مقدمه‌ی شاعر.....
۱۳.....	ای خدا و صلی طلا دادی نشان.....
۱۴.....	عاشقان کو زندگی کو کونمان.....
۱۵.....	پیر موعود چند شدم سو محم بدان.....
۱۶.....	بر سفر گاهی تو را کردم نشان.....
۱۷.....	صد نظر کردی همه باز غافلند.....
۱۸.....	راز تن سوداست چرا باز حاطند.....
۱۹.....	لطفِ توست اندر دلم لطفی وصال.....
۲۰.....	کی نشون دادی کُلم سوز را به فال.....
۲۱.....	ماوراءِ قلم زمین فرصت نبود.....
۲۲.....	می چو خوردم زندگی حته کبود.....
۲۳.....	پیر خوش اندر جهان بس نعمتی.....
۲۴.....	ماه شب تابد ز نورش غلغلی.....

- ۲۵..... جزمیم مامنی باشد فید
- ۲۶..... شیر مرده دان پدر دندان کشید
- ۲۷..... مال باخته مال برده کی اثر
- ۲۹..... او اسیری زین جهان خویشی پکر
- ۳۱..... جنگ دنیا کر نباشد چون شود
- ۳۳..... باره دنیا دستستان بند شود
- ۳۵..... در درون بجکی به پاست بد زین جهان
- ۳۶..... آدمی باید قوی باشد بدان
- ۳۸..... اولیا بود در جهان دل دانمی
- ۴۰..... کور پر سر خوب شد تراز خوانمی
- ۴۴..... چند ز پاییز سر نهم شوری بدان
- ۴۶..... عشق مضی روز پاییز غم بدان
- ۴۸..... ای تو دتر کلفروش گل به چند
- ۴۹..... کفش بدوزی مهربان مهرت به چند
- ۵۱..... ای کر قاری ز دیابی امان
- ۵۳..... زلف یاری چون نشان وادت امان
- ۵۴..... شاعری مہتم غریب شہرم بجو
- ۵۵..... چون وکی داعم بنالد دل مجو

- دوستِ جانی دستِ فروشی را ز کار ۵۷
- از خدا هست بگیر ز ما به بار ۶۰
- عشقِ واهی سرمنه روزانِ حقیق ۶۲
- کفرِ واهی دور ز سر جان را رقیق ۶۳
- ای تو دیوانِ کجا حالت پریش ۶۵
- ای دو عاشقِ کی فاش عشقِ زویش ۶۷
- او که سربازی به خاطر داشت بدید ۶۹
- صد اراده داشت جهان یار پدید ۷۱
- چون قضاوت می کنی دانا خداست ۷۳
- ارثِ چندی داد پدر هر کار نواست ۷۵
- شورِ آزادی جهان را فروزان ۷۷
- دوستِ خوب اندر دلت پرواز، فراز ۷۸
- عاری باز اسفر جنتش خدا ۷۹
- عشقِ شمع بود بالِ پرواز صد ندا ۸۲
- مستِ دنیا سرکشی چون می کنی ۸۴
- بر وصالان پابنه بس اوست غنی ۸۶
- سرخه مایی کوچکی عاشق ز ماه ۸۸
- خود خوری چون می کنی خرچک به آه ۹۰

- ۹۲ ای گلی، آزاد سرا مرگت چه جان
- ۹۴ مادی بایک پسر بود در جهان
- ۹۶ ای کبوتر قاصدی بر مرک شدی
- ۹۸ باد سرکش چون تویی سودا شدی
- ۱۰۰ چشم زیبا قاتلی زین دل شدی
- ۱۰۱ دل خدا شد بر خدا عاشق شدی
- ۱۰۲ ای زرنک قافای کنی بیچ کس نفهم
- ۱۰۴ صد نوا برخواست دهنی بلبل به فغم
- ۱۰۶ بر سنج این دلم ستاده دل
- ۱۰۸ رود باقی بر تم عاشق ز دل
- ۱۰۹ دقتری دارم ز صورت سوخته است
- ۱۱۱ یک دلی ساده ریا را مرده است
- ۱۱۲ دوست بد اندر جهان را اول کنی
- ۱۱۳ روز چلد چون بستر تاجی کنی
- ۱۱۵ ای عتاب بر ما نظر این دیده را
- ۱۱۷ صد کشف باشد در اعمدی سرا
- ۱۱۸ مردی دارم سکوتی صبر خود
- ۱۲۰ عشق سوزی جانکد از دل ز خود

- ۱۳۱..... زندگی شادی بسر کین مخطا
- ۱۳۳..... کس خبردار نیست ز مرکش و صدها
- ۱۳۵..... شیر خوش آمد نظر اشک را بحدود
- ۱۳۶..... یار کیو لطف رود جانش درود
- ۱۳۷..... کی کرونا آمدی بد اثر
- ۱۳۹..... ارش شاه بجگی جهان سودا بسر
- ۱۴۱..... بلبل دارم عتاب گامان جهان
- ۱۴۳..... خواب کابوسی که بینی هست همان
- ۱۴۵..... مادران قیمت ندارند بی بها
- ۱۴۷..... گل به باغات خوش بماند زین سرا
- ۱۳۹..... صد دعا کردم ز مردم دار امان
- ۱۴۱..... بلبل اندر قفس نیست در جهان
- ۱۴۳..... رود ما عاشق چو شد دیا سحر
- ۱۴۵..... کوش ز رفتن جان سپار عاشق پیکر
- ۱۴۷..... حافظی بود بس این در شهر خود
- ۱۴۹..... کودکان غنچه به باغ گله از خود
- ۱۵۱..... ناخدا بادی ز غب غب می کند
- ۱۵۳..... ای تو عاشق عشق از ان خام کند

مقدمه‌ی شاعر

اینجانب وریا سیفی متولد ۱۳۶۵ ساکن سنندج توانستم کتاب هفتم خود را با تمام سختی‌ها و مشقت‌های فراوان در عرصه حضور به خدمت برسانم با نام «ماجرا در شعر» که اکثر اشعار این کتاب داستان‌های من درآوردی است و مابقی الفاظ دلی است، عاشق در گفتگوی با ایزد منان و فلسفه‌های ذهنی و پرورش یافته‌ای که به نحو و شکلی در ساختمان شعری سعی کرده‌ام به زیبایی آن را به کار ببرم تا مورد توجه عزیزان اهل علم و کتاب قرار دهم. همیشه سعی من بر این بوده بهترین را برای بهترین‌ها برگزینم و در همین راه خالقم و خود بهترین‌ها همیشه مرا یاری داده‌اند.

عروض اشعار یکدست و کامل است فقط در برخی از ابیات برای زیبایی آن از اختیارات شاعری استفاده کرده‌ام. به دقت اشعار را بخوانید و از نظراتان از طریق اینستاگرام و شماره تماس مرا بی‌نصیب نکنید.

بی نهایت سپاسگزارم

وریای سیفی

